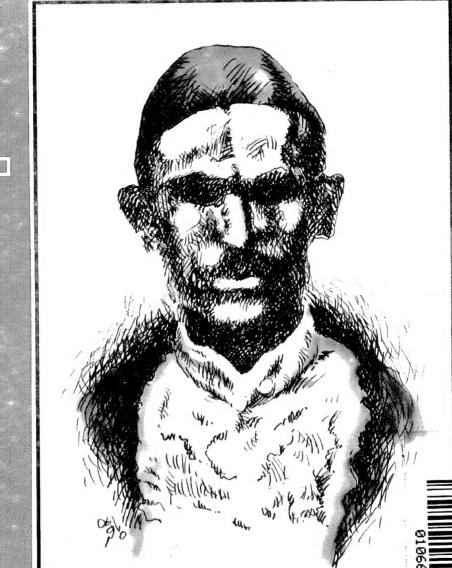
يروى سيرته في منفاه بجبل طارق



الحراسات السودانية

ب وإعداد: غة عباس العبيد



Bibliotheca Alexandrina



سلسلة أعلام التاريخ السوداني (٢) ما المراج

الهيئة العامة الانت الأسكندرية المرقم النصيف 300 م المركز المركز



General Destrutzation of the Alexa to the ray (GOAL Bestiender 2 1) Seconder

الزبيرباشا

يروى قصته في منفاه بجبل طارق

مركز الدراسات السعودانية ٣٥ ش شامبليون شقة ١٢ - القاهرة - تليفون وفاكس ٧٦٩٨٧٨

صورة الغلاف: الباقر موسى

رقهم الايسداع: ٣٦٣٣/ ١٩٩٥

I.S.B.N.: 977-5508-07-X

سموك الزبير: فارساً تشد الحيل وسموك الزبير: فارساً تصد الخيل وسموك الزبير: مالحاً تقيم الليل وسموك الزبير: بثغير هوية ليل



الزبير ود رحمه ((حدبای))

الإهــــداء

إلى قريتى العريقة الوادعة الواعدة ... إلى الجيلى التي أنجبت:

من الأبطال القاتحين الزبيوسور ومن الدعاة الهداه الصالحين الشيخ قريب الله ومن الحسرواد المربين المصلحين أبى إليها أهددي هدذا الكتاب

(الخليفة)

شكر وامتنان وتقدير وعرفان

ليس من السهل على أن أستحضر هنا كل من حقزنى أو شجعنى أو أعاننى على إعداد وإخراج هذا الكتاب، كما إنه لا يجمل بى أن أغفل أو لا أورد ذكراً لقلة من بعض هؤلاء ولو من باب "مالا يدرك كله لا يترك جله ..."

فأنا مدين بالشكر في البداية إلى الأخ الكريم الصديق الدكتور جعفر ميرغني (أستاذ جامعة الخرطوم) الذي كان له الفضل الأول والأكبر في اتحافي بالنص الإنجليزي الكامل لوثيقة الحوار الذي أجرته الصحفية البريطانية مع الزبير في منفاه، الذي قمت بتعريبه في الجزء الأول من هذا الكتاب.

كما وأنى مدين لكل من قرأ موجز السيرة الذاتية للزبير فى الجزء الثانى من الكتاب من الإخرة والعلماء والأصدقاء العديدين ولما أسهموا به من تعليقات وملاحظات قيمة.

والشكر موصول للأخ وابن الأخ الكريم اللواء (م) يحى الزبير الطيب لقاء ما قام به وما بذله من جهد دؤوب وعون مقدر لتيسير طباعة مسودات الكتاب بشقيه على الآلة الكاتبة ومتابعته مرات وتكراراً.

كما وأتقدم بخالص الشكر للأستاذ سعد الدين بديع سعد الدين (حفيد الزبير بالقاهرة) على ما أمدنى به من بعض ما يحتفظ به من الصور التذكارية النادرة والرثائق التاريخية الهامة لحياة جده الزبير.

وأخيراً وليس آخراً، أرى وجوباً على أن أزجى خالص الشكر والامتنان للأستاذ الدكتور حيدر إبراهيم على مدير مركز الدراسات السودانية بالقاهرة الذى لولا حثه لى وتشجيعه وتعاونه الصادق، ولولا ترحيبه وتوليه الإشراف التام والكامل على الطباعة والمراجعة والنشر، ولولا أناته وصبره وتقبله للتغييرات والتعديلات الكثيرة التى ما أكثر ما كنت أعمد إلى إجرائها حتى آخر المسودات، ... لولاه ولولا حرصه ومثابرته وشدة اهتمامه لما قدر لهذا الكتاب أن يرى النور وأن يتم طبعه وإصداره ونشره في مثل هذا الزمن القياسي الوجيز خلال ما تبقى من زيارتي القصيرة للقاهرة.

فله ولكل هؤلاء وإلى كل من أسهم وأعان خالص الشكر وعظيم الامتنان.

والحمد لله وكفي ..

والصلاة والسلام على نبيه المصطفى ..

وعلى آله وصحبه أجمعين ..

وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين،

القاهرة في مارس ١٩٩٥ الخليفة

مقدمة الناشر

وضع مركز الدراسات السودانية من بين أهم أهدافه توثيق التاريخ والثقافة في السودان، ثم النظرة النقدية لكل ذلك. هناك ثوابت في الواقع والذهن تحتاج إلى تناول جديد يحركها من وضعها السابق ويجعلها عرضة للتساؤل والنقاش وإعادة النظر. يقع كتاب سيرة الزبير باشا رحمة ضمن هذه الاستراتيچية الفكرية القائمة على الشك المستمر وإيقاظ راحة العقل.

لقد توارثنا تاريخاً لم يكن صافياً الأساطير والانحيازات، ثم قبلناه بتلك الصورة وراكمنا معرفتنا التاريخية على الموجود أصلاً، ولم نعاكس التيار العام السائد لرؤية التاريخ السوداني. لذلك هذا الكتاب ليس دفاعاً عن أحد أو محاولة للتبرير، ولكن الكتاب يقدم رأياً مغايراً عن شخصية تاريخية سودانية هامة ومؤثرة. ولابد من التوقف عند هذه المعلومات الجديدة بعيداً عن العاطفة والانفعال والرواسب إلى أن نحدد أين هي الحقيقة أم الخطأ؟

نرجو أن يثير هذا الكتاب ما يستحقه من نقاش وحوار وإضافة لكى تصل إلى كتابة تاريخ وطنى وموضوعى ومنهجى فى آخر المطاف.

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله الأمين سيدنا محمد وعلى آله ومحبه أجمعين

تقديم وتعريف

الزيير باشا

عصامى بنى مجده بيديه: رجل سياسة وتجارة وحرب: بدأ حياته كمتسبب بسيط: لكن ذكاءه الفطرى، وما توفر لديه من الشجاعة والنشاط وقوة العزيمة، وما تميز به من صفات الزعامة والاستقامة، والقيادة والريادة، والكفاءة والرجولة والإقدام .. كل ذلك مكن له من أن يتقدم في التجارة، ثم في السياسة، ثم لأن يخطو بعدها بخطوات سريعة ثابتة واسعة نحو الفتح والجاه والملك والسلطان: وبعد فهذا الكتاب يشتمل على جزئين:

الجزء الأول منه ترجمة حرفية وتعريب دقيق لما نشرته الكاتبة الصحفية البريطانية (الآنسة فلورا شو) Flora Show في سلسلة مقالاتها بمجلة مراجعات معاصرة "Contemporary Review" عام ۱۸۸۷م .. تحت عنوان (قصة الزبير باشا كما رواها عن نفسه) عند مقابلتها له في منفاه بجبل طارق، وهو يحكى سيرة حياته المفصلة، ويدلل على عظمته وعصاميته وقوة شكيمته وإيمانه العميق، وعلى عبقريته السياسية والعسكرية والحربية وينفى فيه نفياً باتاً ما ألصق به من تهم النخاسة والإتجار بالرقيق.

أما الجزء الثاني فهو توثيق موجز لأهم ملامح ومعالم سيرته الذاتيه مسجلة في تسلسل زمني. لما عاشه من سني عمره منذ مولده وحتى وفاته، فقد استقيتها وجمّعتها من مصادر مختلفة موثوق بها في الأعم الغالب، وذيلتها ببعض الوثائق والملاحق ...

أسوقها للتعريف الموجز العابر به لكل من جهلوه أو تجاهلوه للحقيقة وللتاريخ.

خليفة عباس العبيد

		•		
Ĭ.				
1				
a contract of				
	-			
1				
1				
T			•	
,				
İ				
1				
1				
1				
1				
1.				
r T				

الجسزء الأول

الزبسيسر باشسا يروى قصته وهو في منغالا بجبل طارق

•

بسمالله الرحمن الرحيم

مقدمة الجزء الأول

بدأت ترجمة هذه المقالات الثلاثة التى يحتوى عليها هذا الجزء الأول من الكتاب ترجمة حرة وبتصرف شديد فى البداية عنيت فيها أكثر ما عنيت بالمضمون وبالمحتوى والتزمت بالسياق دون أى التزام أو تقيد حرفى بالأصل...

لكنى عندما احسست، بعد أن قطعت شوطا فيهما، بأن ذلك لم ينل كامل رضائى عنها ولم يشف ما بنفسى لأنه لم ينقل بأمانة وصدق كل ما حوته مقالات الكاتبة من سرد مفصل ومعبر وممتع ومن مقدمات معلله ومسببة تنثال كلها فى سلاسة وجزاله ويسر لتفضى إلى الخلاصات والحقائق والنتائج .. وطنت نفسى على أن أعيد الكره فأحاول من جديد القيام بتقديم ترجمة دقيقة كاملة وافيه تحرص كل الحرص-وبقدر الامكان- على أن تكون أقرب للأصل واكثر مطابقة له حتى تجىء بما يكاد يكون نقلا حرفيا معبرا عن كل ما حوته المقالات بالتفصيل .. كلمة كلمة، وجملة جملة، وفقرة وفقرة ...

ولقد بذلت فى سبيل ذلك كما يعلم الله جهدا ولقيت عناء وعنتا بالغين استنزفا كثيراً من الوقت ومن الطاقة أعشت عيونى الكليلة فيهما أضواء المصابيح..

ومع ذلك كله، فلم أجد من اليسير، أو السهل على دائما أن أنقل جميع الفاظ الكاتبة البليغة المعبره وتصويراتها الدقيقة ومعانيهما الجزلة كما اردت وكما ينبغى، خصوصا وأن الأنسة "فلورا شو" صحفية بارعة وكاتبة مرموقة متمرسة لها باع طويل في الكتابة، ولها أسلوب ناصع ومشرق، وبيان متميز فريد، ولسان ذرب ويراع طلق، وإفصاح مبين، وخيال خصيب.

وحسبى أن يكون ذلك هو عذرى لدى الجميع، وأن تكون هاته المحاولة المتواضعة هي قصاري جهدى، وبالله وحده العون، وله الحمد على التوقيق،

(المعرب) خليفة عباس العبيد

. • • .

المقال الأول

الجانب الغربي من صخرة جبل طارق معروف لكل أهد، حيث تحدق بالساحل أشجار الفلفل والصنوبر وأشجار النخيل التي تشاهد متفرقة هنا وهناك في "حدائق الجند" وكأنها أكاليل تزين مفرق المدينة المزدحمة الغاصة بحشودها، وشوارعها البيضاء وزرقة البحر من تحتها، وزرقة السماء من فوقها، وهي تبدو وكأنها تبترد مرتعشة ومتوهجة في الق من النور. ومن ورائها يطل الجبل المشمخر صاعداً في خطوطه وتعاريجه الحادة مغذا صوب السماء، بينما تنبسط تلال الساحل الأسباني متدحرجة لتسترخى في نعومة ورخاوة ولين تحت بساتين البرتقال والكافور وأشجار الفلين. والمدن البيضاء الأخرى كلها تومض وتتلاصف على طول حافة البحر. والسفن والمراكب التي تمضر العباب غادية رائحة، والميناء المكتظة تعج ملأى كأمتلاء الشوارع، ولا غرو ولا عجب، فهي نقطة التقاء المسافرين من الهند ومن المغرب ومن أسبانيا يعرفها كل أحد. كما ويحس كل من تطأ قدماه أرضها بإنه وكأن عاد أدارجه إلى بريطانيا مرة أخرى من جديد. لكن ليس كل أحد يعرف على وجه التحديد، أنه وحول الجانب الشرقى وعند استدارته، حيث تسمق الصخرة الرخامية الرمادية العاتية ولمدى بعيد مكونة حائطا أشبأ عزيز المرتقى نحو البحر، وحيث يتكسر البحر الأبيض المتوسط تحت القمم المنخرية الشاهقة والمنتصبة عمودياً، وحذاء الساحل، وفي موضع به صخور ناتئة وغائصة تحت الماء، يوجد كوخ أو بيت صغير بني على ارتفاع مائة وخمسين متراً من البحر.. لكنه في أيام العواصف الهوج، وعندما تسوق الرياح الشرقية الأمواج المتلاطمة وتدفعها، يتصاعد رشاشها متواثبا ليبلغ في ارتفاعه مستوى سقف ذلك البيت فيبلله بمائه المالح.. بينما يتشبث الصبَّار والماريقوله مشرئباً ليلتصق بجدار الصخر، وقد إنمحي كل أثر لأية خضرة إلى ما بعد الأكمة المرتفعة، وكأنها تخلص نفسها من ربقة وثاق البحر وقبضته، حيث تجد شجرة زيتون برية هنا أو هناك مواضع لجذورها. ويطبق الحائط الطبيعي المرتفع من خلف مبنى الكوخ على الموضع سادأ له من جهاته الثلاثة.

أما من الجهة الرابعة فإن المنظر ينبسط ممتداً إلى جهة الشرق بحيث لا يحده شيء سوى خط التقاء البحر بالسماء على حفافي الأفق، ولا يفصل بين هذا المنزل الوحيد وبين خليج جبل طارق الهائج الصخاب سوى كتل من الصخر، بيد أنه في الأيام التي يسود فيها الهدوء يلف المكان بأسره من الصحت والعزلة والسكون

المخيم المطبق ما لا يمكن تجاوز مداه وطأة وعمقاً.

هنا، وفي هذا المكان، أحتجز الزبير وظل معتقلا حبيساً لأكثر من عامين من الزمان، وكان برفقته بعض أفراد أسرته وحاشيته من خدمه السود، وكان يستقبل زائريه. ولكن كان كل من يذهب من المدينة ليقوم بزيارة ذلك الكوخ يحس بمفارقة غريبة... فهناك ستة آلاف جندي كلهم كريم الوفادة مضياف، ليس لهم أي عمل سوى أن يتحدثوا في دواخل أنفسهم عن الحياة في ذلك الجانب الغربي من الصخرة. وبعد فراغك من لعبة للتنس هناك، ما عليك سوى أن تسلك طريقك صعداً لتستدير حول موضع لا تكاد تتجاوزه حتى يبدو لك ولأول وهلة كأنك داخل فعلا إلى صميم الشرق ذاته... فليس هناك أي سكن سواه ولا شيء يرى عدا الإمتدادين الأزرقين عن يمينك، وحائط رخامي عات شديد الانحدار في جهة اليسار، مما يوحي للخيال في وسط هدأة وسكون ذلك المنظر المحيط به ما يبدو وكأنه خط حدود واقعي يصل فعلاً بين أحد نصفي الكرة الأرضية وبين نصفها الآخر...

كانت مقابلاتي للباشا تتم خلال شهور الشتاء، كما كان يغلب على محادثتنا الطابع الإستطرادي العابر في بدايتها ثم تأخذ في التحول بالتدريج لتتخذ شكل الرواية المترابطة الحلقات لقصة حياته ولمغامراته. وعندما دار بخلدي أنه ربما يكون من المفيد أو الممتع لو قدر لها أن تعاد صبياغتها لتروى بشكل صحيح فيما بعد، فقد أستاذنته ووافق الباشا، على أن أوالي زياراتي له بانتظام. كما سمح لي بأن أقوم بتسجيل وتدوين كل ما يعنُّ لى من ملاحظاتي في التو وذات الحين. وكانت زياراتي له تتم من بعد الظهر حيث أصل إليه في الساعة الثانية أو الثالثة وتتم المقابلة في غرفة تطل على البحر، وضعت إلى جانب نافذتها طاولتان صغيرتان، كما صفٌّ بها عدد من المقاعد في شكل دائري، وكان الباشا بسحنته السمراء الداكنه، وقامته المديدة الفارعة التي تبدو أكثر طولا عندما يكون واقفأ وهو يرتدى لباسه الشرقى الفضفاض، يجلس عادة على مقعد جلوس ذراعين أيادى، يدخن التبغ (وليس الحشيش كما ورد في المقال) من شيشته، وعلى يمينه: منضدة عليها أوراق وقلم كثيراً ما كان يعمد اليها الباشا ليوضع بها حديثه إلىّ. وكنت أجلس قباله على الطاولة الأخرى أخط وأدون كل ما يدور، بجهد وإهتمام فائق. وكان المترجم الذى اعتمد عليه كل الاعتماد لنقل الحديث يجلس فيما بيننا منحنياً إلى الأمام يرهف السمع إلى كل منا.. ومن وراء الكراسي ومن حولها كان الخدم السود من مواطني المناطق التي كان يدور الحديث عنها يقفون على أهبة الانتظار مصطفين وكانوا يُستنتون بشغف وباهتمام ظاهر. خصوصا عندما يصبح الحديث شيقاً ومثيراً. كما كان بعضهم بين القينة والأخرى. ولدى سؤال الباشا لهم يقومون بتقديم بعض المعلومات عن بلادهم وعن أهلهم فيها.. وكان ميلان وإنحدار عمود الشمس وإيذانها بالغروب شارة لموعد إفتراقنا. فعندما لا يتبقى إلا نصف الضوء منعكسا على البحر يسارع الباشا ليصل بحديثه إلى نقطة يقول لى بعدها... "إلى هنا يجب أن ننتهى .. فلنتوقف" فيضيف المترجم على ذلك قوله... "نعم لأن عليه أن يؤدى الصلاة الآن". فأستأذن بعدها وانصرف. وفي خلال فترة تزيد عن الأربعة شهور بقليل كانت تتم اللقاءات والمقابلات بيننا، وعلى نفس ذلك المنهاج والنسق، بمتوسط مرة في كل أسبوع.

في أواخر تلك اللقاءات علم الباشا أن في نيتي أن أقوم بنشر ما سمعته منه، ومنحنى إذنه بذلك. وعليه فبالإمكان أن تؤخذ القصة على أنها سرد تقريبي لما روى به هو شخصيا قصته بترور وتمعن وعمد تام. ولعل من سوء الحظ أن الباشا لم يكن يتحدث أيه لغة أوربية وأن محادثتنا كلها كانت تجرى عن طريق ترجمان اسمه "أحمد"، كان حظه من الصبر والأناة كبيرا بقدر ما كانت حصيلته من الإنجليزية قليلة. وكم أنا مدينة لروحه المرحه الطيبه ولأناته بالشكر على ما كان يتحمله من كثرة إعادتي لأسئلتي واستفساراتي التي لا تكاد تنقطع. وعلى الرغم من كل ما بذلناه كلانا من جهود، فقد كان لدى أحساس قوى بوجود تباين ومفارقات بين الحديث الذي كان يقال وبين ما سمعته منه. وقد حاولت أن أقلل من شأن أثر ذلك. فالقصة قد رويت لى في دفعات كثيرة متفرقة، بحيث لم يكن من السهل تجميعها لتنسق ولتلائم الواقع، اللهم إلا إذا كانت كلها منحيحة لحد ما. وعلى هذا فيجب أن تقرأ القصة وفي الذاكرة دائما أنها إنما جاءت عن طريق ترجمان لم يكن محيطا إحاطة تامة بالظروف وبالأحوال وبالملابسات التي تعالجها القصة. وإذا صح من جهة أن كان هذا الجهل ذا قيمة فيما قام بتقديمه، فهو من جهة أخرى من شأنه أن يجعله أكثر عرضة لاحتمالات حدوث سوء الفهم. وفي اعتقادى أن سرد الرواية بصفة مباشرة كان أقل تأثرا في النقل عن مناقشة الموضوعات المجردة، ففي هاته الأخيرة المليئة عادة بما يمتع، كنت أحس بوجود فجوات واسعة قطعا فيها. وكان حديث الباشا يجرى في طلاقة وبحيوية، وكان من عادته أن يوجه الخطاب لى مباشرة مصحوبا بحركات وإيماءات كما لو كنت أفهم معني الكلمات التي ترافقها فعلاً. وكثيراً ما كان يحدث أن يؤدى الضحك أو الصرامة أو التعقيب أو إشارات الحديث التي تشارك فيها العين أو اليد في وصف وقائع حية في الخطاب، لأن أواجه بتعميم مبتسر قاطع تظهر المقارنة البسيطة للوقت الذي يستغرقه القاء النقل

لأصله بأنه لم يكن وافياً أو عادلاً.

وفيما يتعلق بالحقائق العامة، فقد كانت هنالك إيضا صعوبات تستوجب محاولة التغلب عليها. فعندما يتطرق الحديث الى لغة الأرقام التى تتجاوز العشرات مثلاً فلا يمكن فى مثل تلك الحالة الوثوق بالمترجم أحمد. أما عن التواريخ وضبطها، فقد وجدت من الضرورى أن أنسب الأحداث فيها إلى نقاط ارتكاز محددة ومعينه وثابته اسميها.. هى السنة الحالية، وعمر الباشا، والحرب الألمانية الفرنسية، كمثال أقارن به كل حدث هام عن طريق توجيه الأسئلة لأرى منذ كم من الزمان جرى حدوثه؟ وكم كان عمر الباشا وقتها؟ وفى أى زمن وقع؟ هل قبل أو بعد الحرب الألمانية الفرنسية؟ وعندما تتوافق الأجابات الثلاث أطمئن إلى صحة تحديد وتقرير التاريخ المعين.

أما عن المواقع الجغرافية فقد كنت أرجع فى أستيضاحها إلى الباشا نفسه مباشرة. وبما أن الباشا لم تكن له أيه معرفة بالحروف الأوربية فلم يكن بالطبع فى مقدوره أن يقرأ الخرائط الأوربية. لكن كانت هناك وعلى أحدى الطاولات إلى جوارنا خريطة المانية مفتوحة، وعندما يرد ذكر أحد الأمكنة المجهولة كان الباشا يطلب منى أن اذكر له من الخريطة اسماء المدن التي كان يعلم أنهاتقع أما شمالها أو جنوبها أو شرقها أو غربها على التوالي. وباتخاذها نقاطاً أساسية، كان بوسعه تحديد المكان بوجه التقريب على أقل تقدير. وكانت إحاطته الجغرافية ومعرفته لتلك المناطق تامة وصحيحة جداً.. وضع الباشا ذات مرة أصبعه على أحد الأنهر التي كانت تكون نسيجا من النهيرات التي تخترق مديرية بحر الغزال وطلب منى أن اقرأ له اسمه فقلت له اسمه "الرحل" .. فما كان من الباشا إلا أن قاطعني وهو يهز رأسه قائلاً .. "لا .. لا، أن خرائطكم الأوربية كلها خطأ في خطأ فلابد أن يكون ذلك النهر هو الزراف..." وعدت أدقق النظر مرة أخرى فإذا بي أجد إنني فعلاً قرأت الاسم الخطأ من بين الاسماء العديدة المخطوطة.. وكان النهر هو نهر الزراف فعلا!!

أما عن تهجية الاسماء، فقد اخترت التهجية العادية فى الحالات التى كنت أجدها أما موضحة كما هي بالخرائط، أو كما ذكرها الرحالة والمسافرون الجوالة من قبل.. وفى حالة الاسماء التى لم تكن معروفة لدى إطلاقاً، فقد حرصت على أن تكون مطابقة بقدر الإمكان ومتوافقة صوتياً مع نطق الباشا الجلي الواضح لها.. أذكر كل هاته التفصيلات لأوضح أنه لم يكن من السهل، وبلا عناء وجهد كبيرين من جانبنا، تحقيق صحة الرواية كما كتبتها.. وإن كان كل نصيبي منها هو محض

التأكد مما كان الباشا يريد أن يقوله فعلا.. خصوصا وأنه كان يتحدث عن نفسه.

يبدو أن المرء عند العرب لا يعتبر منتميا أو منتسبا إلى سلالة منبت طيب ومولد شريف كريم، إذا هو لم يستطع أن يحصى نسب إسلافه مسلسلاً لعشرات الأجيال. وكان الزبير يحفظ سلسلة نسبه خلال أربعين عقداً تنتهى به إلى عم النبى (صلعم) العباس مباشرة، وتصله بعد ستة وعشرين عقداً إلى من يدعى (بإبراهيم)، وهو رجل قدم من مكة إلى القاهرة منذ نحو الف سنة مضت. وكان مما ذكره الزبير حول نزول عائلته وإستقرارها بالقرب من الخرطوم أن إبراهيم هذا كان على رأس قبيلة مهاجرة، وكان ذا قوة ونفوذ عظيمين لم يأمنها أهل القاهرة، فلم يسمحوا له بأن يقطن بينهم. ولهذا أخذ إبراهيم في الترحال والتنقل من بلدة إلى أخرى حتى وصل أخيراً إلى منطقة الجميعاب التى لم يكن يمتلكها آنذاك أحد فنزل وأستقر بها حيث تملك أسرة الزبير، وحتى يومنا هذا، أراض فيها.

كان الزبير يتحدث عن هذه الأشياء بإسلوب أكثر بساطة وتبسطا من أولئك البريطانيين الذين مازالوا يمتلكون أراضى توارثوها عن آبائهم وما تزال مسطورة باسمائهم في كتاب الدينونة وسفر الحساب عندما يتحدثون عن أسلافهم. لكنه كان يداخله ذلك الشعور الارستقراطي والاحساس بالزهو والغبطة الواضح عن طيب مولده وكريم محتده ومعروف نسبه، فقد حدجني بنظرة متهلله ومشرقة طفحت بها أسارير وجهه عندما تعرضت في حديثي معه ذات مرة إلي ذكر الخلفاء العباسيين في المغرب وقال لي... "إذاً أنت تعلمين ذلك.. نعم.. لقد كان أولئك الذين تولوا الحكم في أسبانيا عرباً من بني جلدتي ومن قومي".

كان والده (رحمه) ما يزال حيا يعيش في بلاد الجميعاب عندما كان الزبير مبياً، ولكنه مع ما كان يتمتع به من مكانه مشرفة في قومه، فإنه فيما يبدو لم يكن غنيا موسرا يسمح له حاله بأن يعطى لابنائه تعليما جيداً. كذلك لم يكن الزبير نفسه بأي حال من الأحوال من الأغنياء إذ كان كل ما ملكته يداه في الحياة، وهو إبن ثمان وعشرين سنه، هو مبلغ مائة جنيه فقط ليس إلا...

فى ذلك الزمان كانت المديريات التى تقع جنوب النيل الأبيض لها فى نفوس شباب الخرطوم، نفس تلك الجاذبية التى أستهوت بعض الشباب الإنجليز ودفعت بهم فى أوقات مختلفة لإرتياد مجاهل أمريكا وأستراليا المتوحشة، وكانت الحملات التى توجه للتوغل فيها، حملات تجارية.. ولكن كان من يقومون بها دائما على استعداد تام لخوض المغامرات الشخصية الجريئة الصعبة. فقد كانت تلك البلاد فى العديد من أنحائها مجهولة لم يتم استكشافها بعد... وكانت القصص التى تروى

عنها تثير التعجب والاستغراب، نفس ما كان يصل إلى أوربا فى البداية من عجائب الغرب وحكاياته... وكانت بعض أجزائها توصف بأنها حدائق تنمو فيها كل أنواع الفاكهة من غير زراعة (بروسا)، وبعضها الآخر مستنقعات مميته لا يعيش فيها سوى التماسيح والحشرات السامة، كما كان ممن بين من يقطنون تلك البقاع، الأقزام والعمالقة والمردة الخرافيون وأجناس بيضاء أخرى ذات شعر حريرى طويل. كما كانت هنالك أهوال ومخاوف أكلة لحوم البشر المفزعة، وما تبعثه لذة ونشوة اصطياد الحيوانات الكبيرة من إثارة ومن متعة. وكانت كل تلك الحملات التى تقتحم، تخرج مزودة بالتسليح الكامل لتعود فى بعض الأحيان بثروات كبيرة ضعفمة... وكثيراً ما كانت تزهق فيها النفوس وتفقد فيها الحياة.

في سنة ١٨٥٧ انخرط أحد أبناء عم الزبير في خدمة حراسة تاجر معروف اسمه "على عموري" كان مشرجها إلى المناطق التي تقع بعد بحر الغزال بحثا عن العاج.. ومانعت الأسرة بشدة وأعترضت على ذلك السفر، وبعثت بالزبير ليلحق به ليثنيه عن الذهاب مع الحملة وليعود به راجعاً.. لكن الحملة كانت قد بدأت في الإبحار فعلاً، ولحق بها الزبير في موضع يقال له "ود شلعي" على بعد مسيرة ثلاثة أيام صعداً مع النيل، ورفض على عموري في البداية تسريح ابن عم الزبير من خدمته ولكنه، وبعد جدال طويل، أذعن مبديا الاستسلام والموافقة بقوله للزبير "إقض الليلة معنا هنا بالمركب" وفي خلال الليل أقلعت المركب مراسيها. وعندما أستبيقظ في المبياح وجد الزبير نفسه متجها صوب الجنوب. وكانت إجابة على عمورى الوحيدة للزبير هي قوله له ... "أردت أن تأخذ ابن عمك منا فأخذناك شحن... فيمكنك الآن أن تأتى معنا." لم يكن مع الزبير أي سلاح أو مال أو حتى ملابس يغير بها لأنه إنما جاء في طلب ابن عمه فقط ولم يكن ينتظر أن يبلغ في ملاحقته له حيث أدركه. ولم تجد اعتراضاته أذناً ولم تغن احتجاجاته ومجادلاته ستبلاً، بل لم يكن لها أي أثر أطلاقاً على "على عموري" الذي كان الأمر الناهي والسيد المطلق على مركبه ... وهكذا، كما قال الزبير، "بدأت مسكيناً وفقيراً كالعبد، وكان ابن عمى يقاسمني لقمة الطعام، ولكن على عموري لم يكن يحبني ليعطيني أي شيء ولم يتحدث معى إطلاقاً مستخفاً بي، ولم يبد أي نوع من الأهتمام بي، فقد كنت مجرد راكب غريب في قطاره...

جرت رحلتهم عبر أرض الشلك، متجاوزة كاكا وفشوده وبحر السوباط وبحر الزراف وبحر الجبل وعدداً كبيراً من الاسماء الغريبة الأخرى التي يصعب النطق بها، إلى أن وملوا عند مشرع الرق إلى بحيرة عظيمة مترامية الأطراف لا حد لها،

حيث تركت المركب لتظل هناك طيلة أربعة أشهر كاملة.

كان الشيء الوحيد الذي يحمله الزبير معه هو نسخة من القرآن الكريم، ولم يكن له طيلة تلك الرحلة من عمل يقوم به سوى أن يقرأ في كتاب القرآن، وأن يقوم بتسجيل بعض المذكرات عن المناطق التي يمر عليها، وعند وصولهم إلى البحيرة إبتدر على عمورى الزبير مخاطباً له بإحتقار قائلاً له .. "إنك لا تعمل أي شيء غير أن تقرأ القرآن ليس إلا.. وإنه ليست هناك أية فائدة لنا نرجوها من قسيس (فقيه) مثلك ... وعليه فعندما نبدأ حملتنا فإن من الأفضل لك ولنا أن تبقى أنت مكانك هنا مع المركب... " ورفض الزبير ذلك كلية بشدة وبأباء... فلسعات الذباب والناموس في ذلك المكان كانت فوق طاقة الاحتمال. ولم يكن الزبير يملك من وسائل الدفاع عن نفسه شيئا يمكنه أن يحيا به بين غرباء. وإستمر على عمورى يسخر من الزبير في تهكم مسائلاً له إن كان قد ظن أو دار في خلده حينما رافقهم أنه كان في نيتهم اصطحاب مبشر معهم! ؟ فأجابه الزبير قائلاً "إن لديك مائة رجل من حراسك وعندهم السلاح وسأصير أنا مثلهم..." وبعدها أعطى على عموري إلى الزبير بندقية صدئه، وظرفي خرطوش من الذخيرة، وسر الزبير كثيراً بحصوله حتى على ذلك.. وعمد إلى بندقيته فنظفها وقام بإصلاحها وواصل سنفره مع القافلة. وبعد مسيرة ثمانية أيام وصلوا إلى "بحر الجور" وأنشأوا محطة على بعد أربعة وعشرين ساعة وراءه. ومن "الجور" ساروا إلى أموكوال وأبيم وبأياديد (لعلها بإيزيد) ولُقُلُق إلى أن وصلوا إلى عفوق على مقربة من ماكسوا...، وهنا وجدوا الأهالي معادين لهم ومتحرشين بهم: وحدث أن هوجمت إحدى سرايا "على عمورى" التي كانت في المقدمة من قبل أعداد كبيرة من السود الحقت بها هزيمة نكراء واضطرتها إلى الإنسحاب عائدة إلى معسكرها. وكان الزبير المحتقر من قبل على عمورى قد ترك ليبقى مع المتخلفين في المعسكر الذين عندما أبصروا عودة زملائهم منهزمين وفارين من وجه الأعداء تحركوا لمنازلتهم. وكان من حسن حظ الزبير أن قام بتصويب بندقيته نحوهم فأصاب بإحدى خرطوشتيه زعيم السود المغيرين فأرداه قتيلاً. وفي الوقت الذي كان فيه خمسة عشر رجلاً من رجال عموري على مقربة منه تتناوشهم الرماح فيتساقطون كالمطر وهم ببنادقهم الجيدة وبذخيرتهم، كانت بعض البنادق التي بجوار الزبير معدة ومعبأة. فعمد اليها الزبير وإستطاع عن طريق طلقات نيرانها السريعة لبضعة دقائق، بالإضافة إلى ما أحدثه قتل زعيمهم من فزع في صفوف الأعداء، إن يقلب دفة المعركة رأساً على عقب. إذ صمد رجال عمورى ودحروا جحافل السود وردوهم على أعقابهم خاسرين. وتحولت بذلك

الهزيمة التي كانت لن تسفر أو تتمخض إلا عن مذبحة، إلى نصر مبين، منذ ذلك اليوم صار عمورى يعامل الزبير بحب وتجلة وإحترام يفوق كل ما كان يعامله به من استخفاف ومن احتقار وازدراء من قبل. فخصص له خيمة، وأمده باللبن وبالبلح وبالخبز وبالسلاح وبالملابس وبكل ما طلبه أو احتاج إليه. وعملاً بنصيحة من الزبير أرسلوا ترجمانًا إلى أهالي ذلك الموضع من السود ليقول لهم "تعالوا الينا... وهلموا وكونوا لنا أصدقاء.. وسندفع لكم خمسة وعشرين خرزة بيضاء في مقابل كل رجل قتل منكم". وعقد المتاجرون صلحا مع القبيلة وعاهدوهم على السلام وأوفوا بما وعدوهم به من أعطائهم خمسة وعشرين ودعة عن كل قتيل، وأعطوهم بالإضافة إلى ذلك خواتم نحاسية للأحياء منهم ليتقاسموها فيما بينهم. وبهذا هرع اليهم الأهالي ووافقوا على أن يجلبوا لهم العاج وأن يتاجروا معهم، ثم تحركت القافلة بعدها قاصدة محطتها التي كان يقيم فيها زملاؤهم وأصدقاؤهم، إذ تحركت القافلة بعدها قاصدة محطتها التي كان يقيم فيها زملاؤهم وأصدقاؤهم، إذ كان على عموري هو واحد من أربعة عشر تاجراً أتفقوا على أن يتاجروا في ذلك كان على عموري هو واحد من أربعة عشر تاجراً أتفقوا على أن يتاجروا في ذلك الإقليم. وبعد تعزيزهم لقوة تلك المحطة، عادت القافلة نهائياً إلى محطة الديوم (أو الديم) التي قاموا بتوسعتها وإتخذوها مركزاً لرئاستهم.

في تلك المحطة ظلوا يتاجرون مع الأهالي ويبعثون بسراياً صغيرة لتقوم بإستكشافات في المنطقة ولتتوغل في داخلها مخترقة لقبائل غير معروفة. وكان من عادة التجار في ذلك الوقت أن يتعاملوا مع الأهالي بخشونه وقسوة وغلظة، وكانت النتيجة الطبيعية لذلك أن يصبح الأهالي معادين لهم، وأن تكابد تلك السرايا والحملات المنغيرة كثيراً وأن تلقى عنتا كبيراً، إذ يندر أن تعود قافلة أدراجها دون أن تفقد واحدا أو أثنين من أفرادها. كان الزبير قد رافق عدداً كبيراً من تلك الحملات، وكان من رأيه أن الطريقة التي كانوا ينتهجونها كلها خاطئة، فقد تبين له منذ الوهلة الأولى أن أولئك الناس كانوا ضعفاء جداً ومتحفزين بطبعهم للشر بلا داع ولا سبب. وأضضى الزبير بأرائه تلك إلى "ابو عمورى" الذي قال للزبير... "إذا استمر الحال على هذا المنوال ضمن الواضح إنني سوف أضقد كل حراسى... وعليه، فبإمكانك أن تتولى زمام أمرهم أنت إذا شئت، وأن تقوم بترتيب الأمور وفق ما تريده وماتراه..." وبناء على ذلك، تولى الزبير إدارة ذلك الفرع من أعمال تجارة "ابو عموري" وسار فيه وفق مبدأ ومنهج جديد. فلم يسمح بقيام أية حملات أو سرايا غير نظامية لا يزيد قوامها عن أربعة أو خمسة أشخاص لتذهب إلى حيث تشاء ولتفعل ما تريد. لكنه دأب على أن يتولى قيادة تلك السرايا بنفسه، واشترط أن تكون قوتها كبيرة لا يقل عدد أفرادها عن العشرين

رجلاً. كما حرص على تطبيق النظام العسكري المنضبط الصارم عليهم، مصراً على أن لا تتم أية تحركات إلا بعد أتخاذ كل الاحتياطات الحربية اللازمة لها... كما حرص في الوقت ذاته على ضرورة كسب ثقة الوطنين المحليين بالتودد لهم وبعدم أخذ أي شيء منهم قسراً وعنوة وبالقوة، بل بالسداد الفورى الناجز لاثمان البضائع التي سجلدونها. وكانت سياسته أن يكون دائم الحذر وعلى أهبة الاستعداد دائما لمقاومة أي تعد عليه ومواجهة أي عدوان ورده، وألا يعمد إلى شن أي هجوم أو غزو إطلاقاً. وأسفرت طريقة الحزم والموادعه هذه عن أن تكفل له تأمين القيائل بالسلم وأن تمكنه من إرتباد المناطق وإستكشافها، وذاع صبيت الزبير في أفاق المنطقة وصار معروفا لدى الجميع فيها، حتى أن القبائل أطلقت اسمه على أطفالها، وقصده المواطنون من كل هدب وصوب ينسلون ليعرضوا بضائعهم عليه وليبيعونها له. وإرتفعت كنتيجة لذلك مكانبة الزبير لدى "ابو عموري" الذي قدم له بعد مضى خمسة شهور عرضاً لان يصبح شريكاً له. لكن الزبير رفض ذلك العرض مقصّلاً أن يظل محافظا على استقلاليته من جهة، ولأنه من جهة أخرى لم تكن لديه النية أو الرغبة أنذاك لأن يقضى حياته في تلك المناطق، وعزم "ابو عموري" على السفر إلى الخرطوم ووافق الزبير على أن يبقى مسئولا عن المحطة بدلا عنه لمدة أربعة شهور هي فترة غيابه على أن يتقاضى في مقابل ذلك مبلغ ١٢٠٠ جنيه يكون بعدها حراً ليذهب حيثما يريد... وترك معه ستة وثلاثين رجلاً.

وفي أثناء فترة غياب ابو عموري ظل الزبير يمارس تطبيق سياسة المسالمة فقام بأسفار عديدة متنقلاً بين ببلاد الإقليم مكونا صداقات كثيرة مع الأهالي، ومتعرفاً على طبائعهم وعاداتهم ومتطلباتهم، ومتعلماً لبعض لهجاتهم، وأحرز نجاحاً عظيماً في عملياته التجارية معهم ومحققا جمع ثروة طائلة من كميات العاج لم يسبق لها مثيل في ذلك الوقت القصير. وفي حديثه عن هذا الجزء من سيرته ركز الزبير على أهمية وضرورة التعامل السمح اللطيف الأمين مع الأهالي الذين قال عنهم إنهم وإن كانوا على درجة كبيرة من التخلف فإن اكثريتهم لم يكونوا من أكلة لحوم البشر بل كانوا يفهمون تماما الفرق بين الصدق والكذب وبين الخطأ والصواب وقال.. "إن بوسع أي شخص أن يتاجر معهم إذا ما توجه اليهم بالموادعة والمسالمة مستعملاً فكره وذكاءه بدلاً عن اللجوء إلى فوهة بندقيته"، وأضاف "إنك إذا أوضحت لهم بهدوء، مثلاً، بقولك لهم.. هذا هو الخرز فأعطوني سن فيل بدلاً عنه، فهموا أن ذلك في مصلحتهم وفي مصلحتك على حد سواء وما عليك إذاً إلا أن تعاملهم بالعدل وبالحسني، وأن تدفع لهم ما تعدهم به فيحضرون لك كل ما لديهم تعاملهم بالعدل وبالحسني، وأن تدفع لهم ما تعدهم به فيحضرون لك كل ما لديهم

من الريش والعاج والصمغ والجلود، ولكنك إذا ذهبت اليهم بغطرسة وبصلف وعنجهية محاولاً إخضاعهم بإستعمال القوة معهم، فإنهم سيلجأون إلى رماحهم وإلى حرابهم وتكون أنت قد فقدت بذلك تجارتك وحياتك في وقت واحد معاً". طال غياب "ابو عموري" حتى بلغ ستة أشهر كاملة، وعندما عاد قافلاً كان الزبير في إنتظاره وفي حوزته خمسمائة "كنتال" من العاج.. الأمر الذي زاد من إعجاب "ابو عموري" وتعلقه به، فعرض عليه للمرة الثانية أن يقبل مشاركته في العمل لكن الزبير رفض ذلك. وبعدها عرض "ابو عموري" على الزبير أنه سيدفع له . ١٢٠ جنيه إذا وافق على البقاء مشرفاً على المحطة بينما يعود هو بالعاج إلى الخرطوم. لكن الزبير الذي أمكن له في خلال فترة غياب "ابو عموري" أن يحيط إحاطة تامة وأن يلم الماما كاملاً بالمنطقة، والذي تعرف لكل ما يحتاج إليه الأهالي فيها فعلاً، وتبين له طريق المتاجرة المجدية المشمرة واضحاً، قد قر رأيه على أن يشق لنفسه طريقاً في تلك الديار وفضل أن يعمل لحسابه مستقلاً بنفسه، فرفض عرض عموري الثاني وقرر أن يعود إلى الخرطوم بعد غياب دام لأكثر من سنه كاملة.

كان كل ما يملكه الزبير في ذلك الوقت هو مبلغ مائة جنيه فقط، وبإضافة ذلك إلى مبلغ الـ ١٢٠٠ جنيه التي كان ابو عموري يدفعها له بإنتظام، اشترى الزبير لنفسه مركباً حمّلها بكافة أنواع البضائع التي رأها مناسبة لأن تروج في البلاد التي قدم منها. واستغرق الإعداد لذلك عدة شهور. وفي حوالي نهاية عام ١٨٥٨م استاجر ٢٥ حارساً وبدأ يتاجر لحسابه الخاص. فاتجه صوب الغرب إلى منطقة "النيام نيام"، وكان الملك على ذلك الموضع الذي تخيره يدعي (زنقابور). ظل الزبير يتاجر معهم بصفة ودية وبنجاح ملحوظ ملتزماً سياسته المسالمة لمدة سنة، توفي يتاجر معهم بصفة ودية وبنجاح ملحوظ ملتزماً سياسته المسالمة لمدة سنة، توفي أفي نهايتها "زنقابور" ليخلفه على الملك فيها ولده المسمى "تلكمه". ويبدو أن الزبير كان قد أحرز نفوذا واسعاً وقوياً في بلاط زنقابور يعيد إلى الأذهان حكايات ما بلغه يوسف من منزلة لدى فرعون.

قال الزبير أنه من العسير على الذهن الأوربي أن يتصور حالة معشر النيام نيام، فقد كانوا وثنين لا إله لهم ولا رسول ولا قانون. فبينما كان يعبد أحدهم شجرة مثلاً، ويعبد آخر دجاجة، كان البعض الآخر يتخذ من النار أو من الماء أو من فرس البحر أو من المثعبان إلها يعبده ولم تكن لهم أية مهنة يحترفونها غير الصيد وقتال بعضهم البعض، كما كانوا كلهم من أكلة لحوم البشر... وقد تفشى أكل لحوم البشر فيهم للحد الذي وجد أنهم لا يأكلون سواه عندما وصل إلى ديارهم أول مرة. وكان الرجال والنساء والأطفال يقتلون في السوق ويقطعون ليباعوا كما يبيع

الأوربيون شرائع لحوم البقر والضان. وكان كل السجناء وأسرى الحروب يؤكلون.. وكل سيئ الأخلاق.. وكذلك الرجال الذين يغدون سمانا جدا بحيث لا يصلحون لعمل أى شىء آخر، والذين يموتون موتاً طبيعياً. وعلق أحد شباب النيام نيام الذى كان ضمن العاضرين من خدم الباشا على ما ذكر، بأنه لم تجر العادة بأن يأكل الفرد منهم لحم أى من أقربائه. فلو فرض مثلا أن أم أحدهم أخذت تحتضر وأشرفت على الموت، فإنه يقوم بالتفاوض مع أى شخص من قرية مجاورة ليسمى شمناً لجسدها. فإذا صحت ولم تمت بطلت المبايعة. ولكن إذا ماتت فيبلغ خبر موتها فوراً إلى من اشتراها لتنقل إليه لتُلتهم في رقة وفي لطف ومتعة بتلذذ بعيداً عنهم! وبين أناس كهؤلاء، عرفوا قليلاً جداً عن الزراعة، ولم يعرفوا أي شيء عن التجارة، كان ما يزال هناك الكثير جداً مما ينبغي عمله في سبيل الأخذ بهم للتعلق بأهداب المدنية...

وقد أباح الملك لنفسه أن ينقاد كثيراً بما كان ينصحه به الزبير في ذلك المضمار من أراء. كان من ضمن الأشياء الكثيرة الأخرى التي علمها الزبير للملك تعريفه له بفائدة الاحتفاظ بجيش ثابت دائم وإدراك قيمته. وكانت العادة السارية في إقليم "زنقابور" أن يقسم الأنفال إلى أسرى وغنائم، وأن يكون الأسرى من نصيب الأهالي، وتكون الغنائم من نصيب الملك. ولكن عندما رأى الزبير أن شبابا طيباً حسناً يمكن الاستفادة منهم في الخدمة يقتلون من أجل أن يؤكلوا، شعر وأحس بأن ذلك أمر يدعو للأسف وللأسي حقا. فأشار على الملك بأنه سيكون من الأجدى والأنفع له إن هو أعطى للأهالي جزءاً من أقمشة الشيت والخرز الذي يكون من من نصيبه، وأن يستحوذ هو على الأقوياء الذين هم في سن الشباب من الأسرى لتدريبهم كعساكر لينخرطوا في خدمته، ولتكون الخطوة التالية لذلك تحديد قدية ودية معينة لكل أسير من الأسرى. وسرت أنباء هاته الإجراءات الجديدة وإنتشرت وحازت القبول، فأوقفت القبائل المجاورة أكل من يأسرونه وأبطلته، واعتاضت عن وحازت القبول، فأوقفت القبائل المجاورة أكل من يأسرونه وأبطلته، واعتاضت عن ذلك بأن عمدت إلى عرضهم إلى البيع، وبذلك منيت عادة آكل لحوم البشر بصاد ذلك بأن عمدت إلى عرضهم إلى البيع، وبذلك منيت عادة آكل لحوم البشر بصاد دكابح ومانع قوي للحد منها. وبدأت بذلك سنة اتخاذ تجنيد الجيوش من الأرقاء تجد طريقها حتى صارت معروفة ومعمولا بها فيما بعد لتتأصل وتترسخ وتعم.

بإرتقاء "تكمة" على العرش، أعلن أحد جيرانه الأقوياء-الزعيم المدعو "مريسة" الحرب عليه، وجرد "تكمة" جيشاً عظيماً من الأهالي مسلحاً بالحراب والسهام والعصى، خرج الزبير معه مصطحباً حرسه القليل العدد والمسلح بالبنادق الفرنسية الصنع، وأبدت جنود "تكمة" تقوقاً في البداية تراجع أمامه "مريسة"،

ولكن وبعد قتال امتد لأربعين يوماً، تمكنوا من الاختراق إلى عاصمة إقليمه التي كانت مدينة كبيرة جداً في حجمها. ولكنهم ولدهشتهم وجدوها خالية تماماً والبيوت فيها مفتحة الأبواب على مصاريعها، وفي كل بيت منها وجدوا كميات كبيرة من مشروب الجعة "المريسة" المصنوع في تلك البلاد، اللذيذ الطعم الشهي القوى المسكر. وأثار المشهد شكوك الزبير الذي خيل إليه أن كمينا أو فضاً ربما يكون قد نصب له، فجمع كل رجال حرسه ومنعهم منعاً باتاً من أن يتناولوا أو يمسوا ذلك الشراب. لكن رجال قوات "تكمة" الذين كانوا جياعاً وعطاشاً، والذين لم يكونوا متعودين على الإلتزام بالنظام والإنضباط والتقيد بهما، هجموا على الشراب في شراهة واندفعوا إليه بنهم، فعبوا ونهلوا منه كالهيم العطاش. وكانت النتيجة ما هو متوقع. إذ طفحت المدينة بأفواج السكارى المترنحين وامتلأت بهم عرمناتها. فكرّ "مريسة" قافلاً وذبح رجال "تكمة" ذبح الشياه، وأحاط الزبير وحرسسه القليل والتقوا حول شخص الملك "تكمة"، وأقلح في إخراجه من المدينة مصطحبا له فصيلة من الجيش من حوله. وفي أثناء ذلك جرح الزبير جرحاً بليغاً بحربة أخترقت جسده فوق رئته اليمني ونفذت من خلال كتفه محطمة لعظمه. وأراد أحد الحراس أن ينتزع الحربة، ولكن الزبير الذي خشى أن يتسبب ذلك في نزف دمه مما قد يشل حركته أمر بأن يكسر نصل المربة فقط وأن يبقى على سنها ليظل غارزاً في الجرح، وإستمر وهو بتلك الحالة يبذل الجهد لسلامة وحماية تقهقر الملك "تكمة" وإنسمابه، عبر نهر كانوا قد تجاوزوه من خلفهم، وإصبيب الزبير مرة ثانية بجرح فى فخذه ولكن الإنسحاب كان قد تم بنجاح، وبعودتهم إلى مقر "تكمة" بسلام تولى "تكمة" سحب الحربة بيده شخصياً وحدث، وكما توقع الزبير من قبل، إن إندفع الدم جياشاً بكميات غزيرة من جرحه جعلته يرتمى فاقداً الحس والشعور بين يدى "تكمة". وقاموا بمعالجة جروحه. وفي اليوم التالي وبعد وصول من بقي حياً من زعمائه عائدين لمقرهم، دعا "كتمة" مجلسه للانعقاد وأخذ بيد الزبير وهو مثخن بجراحاته وقدمه لهم قائلاً: "أنتم يامن كنتم أصدقائي وكبار رجالات مملكتي... أنتم يا أخوانى الذين غمرتهم بالهدايا، فررتم منى حين أحدق بى الخطر وتركتموني لأموت... لكن هذا الغريب وهبنى الحياة مرة أخرى.. لقد كنت في عداد الموتى ولكنه أعادني إلى هذه الدنيا.. لقد جُرح من أجلى... ولهذا فسيكون منذ الآن صديقاً وإبناً لى." ثم استدار نحوهم واستمر في مخاطبته لهم قائلا: "إحضروا إبنتي." ولما جيىء بها قام بأعطائها إلى الزبير أمام ذلك المجلس، وأمتعض قومه محتجين. ولم يكونوا من الزنوج بل كانوا من ذوى البشرة الرقيقة بشعورهم الحريرية الناعمة واعتدادهم العريض وزهوهم بنبل مولدهم... وتوجهوا إلى ملكهم يسألونه "كيف تعطى إبنتك لرجل غريب لا تعرف عن مولده أو نسبه شيئا؟... فأنت لا تدرى إن كان في بلده ينحدر من سلالة طيبة أو من نسل ردىء؟" ورد الملك عليهم قائلاً: "لقد كشف الرجل عن معدنه وعن طيب عنصره وكريم محتده بفعله. وقد أظهر نفسه لنا بانه رجل عاقل وطيب لم يتخل عنى، ولولاه للقيت حتفى. من منكم ياترى له من الشجاعة مثله؟ دعوه لأن يهب لأبنتى ولداً مثله وبحسبى هذا ويكفيني ذلك قناعة ورضى."

ظل "تكمة" يتعهد علاج جراحات الزبير لمدة أربعين يوماً تزوج في نهايتها الزبير بابنة الملك، وبعد برهة وجيزة قفل راجعاً لمحطته القديمه في "الديم" حيث بقى بها ثمانية عشر شهراً مخلفاً وراءه زوجته مع أبيها. ولم يكن تركه لها بسبب أي عدم رضى بالزواج، بل على العكس من ذلك تماماً. فقد كانت زوجته سيدة جميلة ومليحة جداً وطيبة، أحبها كثيراً وقد حزن عليها حزناً عظيماً عندما توفيت بعد مضى أثنى عشر سنة. ولها الآن بنتان متزوجتان في القاهرة ولم تنقطع أو تنفصم عرى مداقة الزبير بأبيها ابداً.

ظل الزبير يعمل ينجاح طيلة ثمانية عشر شهراً أيصر في نهايتها عائداً إلى الخرطوم بمركبين محملتين بالعاج والعرديب والصمغ، وبرفقته ١٤ شمالياً و١٥٠ من السود. وقد ذكر الزبير أن الأحد عشر شهراً التي تلت ذلك كانت من أقسى وأعنف وأشق وأخطر سنى حياته المليئة بالمخاطر-فلم تكن مسالك مجرى النهر معروفة لديه. وقد ضل طريقه فيها منصرفاً إلى جهة الغرب وسلط أنهار ومستنقعات لم تكن قد أكتشفت بعد، ولم يكن فيها أي نوع من أنواع الطعام، والاسوأ من ذلك أنه وفي بعض الأحايين لم يكن بها من ماء الشرب الصالح إلا ما هو سام وخيم، ومضت عليهم أسابيع تلو أسابيع وهم لا يرون أي شيء حيّ. وحدث ذات مرة أن ضلوا خمسة وسبعين يوماً دون أن يجدوا شيئاً يقتاتون به بعد أن قضوا على كل ما كان يمكن أن يؤكل بالمراكب من طعام. وأشرفوا على أن يهلكوا جوعاً، وقاسوا مرارة ذلك الحرمان، ومات عدد كبير منهم، كما أصيب البعض الآخر منهم بمس من الجنون، وتردت أحوالهم جميعاً حتى لاح لهم وهم يتطلعون من فوق سارية المركب ذات يوم دخان أبصروه على مسافة بعيدة. وخرج الزبير في ستة من رفاقه في محاولة لتتبع ذلك الدخان ومعرفة مصدره وبلوغ موضعه، وأستمر بهم البحث ثلاثة أيام بطولها دون أن يكتشفوا وجود أي نوع من الأحياء. عادوا بعدها أدراجهم إلى النهر بعد أن أخذ منهم التعب كل مأخذ، وبعد أن تملكهم اليأس وأستحوذ

عليهم القنوط، وبينما هم يجدفون فلوكة صغيرة على أحد فروع النهر، وصلوا إلى جزيرة منغيرة بها بعض الأشجار وأيصروا هنالك تمساحاً نائماً فاصطادوه وأوقدوا ناراً من حطب الغابة وشووه شرائح عليها فدبت فيهم الحياة وبعثت فيهم تلك الوجبة قوة جديدة. ولكنهم عندما عادوا إلى مراكبهم التي أنطلقوا منها وجدوا أن ستة من رجالهم قد ماتوا وفارقوا الحياة من الجوع ثم أخذوا يتشاورون وقد خامرهم اليأس. وفي اليوم التالي لاح لهم دخان جديد رأه الزبير بعيني رأسه، فأخذ ثمانية من رجاله وقال لهم: "يتحتم علينا الآن أن نجد مصدر مكان ذلك الدخان ايا كان أو أن نموت.. ولن نعود إلى هنا أبدا إلا ومعنا طعام." وسافروا أربعة أيام بلياليها، فوجدوا أن الدخان كان منبعثًا من جزيرة كبيرة على النهر اسمها (بوهول)، ليس لأي من الأوربيين أي علم بها وليست بالطبع موضحة على أية خارطة. وأشار الزبير إلى الموضع بأنه يقع في شمال حفرة النحاس، ولكنه في ذات الوقت على الجانب الجنوبي من بحر العرب محدداً له بتسع درجات ونصف من درجات خطوط العرض في الشمال وخمسة وعشرين درجة شرقي خط الطول، وبمجرد رؤية الأهالي الوطنيين لأولئك الأغراب تجمهروا وهرعوا نحوهم وأحاطوا بهم إحاطة السوار بالمعميم وهم بحرابهم وقابلوهم بشعور عدائي ملوحين بحركات كحركات الحرب. وكانت دهشة الزبير عظيمة جداً عندما وجد أنه يعرف لغتهم، إذ سبق له أن التقي منذ نحو العام ببعض الأهالي الذين كانوا يتحدثون بتلك اللغة أو اللهجة والذين علم منهم أنهم يقطنون في جزيرة كبيرة تقع في جهة الغرب، وإن لهم ملك يدعى "كوريام" وانه، وكما هي عادته، قد وعي ذلك وحفظه في ذاكرته تماماً. فتقدم نحو أهالي الجزيرة مصطحباً معه رجلاً واحداً من رفاقه، وعندما رأووه يأتى اليهم وحيداً بمفرده القوا رماحهم وسألوه: "من أين أتيت؟ هل هبطت من السماء أم أنشقت عنك الأرض؟ أم خرجت من الماء؟ " عندها سألهم الزبير إن كان ملكهم اسمه "كوريام" فأجابوه بنعم وقال لهم الزبير أن شهرة ملكهم كوريام قد طبقت الآفاق، وإن صيته قد ذاع وذكره قد شاع ممتداً في بلاد بعيدة كثيرة، وقال لهم أنه جاء قاصداً له ليزوره وليشترى من بلده طعاماً ليس إلا. فعاملهم الأهالي بعدها معاملة حسنة ودية كريمة، وذبحوا لهم بقرة وأعدوا لهم ناراً ليقوموا بشواء لحمها عليها. كما قدموا لهم الخبز واللبن الخاثر، وأستمتع الزبير ورجاله بمأدبة ومائدة عظيمة من موائد الأعياد، تلك الليلة. وفي الصباح أخبروا الأهالي بأنهم يريدون شراء طعام لرفاقهم في المراكب وأروهم الضرز الذي كان معهم فباع لهم الأهالي أبقاراً بواقع ثلاث خرزات كبيرة لكل بقرة. وكان لذلك السعر من الوقع ما يشبه فعل السحر في نفوسهم، إذ أخذوا يعبرون عن سرورهم وإبتهاجهم بالرقص والمسح على بطونهم وبإشارات وتعبيرات جنونية صارخة من الفرح، وأراد كل منهم أن يبيعهم بقرة. فاشترى الزبير منهم عدداً كبيراً من الأبقار وبعث بها مع خمسة من رجاله الثمانية الذين كانوا معه إلى المراكب. بعد ذلك صحب الزبير رفاقه الثلاثة الباقين لمقابلة الملك. وهنا قطع الزبير حديثه وسرد قصته ليسألني بأسلوب ساخر يشبه التهكم إن كنت أريد منه أن يصف لى سراى ذلك الملك العظيم ولبسه وهندامه. ورجوته أن يفعل فقال "إن سرايته كانت عشة منخفضة متدنية. وإن الملك العظيم "كوريام" يستلقى وهو عارى الجسد تماما على سرير من روث البقر المحروق، أما مخدته فكانت قطعتين من الحطب، وليست هناك أية قطعة راحدة أخرى في تلك المؤسسة وفي ذلك المقر الرسمي المرموق.

عندما قابل الملك الزبير وجه إليه-كما فعل رجال قبيلته من قبل-نفس ذلك السؤال... أهبطت من السماء أم أنشقت عنك الأرض أم نبعت من الماء؟ إذ لم يكن يعتقد أن في إمكان أي شخص غريب أن يجد طريقه إلى تلك البلاد النائيه. وأجابه الزبير بأنه إنما أتى على ظهر مركب عن طريق النهر، وأنه يريد شراء طعام. وأراد الملك أن يكشف عن ذكائه فوجه إليه اسئلة عديدة خصص له بعدها إحدى العشش الخالية التي كانت بجوار زريبته من الخارج مباشرة ليقضوا بها ليلتهم وبعث لهم بخبير ولبن خاثر. وفي الصباح لاحظ الزبيير أن الأهالي أخذوا يتقاطرون ويتجمعون من جميع الجهات. وكان أحد رجال الزبير ترجمانا ملما بلهجة تلك القبيلة مثله، فأرسله الزبير ليتمشى متجولاً بالقرب منهم ليصتنت وليسمم ما يقولون، وسرعان ماعاد إليه رسوله يجثو على قدميه ليبلغه بأن زعماء القبيلة قد تجمعوا وأجمعوا أمرهم على أن يأتمروا به وإنهم يحشون الملك على قتل الغرباء وانهم كانوا يسألونه عن من يكونون، ويجيب عليهم الملك بأنه لا يعرفهم ولكنهم يعرفونه وإنهم قدموا من مسافة بعيدة لشراء طعام، ويرد الزعماء عليه بقولهم: "إنهم وبعد أن رأوا منطقتنا فالابد من أنهم سسوف يعودون لنا مرة أخرى ومعهم أعداك غفيرة من الرجال ليسلبوها منا ثم يقتلوننا يوما ما، ومن الخير إذا أن نبدأ نحن بقتلهم. بسماع ذلك خرج الزبير اليهم بعد أن تقلد سلاحه وكان الأهالي كلهم يجلسون القرفصاء متقاربين على الأرض في كل مكان من حوله، وبيد كل منهم حربة، وكان منظر الحراب المشرعة بشكل يجعلها تبدو وكأنها حقل من الحنطة. ومشى الزبير بينهم ليجد الملك والزعماء تحت شجرة فصاح بهم قائلاً.. (كوريام أننى أسمع أن كل نساء ورجال قومك يقولون لك دعنا نقتل هؤلاء الغرباء الأجانب

ألآن .. فلأي سبب ذلك؟ إننا لم نحدث أي ضرر لك. وأجاب عليه الملك كوريام بالنفي قائلاً "هذا صحيح، إنك لم تسبب لنا أو تلحق بنا أي ضرر فعلاً، ولكنك قد رأيت بلاسي". فقال له الزبير "أمن أجل ذلك تريد قتلنا؟" ثم أضاف "نعم من أجل ذلك وحده... لكن لتعلم إننا إذا ما قتلتنا فعليك أن تجفف هذا النهر العظيم أولاً، لأنه وعبر متنه، سيجيء أصحابنا اليك ليأخذوا بثارنا .. وسيأخذون بلدكم ويستولون عليه وسيحطمونك، وسيمحونكم من الوجود وسيقذفون بكم خارج هذه الدنيا.. لكن إن لم يكن في مقدروكم أن تجففوا النهر، فإنى أنصحك الآن بأن تتركنا وتبقى علينا أحياء". كان جواب الملك عليه بأنهم سيكونون آمنين عنده ماداموا في معيته ولن يمسهم أحد بسوء وهم في كنفه، ولكنه أضاف بأن أفراد قبيلته لا يؤتمنون. ولهذا السبب فأنه لن يضمن لهم أمر سلامتهم وهم بالطريق بعد أن يغادروه، فشكره الزبير على ذلك قائلاً: "إنك قد قمت بما يجب وبما تستطيعه. لكن عليك أن تتذكر أننى إذا هوجمت فأننى وحتى إذا مت فسأقتل الكثيرين جداً منكم". وفي أثناء ذلك الحديث قفز رجلان نحو الزبير يلوحان بحرابهم المشرعة. لكن الملك قابل ذلك بامتعاض شديد وزجرهما وأمر بألقاء القبض عليهما قائلاً... "إن ما قمتما يه يعد أمراً مخجلاً." وإنهم قد أساءوا إليه بالهجوم على ضيفه في حضرته وعاد الزبير دون أن يصيبه أي أذي إلى عشته. وكان الوقت عندها يقارب دلوف الشمس للغروب. وسأله رفاقه الذين كانوا معه بالعشة عما حدث، فأجابهم بإنهم سيتعرضون إلى هجوم أكيد في الغد وهم على الطريق، وقال: "سيكتب القتل والقتال علينا بلاشك، ولكن لدينا الآن الطعام لمن هم بالمركب من رفاقنا، ومن الخير أن يموت أربعة منا فقط وأن يجد الكثيرون الآخرون القوت. فعليكم أن تكونوا رجالاً شجعانا وأن لا تكترثوا.. والآن دعونا لننام".

كانت نية الزبير أن يبدأ سيره خلال ساعات الظلام وقبل حلول الصباح وأن يبذل أقصى ما هو مستطاع من صمود عند النزال، ولكنه في الوقت ذاته لم يكن مطمئنا إبدا أو واثقا بوعد الملك "كوريام" له بإنهم سيكونون آمنين خلال تلك الليلة، ولهذا فقد فرض على نفسه أن يتولى الحراسة، وأن يقوم بالمراقبة الشديدة من عند مدخل باب الكوخ من الداخل، وكان ذلك الكوخ خارج زريبة الملك ولكن على مسافة قريبة جداً منها. وكانت الليلة مقمرة تطفو فيها السحب على وجه القمر. وأبصر الزبير كتلة سوداء تتحرك من تحت حاجز حظيرة الملك ثم رأى تلك الكتلة تتحرك ببطيء ثم تقف لتتقدم ثم تقف مرة أخرى، وظنها الزبير لأول مرة أنها مجموعة من الأهالي، ولكنها عندما أخذت تتقدم في خطاها للمرة الثالثة، أدرك

أنها حيوان عظيم مفترس تقوده حاسة الشم نحو الكوخ الذى كان يقبع فيه هو ورجاله. وتقشعت السحب قليلاً كاشفة عن وجه القمر، فتوقف الحيوان للمرة الثالثة—وفى وضوح ذلك الضوء تبين له أنه أسد. وكان الزبير متعوداً على صيد الأسود، وكان ذلك الأسد على مرمي قريب من باب كوخه فرفع بندقيته وأطلق النار مصوباً على الجزء الواقع خلف الأذن من الجسد فأصابه وجرحه. بيد أن الأسد كانت ما تزال فيه بقية قوة من الحياة مكنته من أن يثب ثلاث قفزات قوية صوب الزبير أوصلته الوثبة الثالثة منها إلى عتبة الكوخ حيث خر ساقطا عليها فأجهز عليه الزبير بغدارته (مسدسه).

وأيقظ صبوت الطلقة النارى "الملك كوريام" فأنطلق يعدو هو ورجاله نصو مبعث الصبوت، وعندما أبصير الأسد صبيعاً مترديا، هرع إلى الزبير يطوق عنقه بيديه ويحتضنه تعبيراً عن فرحته الكبرى، وتبعه في ذلك جميع أفراد أسرته جذلين مبتهجين، وأخبروا الزبير بأن ذلك الأسد ظل قرابة الثلاثين سنة سوط عذاب مسلط على الحي، وانه كان في كل ليلة يقتنص منهم شيئا، وانه في خلال حياتهم قد قضى على أكثر من المائتي ضحية من الأهالي، بخلاف الأطفال والماشية، وإنهم بذلوا عديد المحاولات للقضاء عليه دون أن يفلحوا في قتله والتخلص من شروره-أما الأن-وكان الحديث للملك: "فبما إنك قد قمت بهذا العمل العظيم، فإني سأبرم معك تحالفاً لئلا يمسُّك أي أحد بسوء." وأخذ الملك لبنا وصبَّه على الزبير ونثر فوقه رماداً قائلاً له: "والآن فقد صرت أنت منذ هاته الساعة آخا لي وواحداً من أقراد بلدى، وإنه لن يقدم أي أحد على أن يلحق بك أي أذي أو ضرر". وهرع الأهلون ليروا ما حدث وعندما شاهدوا الأسد المضرج بدمه، أظهروا فرحاً وإبتهاجاً عظيماً أنتظمهم جميعاً، وأضفوا على الزبير عبارات التجلة والتشريف، ووصفوه بإنه المنقذ والمخلّص لهم وجاء كل من الزعماء باللبن وبالرماد وصبوه عليه من فوق وفي الصباح القى الملك أمام الزبير خطبة بحضور جميع قومه قائلاً له "لقد عرفنا الآن أى نوع من الرجال أنت، ورأينا أنك تملك أسلحة أمضى وأشد فتكا من أسلحتنا.. ونحن نرغب في أن نستبقيك معنا هنا بصفة دائمة وسنجعل منك زعيماً كبيراً معظماً فيناً، وسنعاملك بكل تشريف وتوقير وتكريم، ولكنك لن تذهب عنا أطلاقاً، بل ستبقى معنا أبد الدهر لتقتل لنا أعداءنا كما قتلت هذا الأسد". ثم عرض الملك على الزبير أبنت لتكون زوجة له، لكن الزبير، الذي كان كل همه منصرفا ومنشغلاً بإمداد المؤونة لمراكبه، أجاب فقط بقوله: "استميحكم العذر لأن رفاقى ما يزالون جياعاً ولن أستطيع أن أفكر في أي شي حتى يتم إمدادهم بما

يلزمهم." وفي التو وعلى أثر ذلك، أرسل الملك الأبقار والحنطة، كما عبر كل من المواطنين عن امتنائه بتقديم سلال من السعف مملؤة بالحنطة، كذلك وبعد بضعة أيام تم تزويد المراكب بالحنطة وشحنها فيها لتستأنف الأبحار لرحلتها. وبقى الزبير محفوفاً ومطوقاً ومحاصراً محاصرة شديدة من قبل حراسه الجدد المعجبين به والذين أفتتنوا به للدرجة التي لم يستطيع معها أن يمضى في سبيله وأن يرحل عنهم، وزفت إبنه الملك إلى الكوخ الذي خصص للزبير وكان عمرها سبعة عشر سنة. وكانت وسيمة عطوفة متوددة. فلبثت في الكوخ ثلاثين ليلة ولكن الزبير لم يكن في نيته البقاء مع تلك القبيلة. ولأورد القصة بالبساطة التي رواها بها لي، فإنه لم يكن من السهل عند الزبير أن يخلف وراءه ولداً يولد له بعد هجرة إبيه، كما كان من المستحيل عليه أن يصطحب الفتاة ويأخذها ويسافر بها معه على النهر لتلاقي ما قد يواجهون به من تعرض للمجاعة مرة أخرى.

وفي ذات ليلة وبعد أن هيأت له الطعام وتهيأت له، دنت الفتاة من الزبير وركعت إلى جواره جاثية على ركبتيها وأبتدرته قائلة "هل أنا دميمة بشعة وقبيحة الخلق؟ "فأجابها الزبير مسارعاً يطمئنها بالنفي، ومضت تسائله... "هل بدر منى ما يعكر صفوك أو لا يسرك أو لا يرضيك حتى تصدف وتنصرف عنى هكذا ولا تبتغيني؟ ألا أعجبك؟ "وعاد الزبير يؤكد لها أنها على عكس ما ذكرته تماماً، واطراها بقوله لها أنها عطوفة ودودة وأفه يحبها. وعادت تسأله... "إذا فلماذا لا تتخذني زوجة لك؟ ورد عليها الزبير بأنه رجل يدين بالإسلام، وإن المسلمين لا يتزوجون بالطريقة التي يتزوج بها قومها، وأوضح لها أنه من الضروري والواجب عليه أن يحضر من يتولى إتمام مراسم العقد والزواج من فقهاء ملته وفق الطريقة الشرعية، كما أنه يرى لزاما عليه أن يجلب ما يقدمه لها من الهدايا من بلده هو. وأبدت الفتاة ارتياها وفرها شديداً بذلك وأبلغت والدها بما قاله لها الزبير. وطلب الزبير أن يسمح له بالعودة إلى المركب للتحدث مع رفاقه في الأمر ووافق الملك كريوم على ذلك وأرسل معه ثلاثين رجلاً من حراسه ليرافقوه. وعند وصول الزبير إلى أصحابه وبعد أن أستقر به المقام معهم تحدث أولئك إلى الحراس قائلين لهم. "إن الزبير هو كبيرنا وزعيمنا وأنه هو الذي جاء بنا إلى هاته الأصقاع النائية وعبر هذه الأنهار، فإذا حاول أن يهجرنا نحن ويتركنا هنا من أجل أن يبقى ويقيم معكم أنتم وأن يتزوج بأبنة ملككم، فسيكون في نظرنا رجلاً تافها شريراً وخائنا لا أخلاق له ولا خير فيه، ولدينا الأسلحة النارية..وسنقتله ونقتلكم معه.. فعليكم أن تخلوا سبيله وأن تدعوه ليمضى معنا، فبذلك وحده تبقون على حياتكم وعلى

-حياته" ولم يجد الحراس بدأ من الانصياع للأمر فخلوه ومضوا بعد أن حملهم الزبير أطيب تحياته وتمنياته إلى الملك ولأبنته. لكنه لم يرهم من بعد ذلك اليوم مرة أخرى.

كان مقرراً على الزبير ورفاقه أن يواجهوا صعاباً ومشاق عديدة وهم يجوبون على غير هدى عبر تلك الأنهار التى يبدو أنها كانت المنابع الغربية لبحر العرب. ومات أكثر من كانوا معه من الرجال السود ولم يبق من أبناء الشمال العرب الستة والأربعين الذين قدموا معه سوى سبعة رجال فقط، ثم تناقص عددهم مرة أخرى للحد النهائى الأدنى عندما وصلوا إلى قبيلة من صائدى الأسماك أرسلت معهم بعض الأدلاء ليدلوهم على الطريق وليوصلوهم إلى محطة "القنصل باتريك". ثم توفى بعد ذلك رجلان من بين الخمسة الباقين الذين وصلوا إلى الخرطوم وأصيب أثنان بالجنون وماتا بعد بضعة أيام من ذلك. وأستغرقت الرحلة أحد عشر شهراً وخمسة وعشرين يوما بأكملها يعتبرها الزبير نهاية مغامراته ومكابداته ومجاهداته الأولى.

ووصلت المراكب إلى الخرطوم وهى تحمل أثمن وأقيم ما شحن بها من بضاعته وأصبح كل شيء بعد ذلك واضحا وممهدا أمامه، وأصبح يشعر في نفسه، وكما جاء على لسانه.. "إن تلك كانت هى الأرهاصات الأولى لبداية الرجل العظيم الذي سوف حكونه."

بقى الزبير ثلاثة شهور فى الخرطوم أتم خلالها تصريف العاج، وأشترى بضائع أخرى للمقايضة بها، وإستاجر مائتى رجل ليصبحوه كحراس. وفى أوائل عام ١٨٦٢م شد الرجال لحملة أخرى توجه فيها هاته المرة إلى مدينة يقال لها "مندقبا فى بلاد البونقو عرفت فى الخرائط الأوربية "بديم سليمان". وكان اسم ملك مندقبا هو "ادو شكو" وهو من أعظم الملوك المحليين والذى إمتدت رقعة إقليميه لتزيد عن مسيرة عشرين يوماً، وكانت حدودها بالتقريب تقع بين خطى عرض ٩ و٧ درجات شمالاً، وخطى طول ٢٣ و٢٥ شرقاً، ويحدها من الشرق والغرب "دار بنة" و"دار فرتيت"، ومن الشمال والجنوب "حفرة النحاس" و"بلاد النيام نيام"، وكان قد سبقه إليها ستة من التجار لم يحسنوا التعامل مع الوطنيين المحليين محدثين قلاقل فيها وحاربوا الملك مما أدى إلى طردهم من البلاد. وخشية أن تتكرر تلك القلاقل، ونفى الملك مقابلة الزبير فى البداية. وعند إعلان الملك لذلك القرار قال له الزبير: "حسناً جداً .. وسأذهب ... فإنى لم أجئ لأقاتل، ولن أعمد إلى القوة لأخذ أى شئ تسرراً، فإذا كنت لا تريدني فسأتركك، ولكنى سأكون سعيداً ومسروراً إذا قسروراً إذا

منحتنى إذنك بالإقامة إلى ما بعد نهاية موسم الأمطار والخريف فقط وسأتاجر معكم بسلام". وقدّم إلى الملك هدايا سرَّ بها كثيراً. وبعد نقاش وجدال توصلاً إلى اتفاق يسمح بموجبه لقافلة الزبير أن تبقى لمدة ستة شهور في الإقليم ولكن ليس في مدينة "ماندقبا". وخُصص لمعسكره مكان على بعد أربع ساعات خارج المدينة وأنشأ الزبير به محطة أحسن تحصينها وبني بها عدداً من المفازن. وظل الزبير طيلة الفترة المحددة التي اتفق عليها وفياً لمبادئه السلمية ملتزماً بها، وكذلك يتعامله الودي مع الأهالي وتقديمه الهدايا إلى الملك والي مستشاريه، وفرض الانضباط الحازم على رجاله وتقيدهم بالنظام محرماً عليهم أن يتشاجروا مع أي مواطن محلى بأية ذريعة أو سبب من الأسباب، أو أن يأخذوا أي شي منهم ولو قصبة سكر واحدة دون أن يدفعوا شمنها لهم، ووضع الزبير قاعدة ثابتة لدفع أسعار محررة لكل ما يشتري من بضائع، وكانت نتيجة كل ذلك أن هرع إليه الأهالي بالعاج ويغيره من الحاصلات والمنتجات الأخرى. وعنما سمع الملك بما أنشأه الزبير من استحكامات وبما أقامه من تحصينات حول معسكره، خرج ليراها بنفسه واستفسر عنها وتساءل باهتمام واضح يشوبه القلق عن لماذا يقيم الزبير أبنية في بلد لم يسمح له بالبقاء فيه لأكثر من سنة أشهر فقط؟ وأجابه الزبير بأنه، وبسبب وجود الوحوش والسباع والفهود في المنطقة، فقد رأى لزاماً عليه أن يحصن رجاله وأن يحميهم. وبعد فترة قام الزبير ببناء ثكنات داخل حدود المنطقة التي خميميت له أثارت هي الأخرى شكوك الملك واعتراضاته، ومضي الزيبر يعلل لزوم إقامتها بتذكيره له بقرب موسم هطول الأمطار وبأنه من الضروري للبضائع وللرجال أن يوقُّوا بغطاء ضدها على حد سواء، وأوماً له بأن ذلك كله سيؤول إليه في النهاية و"سيعود خيره ومنفعته لأدوشكو عندما يجلو هو وقافلته عن المكان راحلين عنه."

وسر الملك بسماع ذلك وأذن للزبير فى أن يقيم وينشئ من أبنية كما يشاء،

- فشيد الزبير موضعاً دفاعياً قوياً كدّس بداخله المؤن والعتاد – وكان الزبير مزوداً

تزويداً جيداً بالذخيرة، كما كان كل فرد من رجاله مسلحاً ببندقية فرنسية الصنع

وبمسدس وبسيف، وعلى الرغم من إجراءات الحذر والحيطة الشديدة تلك التي

اتخذها، فقد ظل الزبير حريصاً على أن يستمر السلام سائداً ومستمراً، وبأن

يتاجر تجارة ناجحة، وبأن يجعل نفسه مميزاً معروفاً، وأن يصير في الوقت ذاته،

محبباً لدى أدوشكو وقومه. وحدث بعد مضى فترة ثلاثة شهور من إقامته أن قتل

أحد رجاله وسرقت أسلحته فلم يلجأ الزبير إلى الانتقام ولكنه بدلاً عن ذلك حمل

جِتْـة الرجل القتيل إلى الملك وقال له .. "انظر إلى ما حدث ... والآن إذا كنت ملكاً عظيماً فإنك ستقضى بالعدل، وإن كل ما أطلبه هو أن تعاد أسلحة القتيل التي سرقت منه إلينا .. وسأترك أمر عقوبة الجاني والقصاص منه إليك." فمنحه الملك أرضاً ليدفن فيها الميت وعمل على أن تعاد له أسلحته وقام بعقاب القاتل. ثم تكرر حدوث نفس الشئ بعد مضى فترة أربعة شهور أخرى، فكرر الزبير نفس ما فعله من قبل بالتقدم بطلب العدالة والحصول عليها بسلام -ومضت سبعة شهور أخرى وحل موعد الحصاد فقال له الملك .. "أن عليك الآن أن ترحل فأنا لا أريد بقاءك أكثر من ذلك في بلادي وأصبحت مخازن الزبير التي اتسعت في ذلك الوقت ذات أهمية كبرى وذات قيمة عظيمة، فأجابه الزبير بأنه ليست لديه من القوة ومن الوسائل ما يمكنه من السفر بحرسه القليل الذي كان معه، وطلب من الملك أن يسمح له بالبقاء إلى أن يتمكن من استقدام أو استجلاب مزيد من رفقائه ليساعدوه على الجلاء. ورفض الملك الطلب، بعدها أخذ الزبير يوفد رسله إلى الملك فترددوا عليه خمس مرات ليطلبوا منه أن يمدهم بمؤونة من الحنطة عن طريق البيع ليتزودا بها في سفرهم فقتل الملك أولئك السفراء وقرر أن يشن الهجوم على معسكر الزبير وأن يستولي على ما فيه. ولم يكن ذلك القرار من جانب "أبوشكو" مفاجئاً كما يبدو من هذا الحديث المقتضب، لأنه لم يكن أبداً على وفاق مع التجار المصريين، وكان الزبير يتوقع منذ وقت ليس بالقصير مثل ذلك الهجوم إذ كان له أصدقاء من بين رجال أدوشكو سبق أن حذروه من ذلك.

كانت قوات الأهالى الوطنيين بقيادة الملك شخصياً وكانت أعدادها كبيرة جداً تتجاوز وتفوق كل النسب إذا ما قيست بقوات الزبير، لكن معسكر الزبير كان محصناً تحصيناً شديداً، كما كان رجاله المائتين جيدو التسليح والتدريب. وأمرهم الزبير بأن لا يبددوا نخيرتهم ويضيعوها شذر مذر في الإطلاق العشوائي، مشدداً عليهم أن يحسنوا التصويب، وأن يتعقبوا زعماء جيش العدو ويجعلونهم أهدافا لميهم. واستمر هجوم الأهالي ثلاثة أيام متوالية، وأمكن إيقاف زحفهم، لكن ذلك لم يكن بدون وقوع خسائر على الجانبين. وجرًح الزبير نفسه في المعركة، كما فقد أدوشكو أثني عشر زعيماً من زعمائه، وفي اليوم الثالث قتل "أدوشكو". وفي اليوم الرابع عندما أصبحت قوات الأهالي بغير قائد واختل نظامها، تحول دفاع الزبير بدوره إلى هجوم شنه بسرية من رجاله، فكانت النتيجة نصراً عظيماً مؤزراً خضعت مدينة "ماندقبا" بعده له بالتسليم، وفر ابن الملك "أدوشكو" المسمى مؤزراً خضعت مدينة "ماندقبا" بعده له بالتسليم، وفر ابن الملك "أدوشكو" المسمى "شايدا" مع آلاف من رجاله إلى جبل يقال له "ساروقا أو سارانقا".

وعندما انتشرت أخبار وقوع "مندقبا" في يد الزبير، أخذت القبائل المجاورة تفد إليه وتعلن خضوعها واستسلامها له تباعاً، وتوسلوا إليه ليحل محل "أدوشكو" فيهم على أن يتاجر معهم لا أن يحاربهم. وكان أول من جاء إليه منهم "الزعيم أودو" ليكون حليفاً له ضد الأخرين، ثم جاء "أندقو" و"قولو" "ومانقا" و"انقنواراف" و"كوتى" و"فارا" و"شايروا" و"فاروره" وغيرهم ممن كانوا يدينون بالولاء "لأدوشكو".

وهكذا فجأة انتقل الزبير من تاجر ليصير ملكاً. وبعد عشرين يوماً توجه الزبير إلى القبائل بمخاطبته لهم قائلاً .."نحن الآن في زمن الحصاد فدعونا نوقع تعهداً على السلام وانصرفوا لجنى حنطتكم ولحصادها، وإلا فستكون هناك مجاعة عندما يحل الشتاء" وسرت القبائل سروراً عظيماً بذلك، وساد السلم فيما بينها، ورجعت أعداد كبيرة منهم إلى بيوتهم وإلى ديارهم، لكن "شيدا" ابن الملك بقى مقيماً ومعتصماً بالجبال، وأخذ يهدد بنزوله للقتال. وخاطب الزبير الأهالي بقوله: "إنكم تتحدثون عنى بأنى رجل عاقل وعادل .. وأنتم تريدون منى أن أتولى حكمكم .. فإن كان الأمر كما تذكرون فمن منكم سيكون في صفى ومستعداً لأن يقابل شايدا بن أدوشكو؟". ووعده خمسة آلاف منهم بأن يقاتلوا في صفه، فقال لهم الزبير: "إذا فليمض كل من يخذله قلبه أولا تطاوعه نفسه إلى بيته ولن يصبه منا أى أذى .. بل عليه أن يقوم بحصاد الحنطة هناك وهو آمن". فمضى عدد قليل منهم، وبهذا فلم يبق معه في جيشه منهم إلا من كانوا شجعاناً أقوياء، توجه بهم وهو على رأسهم يقودهم صوب الجبال التي يقيم بها "شايدا" وبادره بالهجوم، وارتد مرتين منني قيها بخسائر فادحة تبين له بعدها أن موقع "شايدو" أقوى وأعتى بكثير من أن ينال عن طريق الهجوم. فضرب حصاراً حول الجبال استمر لمدة شمانية عشر يوماً.

عند شروق شمس اليوم التاسع عشر، أبصر أحد رجاله وهو يطل من باب خيمته، شخصاً قادماً نحوهم في الصباح وصاح قائلاً ... "إنه شايدا! وبالفعل جاء "شايدا" معلناً الخضوع، واعترف بكل أخطاء أبيه. وأذعن ستة عشرة من الزعماء الذين كانوا معه بالتسليم واضعين أنفسهم وحياتهم في يد الزبير. وقبل الزبير تسليمهم، وأبلغهم بأنه ليست لديه أية رغبة في أن يحكم أو أن يقتل أحداً. وعاد "بشايدا" إلى "ماندقبا" وأعاد تنصيبه ملكاً على عرش أبيه ولكن بشروط محددة وخلع على الزعماء الستة عشر الخلع والكساوى، وسمح لهم بأن يعودوا إلى منازلهم بعد أن أصدر أوامر مشددة بأن لا يُمس أي من نسائهم أو أطفالهم بسؤ. وكان هذا

الصنيع المتسامح، كانت هذه الرأفة والرحمة من الزبير، مثار دهشة بالغة واستغراب لدى أناس كانوا يتوقعون أن ينزل بهم أشد أنواع القسوة والعذاب. ولهذا ذاع خبرها وانتشر على نطاق الإقليم كله. وبعد مضى خمسة عشر يوماً من عودة الزعماء إلى ديارهم، أعلنت كل مقاطعات إقليم "أدوشكو" ولاءها وخضوعها للزبير، واتفقت جميعها على أن تختاره ملكاً لهم، وظل "شايدو" يتمتع بلقب والده وبرتبته الاسمية فقط، لأنه وفيما يبدو ،وقع فريسة الاعتماد الكلى والاستناد على الزبير، ليجد نفسه ملقياً خارج دائرة التاريخ . . شخصية صورية لا وجود ولا أثر لها. وقبل الزبير أن يحمل لقب السلطان الذي خلعه الملوك من ذوى المرتبة المتدنية عنه، والذين كانوا أقل شأناً منه، وبدأ يحيا بعدها حياة بلاط ملوكية في ماندقبا.

المقال الثاني

تحدث الزبير عن طبيعة البلاد التي حل فيها فوصفها بأنها بلاد مخضرة ومزهرة ومليئة بالأمواه الجارية. وكانت وفرة المياه فيها هي التي حملته لأن يتخذ منها مقرأ لإقامته، ووصف طقسها بالجودة وبأنه صحى جداً وأقل حرارة بكثير من بعض أجزاء دارفور وكردفان، ووصف التربة فيها بالخصوبة التي تكاد تفوق حد التصور، وذكر بأن الأشجار الأوربية تنمو وتزهر فيها مع الأشجار الاستوائية جنباً لجنب، وقال أن كل ما رأيته هنا في جبل طارق كان ينمو هنالك أيضاً ولكن بشكل أكثر اكتمالاً وأعظم نضجاً. فالموز فيها ينمو برياً من غير أن يزرع (ينبت بروسا)، وبأنواع عديدة ومختلفة يبلغ حجم بعضها ثلاثة أو أربعة أضعاف الحجم المألوف الذي نعرفه، وبوفرة وبغزارة جعلته يستعمل بصفة عامة علفاً للبهائم. كذلك كان البطاطس ينمو (بروسا)، وذكر الزبير له ثلاثة أنواع، بعضها بحجم رأس الإنسان، ولكن بشكل أكثر طولاً، والمبعض الآخر منها أطول من ذلك ولكنه أضيق، وتتصل به جذور تمتد أحياناً لنمو عشرين قدماً على مسافة عمق قريبة من سطح الأرض، وعندما يكتمل نضجها، تشق قشرة الأرض التي فوقها لتبقى مكشوفة في العراء ومتعرضة للهواء. أما النوع الثالث فهو البطاطس الأوربي العادي الذي نعرفه، وهو بحجم قبضة اليد ويستطاب جداً ليتناول كوجبة طعام شهية إذا ما غلى بالماء، ويعتبر التبغ من النباتات المتوطنة لتلك التربة المحلية وكذلك شجرة تعرف "بالكمبة" تستعمل ثمار أعلاف بذورها كبديل متميز لقهوة البن. وقد وصفت لى بأنها من أشجار الغابة التي تنتج محصولاً وفيراً من البذور. ويمكنني أن أتحدث عن المشروب الذي يصنع منها عن تجربة، ذلك لأننا كنا نتناوله ونحتسيه عادة خلال زيارات ما بعد الظهر التي كنت أقوم بها للباشا، وقد أروني تلك البذور وشرحوا لى طريقة تحضيرها وصنعها، وهي أغلقة أو جيوب سمراء ذات رائحة ونكهة طيبة يحتوى كل منها على أربع أو خمس حبات صغيرة قرمزية اللون، وقد انبئت بأنها عندما تكون جديدة وطرية فإن حبة واحدة منها تكفى لأن تضوع غرفة كاملة برائحتها الحلوة وشذا عبيرها الفواح، أما الحبوب التي صنعت منها القهوة التي شربناها فقد تم جمعها منذ ثمانية عشر سنة مضبت كمأ ذكر الباشا، وكانت ما تزال رائحتها طيبة وزكية جداً. وقهوتها طعمها حار وحارق ولاذع أكثر من القهوة العادية، ويخيل إلى بأنها أشد تنبيها وأكثر إنعاشاً في تأثيرها منها. وهي لا تختلف كثيراً في طعمها عن القهوة التي توضع عليها أغلفة

الفلفل الأحمر الحرَّاق أو التي تخلط بالزنجبيل، وتنمو كذلك الأعناب بأنواعها المختلفة الأحمر منها والأسود على السواء برية دون زراعة في ماندقبا (١) وقصب السكر والمطاط والتمر هندي (العرديب) والبلح وكل أنواع الحنطة الأوربية وعدد كبير من الفواكه التي لم يسمها الباشا، وكذلك الزهور بغزارتها المخضلة التي تكسو الأرض مرة حلة قرمزية، وتحيلها مرة أخرى خميلة موشاة بالبياض أو الزرقة، أما أنواع الحيوانات والطيور فتوجد بأعداد يضيق بها الحصر، وهناك نوع من أشجار النخيل يستخرج منه الأهالي الزبد (لعله جوز الهند) تنمو ثماره في شكل سبائط هي من الضخامة بحيث تعدل كل سبيطتين منها حمولة جمل. وبلحها صغير ولكنه غنى مكتنز، وعندما يغلى فأنه يذوب ويستحيل إلى مركب في صفرة النحاس بمذاق فيه بعض الصلاوة، ولكنه أشبه ما يكون بالزبد (أو السمن) ويستعمل مثله لأغراض الطبخ. والعسل كثير كثرة الماء .. كما يكثر وجود الحديد والنحاس ولكن الباشا لم يورد ذكراً لأي من المعادن الأخرى مبدياً أسفه عن قصور معلوماته بمثل ذلك الموضوع ومضيفاً وهو يبتسم بأنه: "مثله مثل الأهالي. فهو جاهل ينتظر أن يتعلم". غير أنه كان على اعتقاد بوجود معادن أخرى، وقال أن البلاد غنية للدرجة التي تجعلها وكأنها مستودع للكنوز ولكن مواطنيها فقراء وذلك يسبب الجهل وعدم المعرفة، فهم يجهلون ما يملكونه من خيرات، ومع كل تلك الفواكه الكثيرة الملقاة على الأرض فإن بعضهم يأكل بعضاً ويقتتلون، لأنهم يقضون كل حياتهم عادة في القنص والصيد ولا يعرفون أية طريقة أخرى يُقضُّون بها خصى ماتهم ومنازعاتهم ومعاركهم. ومع كل هذا فهم بطبعهم طيبون ولطاف المعشر ولديهم الاستعداد الفطرى التام لتعلِّم سبل السلام ممن يفدون إليهم بسلام.

تلك كانت هى حالة البلاد، وأولئك هم سكانها، الذين طلب من الزبير أن يتولى حكمهم، وجد الزبير نفسه كتاجر أمام سوق غنى جديد، وكرجل، وجد أمامه أعمالاً لتشغله وتكفيه. أوكما قال لى ببساطة: "إننى منذ بداية ذلك الوقت صرت بالفعل مشغولاً جداً ولم أجد أى فراغ بعدها إلى أن أتيت إلى القاهرة، ولم تكن لدى أية رغبة في أن أكون ملكاً، لكن كل رغبتي كانت في أن أتاجر وأن أعمل لنشر المدنية والتحضر، ولكني لم أكن أملك من أمر نفسي شيئاً، ولقد كنت آنذاك هناك، كما أنا الآن هنا، أصنع ما أراده الله بي ... سلطاناً، أو سجيناً، فإن ذلك أمر لا يهمني

⁽۱) يطلق 'شوونفيرث' على هذا المكان اسم (ديم اندقو) أما تسميتها بماندقبا فمأخوذ عن ما سمعته من الزبير، وقد حدثنى أيضاً بأن الأهالى يطلقون عليها اسم باهية وكريش (الكاتبة) وأم دقو اسم معروف بالجيلى يحمله بعض خدم الزبير (المعرب).

أو يعنينى كثيراً، بقدر ما وضعت مصيرى وأمرى كله بين يديه (الله)، فقد حاولت جهدى وبنفس القدر هنا وهناك، أن أحافظ على حياتى لتكون صافية ونقية وطاهرة، ولى القناعة والوثوق والطمأنينة التامة بأنك، إذا ما ذهبت إلى بلدى وسألت قومى عنى، فلن تجدى من بينهم من يقول لك أن الزبير كان رجلاً قاسياً، أو ظالماً، أو غير عادل، وسيقولون لك أن الزبير لم يخدعنا يوماً ما، أو يغشنا أو يكذب علينا، وأنه لم يظلم أياً من المساكين أو ينسى التعساء والمحرومين من السعادة، ولكنه كان يمضى قوياً في سبيل تحقيق العدالة والإنصاف، وأنه، طيلة فترة حكمه لنا، كان النظام سائاً على الأرض، ولم يخشأ عدمان وبناله من جيرانه أنى أو يمسه سوء.

ولكى نفهم رأيه الشخصى عما حققه وما قام به من أعمال حتى نقومه بعدالة، فمن الضرورى معرفة أحوال الناس الذين تولى حكمهم آنذاك. فقد كانوا جميعاً من السود تقريباً، كما كانت غالبيتهم العظمى من أكلة لحوم البشر، وإن كان من بينهم كما سبق أن ذكر من قبل، بعض أجناس وسلالات المواطنين البيض. كانت تجارة الرقيق قد بدأت تروج وتزدهر في تلك المديريات النائية، كما كان اقتناص الرجال أمراً عادياً في كل مكان فيها سواء كان من أجل أن يؤكلوا أو لأن يباعوا.(١) وتقول الصحفية أنها تعلم حقيقة تروج بين قبائل السودان أن الناس يترنمون بإغاني وأهازيج كثيرة في مدح الزبير.

كان من الطبيعى أن يؤدى كل ذلك إلى خلافات وإلى ضغائن وأحن لا نهاية لها، وأن يكون الاحتراب والتقاتل وحده هو ما يقوم به الناس من عمل. وكان جهلهم بدرجة لا يمكن وصفها. ولم تكن لهم أية فكرة ولو مبدئية عن التجارة أو الزراعة، كما كان رأيهم الوحيد فيما يتعلق بأى من المسافرين هو أن يقتلوا، أما العدالة والأمانة فما كانوا يعرفون عنها شيئاً ومن أوجه الغرابة الشديدة في الأمر التي كثيراً ما كان الزبير يتناولها في حديثه، أن أياً من هاته الفضائل لم تكن معروفة بينهم، ولكنهم عندما يتعرفونها، كانوا يقدرونها ويعجبون بها بوجه عام. وكانت لهجاتهم متعددة ومختلفة جداً، ولكي يتسنى للزبير أن يتفاهم مع الزعماء مباشرة

⁽۱) كما ورد في كتاب شوونفيرث "قلب أفريقيا" بالصفحة ٩٣ تحت باب آكل لحوم البشر مند المابوتو كان ما يستعملونه على نطاق شامل، هو شحم الإنسان فقد كانت توزع جشت كل من يتساقطون قتلى في الحرب لتجهز عن طريق التجفيف، ثم لتنقل إلى منازل الفزاة المنتصرين الذين كانوا يسوقون أسراهم أمامهم دون تبكيت أو تأنيب ضمير، كما يسوق المجزارون الأغنام إلى المسالخ ... حيث يحتفظ بهم ليكونوا ضحايا في وقت لاحق لإشباع أطماعهم البشعة المفيفة التي تدعو للاشمئزاز.

قام بتعلم ستة عشر لهجة منها، ولكنه مع ذلك كان يجد نفسه مضطراً أحياناً لأن يستخدم التراجمة كوسيط. ولم تكن الديانات أقل تعدداً واختلافاً عن اللهجات، إذ كان لكل شئ نصيب من العبادة لدى كل قبيلة وأخرى، ولكن تنوع الديانات لم يكن عائقاً خطيراً في سبيل خطط الزبير مثل ما كان تنوع اللغات، ولم يكن هناك تعميب شديد ضد المتطرفين والمتشردين من المتدينين. فإذا حدث أن لم تستجب النار للدعاء مثلاً فإنهم يقدمون إلى الماء، الضحية كقربان. وتنطلق صيحاتهم عند نفاذ صبرهم بقولهم: "ريما كان إلاههم ذاك قد خرج للصيد ... أو ربما كان نائماً !" ويتم عند ذاك تحولهم من معتقدهم بنفس السرعة واليقين والسهولة التي يرتد بها عباد الأصنام الأقدمون. ومع أن الزبير كان له إيمان عميق وصادق، وثقة في عقيدته وفي دينه، فإنه لم يقم في بداية أمره بمحاولة تحويل الغير إلى دينه، لأنهم وكما قال: "كانوا على جانب كبير من الجهل". وكانت المهمة الضرورية الأولى عنده أن تتحقق سيادة النظام. وليقوم بذلك، ومهما كانت غاياته ووسائله وأهدافه ومراميه سلمية، فمن اللازم له أن يكون هو نفسه قوياً. ولم تمض أيام قليلة على قبوله تولى زمام السلطنة حتى سارعت أغلبية الدويلات المجاورة مذعنة له بالخضوع. ومن بين هاته القبائل "الانقاتو والبندا والكتواكا وعبد البارى والداهوت والتاكا". وبقيت قبيلة "والوقهي" وحدها مناوئة له إلى أن تم إخضاعها بعد قتال دام سبعة أيام.

وفى غضون فترة شهرين كانت كل المنطقة الداخلة فيما يمكن أن يقطعه المسافر فى رحلة تبلغ العشرين يوماً، تنعم بالسلم التام. "وعقد الزبير بعد ذلك مجلساً ضم جميع الزعماء الذين حالفوه وخاطبهم قائلاً: "لقد حققت الآن لكم السلام فى بلادكم "وأچابوه قائلين: "تعم لقد كان من حسن طالعنا أن تجئ لتتولى الحكم فى بلادنا." فقال لهم الزبير "أنكم ترون أنه قد أمكننى القيام بذلك كله لأنى قد صرت قوياً، وذلك بمعونة عدد قليل من جنودى، وأن الحكمة والمعرفة وليست الكثرة والعدد هما سبب وسر قوتى. فاعطونى فتيانكم من الشباب وسأقوم بتدريبهم لأجعلهم يحاربون مثل جنودى تماماً، وسأقوم بتسليمهم وسوف لا نكون نحن بعدها دويلات ضعيفة متفرقة وإنما دولة قوية واحدة." وأبدى الزعماء سروراً عظيماً بما سمعوه وأخذوا بعدها فى إرسال شبابهم إليه ليقوم بتدريبهم. وعمل الزبير على استجلاب أسلحة كثيرة من مصر، وكون جيشاً بلغ عدده فى النهاية أثنا عشر ألف رجل (٢٠٠٠) تم تجنيدهم بالطريقة التى سبق ذكرها. لكن كل شئ فى تلك الفترة كان فى الطور الأولى البدائي كحال الجنين عند التكوين، إذ أنه كان ما الفترة كان فى الطور الأولى البدائي كحال الجنين عند التكوين، إذ أنه كان ما

يزال هناك الكثير مما يجب عمله للتنظيم وللتدريب. فجعل الزبير من جنوده النواة، شم وجد بعد ذلك في أبناء الملوك وأتباعهم الذين أحسن اختيارهم وتم انتقاؤهم، والذين رأوا في تمكينهم من استعمال الأسلحة الأوروبية مبيزة واستيازاً، وجد في هؤلا وأولئك مادة صالحة للبداية. وطيلة فترة تكوين الجيش، بذل الزبير جهودا مضنية لغرس ولترسيخ المبادئ الأولية والأساسية للزراعة وللتجارة الداخلية، وكان جنوده هم الموظفون الوحيدون للحكومة الذين يستخدمون في أغراض شتى. وقبيل موسم نزول الأمطار قام بتقسيم من كانوا معه وتوزيعهم، وأخذ في إرسالهم إلى كبار الزعماء الرئيسين في المنطقة ليطلبوا منهم تجميع الأهالي وحشدهم لتنظيف الأرض ولتنقيتها من الأعشاب، وليقولوا لهم أن الأمطار قادمة، وأن عليهم أن يغرسوا البذور في جميع الأماكن المكشوفة، إذ لم تكن عمليات الزراعة معروفة بينهم على ذلك العهد وتوفر بذلك للأهالي جمع كل ما يكفيهم لأكلهم من نتاج البذور التي شتتوها شدر مدر بين الأعلاق. وعندما اكتشفوا الفرق الكبير فيما جنوه من محصول في الأراضي بعد أن قاموا بتنظيفها المسبق جيداً، تملكتهم الدهشة والاستغراب، ومع ذلك كانت هناك حاجة بالضرورة لإرسال بعض الجنود كل سنة للتأكد من إنجاز تلك المهمة، وإلا فإن المعاذير كثيراً ما تأتى بما يتعلل به الأهالى من أسباب، كخروجهم أو انشغالهم أو نسيانهم للأمر، واستن الزبير بعد ذلك قاعدة تجعل كل زعيم مسؤولاً عن منطقته، وأعارهم الجنود ليعاونوهم في العمل، كما قرر أن تدفع جميع الضعرائب تقريباً عيناً من الحنطة. ورغم خصوبة أرض تلك المناطق، فقد كانت بطبيعة الحال تخضع لما تزخر به المناطق غير المزروعة من تباين وشذوذ عن القاعدة، ولهذا كان تأمين الإمداد بالطعام للغذاء من أولى ضرورات ومقومات التقدم. وفي سبيل تحقيق ذلك اهتم الزبير بدراسات أمور الزراعة شخصياً، وأصبح عليماً بما تنتجه التربة فيها من محاصيل، وعندما حل الوقت الذي رحل فيه الزبير عن أولئك القوم مغادراً لمنطقتهم، كان اعتقاد الزبير أن أحسن وأصدق ما يمكن أن يوصفوا به هو أنه يمكن أن يطلق عليهم بحق بأنهم غدوا فعلاً شعباً من المزارعين".

أما عن التجارة، فقد شرح لى الزبير، وقد علت وجهه ابتسامة رضى عريضة، كيف أنه أوجد ونظم بيديه أعداداً كبيرة من الأسواق، وكان فى أحاديثه مع الزعماء يوضح لهم أنهم بدل أن يكونوا أعداء لبعضهم البعض فإنما هم فى واقع الأمر إخوان لجيرانهم يساعد بعضهم الآخر كأبناء البيت الواحد، ويقول لهم: "أنكم عندما تتقاتلون وتتحاربون يصاب شباب الفريقين منكما بالضر وبالأنى ويفقد

كلاكما القتلي ويخسران الجرحي ويقتاد شباب الفريقين منكم ليؤخذوا أسرى، ولكنكم إذاتتاجرتم فيما بينكم فسيصبح كل من الفريقين منكما أكثر غنى، لأن كلا منكما سيعطى ما ليست له قيمة عنده لينال به كل ما هو محتاج إليه، إذاً فهيا تعالوا وأقيموا سوقاً واشتروا وبيعوا مع إخوتكم". هكذا ظل يحاورهم بحديثه دراليك حتى إذا ما عقلوه صاح فيه أحدهم بدهشة متعجباً "... سوق!!؟ أرنا ماذا تراك تعنى بالسوق؟"، فأحضر الزبير بعض الجنود ورتب الأهالي وبضائعهم في صفوف وخاطبهم كما لو كانوا أطفالاً، بقوله "اجلسوا هناك وبيعوا"، ويعث بالعساكر ليجوبوا أرجاء المنطقة ليخبروا الأهالي بأنه بوسعهم بعد ذلك أن يحضروا ليستبدلوا كل ما عندهم بما يريدون من حاجيات، وظل الزبير يستحثهم لعقد ذلك السوق في نفس اليوم مرة من كل أسبوع ليعرفه الجميع وليحضروا إليه، وأدرك الناس شيئاً فشيئاً ما وفره لهم ذلك من فائدة ومن راحة، وأخذوا يتقاطرون من جهات بعيدة، للحد الذي شكا منه الزعماء الذي يسكنون بعيداً عن تلك الأسواق، من أنهم يقضون كل أوقاتهم في السفر جيئة وذهاباً. وكلما حدث ذلك اغتنم الزبير الفرصة وقال لهؤلاء، "إذا عليكم أن تنشئوا أنتم أسواقاً في مناطقكم مثلهم ودعوا الآخرين ليسافروا هم إليكم لحضورها" وهكذا، وبالتدرج تمت إقامة أسواق عديدة في داخل أعماق المنطقة، فانتشرت فكرة ومفاهيم السلام مع مفاهيم التجارة جنباً لجنب.

وعندما سألت الزبير عما إذا كان قد حاول فرض أية رسوم على الأسواق انذاك، ابتسم الباشا ساخراً من جهلى وقال: "أنا لم أكن أريد أن أمنع التجارة، وإنما كنت أريد تشجيعها." وكانت الضرائب الوحيدة التى فرضتها يتم استيفاؤها من أكثر الحاصلات وفرة وأغزرها إنتاجاً فى الإقليم، والتى تنحصر عادة فى الحنطة والعرديب والعسل، وكانت الجزية المتقاضاة تحدد بمقادير ضئيلة، ولا يجرى تحصيلها بشكل منتظم أو ملزم أو دائم، ففى سنى الخير والوفرة والرغد يتم دفعها وتحصيلها، ولكنها فى السنوات السيئة العجاف، فإنه لا يصر على تقاضيها. والجزية أمر لابد منه، إذ بدونها لا يعتقد الأهالى بأنهم محكومون، ولكن جبايتها وإدراكهم. فالحاكم كما يردد الباشا فى كثير من أحاديثه يجب عليه أن يفهم من يحكمهم جيداً، لأن القوانين التى تكون صالحة لقوم قد تكون سيئة عند الأخرين، وذلك هو السبب فى أن الأتراك لم ولن يمكن لهم أن يح تـفظوا بالسودان فى قبضتهم إطلاقاً لأنهم لا يعرفون السودانين ويعاملونهم كما لو كانوا من سكان قبضتهم إطلاقاً لأنهم لا يعرفون السودانين ويعاملونهم كما لو كانوا من سكان

القاهرة أو اسطنبول. وبسؤالي له "لكنك إذا لم تفرض ضرائب ثابتة وبشكل منتظم فكيف كنت تستطيع إذاً أن تصرف على نفقات الحكم وتكاليفه؟" فأجابني بقوله "إنما كان ذلك من حر مالي ومن ريع تجارتي الخاصة التي ستعلمين بها عندما يأتي حديثي لك عنها، فقد كنت تاجراً أعمل لنفسي ولم أكن موظفاً يدفع له الأهالي، بل كان من مصلحتي ومصلحتهم هم أن تكون البلاد في وضع طيب ومستقر".

وبقدر ما كان الزبير يرغب في السلم فقد وجد أن الحرب هي التي كانت تفرض نفسها عليه، إذ استأثرت السنوات الأولى من سنى حكمه بحملات عديدة ومختلفة ضد زعماء المناطق الممتدة إلى الجنوب وإلى الشرق، وكان من أهمها تلك الحملات التي وجهها ضد "موتو" ملك أنداقو فمنذ سنوات خلت، وحينما كان الزبير ما يزال مقيماً في الديوم، قاد أجد أبناء عمومته "المدعو منصور" حملة مشؤومة منيت بكارثة، إذ اتجه بها جنوباً صوب منطقة أنداقو، وباغته فيها "موتو" بغارة ليلية ذُبح فيها منصور مع مرافقيه. وقام الزبير وقتها بتجميع عدد قليل من العساكر وزحف بهم ليثأر لابن عمه، ولكن قوته كانت قليلة جداً فأجبر على التقهقر دون إحداث ما يحقق أي حسم للأمر، ولهذا فقد كان هناك حقد قديم ومتأصل بينه وبين "موتو"، الذي كان ألد خصومه وأعدائه ومعارضيه الأوائل عندما استقر ووطد مركزه في ماندقيا وهو ذلك الزعيم المرعب المهيب، وتسبب "موتو" في إزعاج الزبير بتوجيه غارات عديدة شنها على جبهة حدوده. ولكن الزبير، بسابق خبرته وتجاربه، فضل أن يتريث حتى يكمل تنظيم قواته قبل أن يخرج بها لمواجهته وقتاله، وعندما أحس الزبير في نفسه باكتمال استعداداته، أعلن عليه الحرب، وكانت النتيجة انجلاء المعركة عن هزيمة نكراء "لموتو" إذ تفرق كل أتباعه بعدها فارين بعيداً عنه، وأعجب جيران "موتو" إعجاباً شديداً بالقوة القاهرة لجيش الزبير وبقواته المنتظمة والمزودة بالأسلحة الأوربية للحد الذي، بدل أن ينحازوا فيه إلى صف "صوتو"، فإنهم رفضوا حتى مجرد أن يقبلوا به ملكاً عليهم بعد أن انهزم: وظل "موتو" فارأ يتنقل من زعيم إلى زعيم دون أن يستدر رحمة أو شفقة أي أحد منهم، ودون أن يقبل أي منهم إخفاءه عنده من الزبير، وأعطاءه حتى مجرد الطعام، وأصبحت بلاده كلها بعد أن دمرتها الحرب في قبضة العدو، وكانت نهاية أمره. إلى أن جاء مصطحباً معه ولديه وأخيه ودخل بهم إلى معسكر الزبير، فأثار بذلك شكوك الزبير في البداية الذي خاطبه بقوله: "هل هذا الذي أراه هو موتو؟" فأجاب موتو "بنعم" فرد عليه الزبير متعجباً: "لماذا تضايقني وتؤذيني وتأثم في حقى وتعان الحرب على ثم تأتى لتدخل في معسكري هكذا ومن غير أن يكون معك حراس؟" وأجابه موتو بقوله "أننى أعلم ما أصنع، ولدى لذلك الأسباب، فلم أجد من بين أصدقائي جميعهم من يقبلني، وأنهم كانوا أصدقاء لي عنما كنت عظيماً فقط، وهم جميعاً يخافونك الآن ... إن بلادى قد دمرت وفر عنى قومى وانفضوا من حولى ولم تعد حياتى تهممنى بعد، ولهذا أتيت لأسلم نفسى بدون أي شروط فأفعل بي وبمن معي ما تشاء"، ومضى يتحدث طويلاً في هذا السياق وعلى هذا النسق حتى إذا ما فرغ من حديثه، قال له الزبير: "موتو إنك ملك ولست عبداً، وإنني لن أعمد قط إلى ما يشين أو ما لا يليق." وأمر بأخذه إلى خيمة، وبعث بالطعام والملابس له ولأبنائه، وأمر بأن يعامل معاملة الملوك: وبعد مضى يومين أمر باستدعائه لحضرته وقال له: "إنك قد قتلت عمى منصور يا موتو." فأجابه موتو بقوله "نعم هذا مبحيح، ولكنك أعلنت الحرب علىٌّ وأقلقت مضاجع قومي." وكان رد الزبير: "حسناً فقد تم الأخذ بالثار إذاً، وأنى أعفو عنك، وليسالم بعضنا بعضناً، ولن أقضى على حياتك ولن استرق بنيك وأجعلهم عبيداً، ولكنى سأسمح لك بالذهاب إلى بلادك لتعود ملكاً عليها ولتعود عظيماً في عيون قومك. ولكني لن أطلب منك إلا ثلاثة أشياء: أولها، أن لا يكون حكمك لقومك بأسنة الحراب المشرعة بل بالحكمة. وثانيهما، أن تحافظ على سلامة الطرق حتى تكون سالكة وأمنة للمسافرين، وأخيراً، إذا أعجبتك معاملتي لك، أن تكون لي صديقاً. وسائله موتو "كم من الجزية تفرض على"؟" فقال الزبير: "اذهب واجمع قومك أولاً وعلمهم يزرعوا ويشتروا ويبيعوا، وعندما يتم ذلك وبعد مضى ثلاثة سنوات وليس قبلها، عليك أن تسدد الجزية إلى حنطة." وجمع موتو رجاله بعد ذلك وعاد بهم إلى بلده، وظل يحكمهم طيلة ثماني سنوات إلى حين وفاته، ولم يكن بعدها مصدراً لأى قلق أو إزعاج للزبير بل قام بسداد كل ما فرض عليه من جزية من الحنطة بعد ثلاث سنوات كما تم عليه الاتفاق.

كان من عادة الزبير أن يمنح كل من يضضعهم فى حروبه ومناوشاته الصغيرة فترة ثلاث سنوات، يستعيدوا فيها تطبيع أحوالهم قبل أن يفرض أية جزية عليهم، وكان يقدر احتياجهم لمثل فترة السماح تلك، لأن المحاصيل عادة تتلف فى سنة الحرب الأولى. وفى سنتهم الثانية، وبعد معاناتهم لما يتعرضوا له من صعاب، يكونون بحاجة لكل ما يزرعون ويحصدون لأنفسهم ليسدوا به رمقهم، أما فى السنة الثالثة، فسيكون قد مضى عليهم من الوقت ما يمكنهم بعده وبسهولة أن يسهموا بنصيب مما يحصدون، وبتطبيق هذه القاعدة كسياسة حقق الزبير هدفين، أولهما

أن يكون محبوباً لدى الأهلين وثانيهما أن يحيط نفسه بقرى مزدهرة من حوله، يستطيع أن يتاجر معها بدل أن يواجه بأناس مسحوقين ومحرومين ومهزومين وربما يدفع بهم الكرب والفاقه والعوز، لإقلاقه بتجريد حملات وغارات دائمة عليه. وفي استرساله عن هذا الجانب من شرح سياسته، لم يبد الزبير أي إعجاب مطلقاً بانتهاج سياسات اللين والتساهل، بل عرفها بما كان يعتقده ويؤمن به بأنه لابد من أن تقوم كل العلاقات الشمرة بين الماكم والمحكوم، كما قال، على أساس مصلحتهم هم ومصلحتى أنا المشتركة بيننا".

تقدم زحف الزبير بعد حملته مع "موتو" متغلغلاً داخل بعض أراضى النيام نيام(١). ولم يكن غرضه من ذلك قتالهم بل التفاوض معهم، وتمكن من عقد تحالفات ودية جديدة مع زعماء "الأويهايمو والسابانقا والابدنقا" وغيرها من المناطق الواقعة في جنوبها، وظل الزبير يكرر دواماً، ويردد قناعاته وأحاديثه حول عدم جدوى اللجوء إلى محاربة السكان المحليين وقتالهم بقوله .. "ليس هناك أي شئ إطلاقا يمكن أن يستفاد منه عن طريق الحرب أبداً، فأنت إنما تدمر بها البلاد وتخربها، وتخيف بها الناس، وترعب بها الرعية، بحيث يكفوا عن المتاجرة بعدها كلياً، وكل شئ يمكن تحقيقه بالفطنة والدهاء والعقل، ولا شئ يتم عن طريق استعمال القوة، وفي تلك البلاد، فإن الشجعان فيها حقاً هم العقلاء.

كانت الجهات التى ذكرها فى آخر حديثه الذى سبق، هى مراكز الرقيق الكبرى، وعند تلك النقطة من الحديث، أفضى الزبير إلى للمرة الأولى، بالتحدث حول موضوع كان بطبيعة الحال حاضراً دائماً فى ذهنى، وشاغلاً لأفكارى حين قال، "يتحدث الناس عنى بأنى كنت تاجر رقيق، وهذه فرية أبعد ما تكون عن الحقيقة، وقول ليس بصحيح أبداً، لأنى لم أقم إطلاقاً ببيع أى عبد واحد من الرقيق. إن الذين يقولون ذلك لا يفهمون حقيقة ماذا كان موقفى". وهنا، وفى تلك اللحظة بالذات، حدث ما أعاق الاسترسال فى الحديث بيننا، وعندما التقينا فى مقابلتى التالية، وأصل الزبير ليتابع بالتسلسل، سياق حديثه الذى لم أقطعه.

⁽۱) سيتم من غير شك، وقبل مضى زمن طويل، تعريف الحدود الجغرافية لتلك المناطق التى لم يتم اكتشافها من جهاتها الجنوبية كما هى كانت محددة من جهة الشمال وسألت الباشا عما إذا كانت تلك الحدودو ممتدة جنوباً إلى الكونغو ولكنه لم يعرف الكونغو، وبعد تشاوره مع الشاب "النيام نيامى" الذى سبق أن أفضى إلى بمعلوماته حول أكلة لحوم البشر، رد بما تقوه به الشاب وأورده على لسانه، من أن بلاد "النيام نيام" يحدها من جهة الجنوب نهر عظيم يسمى "القونقوا"، وليس فى وسعى أن أبدى أى رأى عما إذا كأن ذلك يعنى "الكنغو" أو "موبانقى" أو أى نهر أخر غيرهما، غير موضح بالخرائط.

في حوالي هذا الزمن اندلعت حرب خاضها الزبير مناصراً فيها صهره "الملك تكمة"، الذي ظلت تربطه به علاقات صداقة حميمة، والذي درج على أن يبعث إلى أبنته التي تزوج بها الزبير، قواهل محملة بالعسل والحنطة والعاج سنوياً. وبعد مضى عامين من حروبه مع "موتو"، تسلم الزبير رسالة من "تكمة" يقول له فيها بأن أقواماً يخرجون من داخل الأرض يوشكون على استئصال شافته وتدميره، وتوسل إليه ليخف مسرعاً لنجدته، فخرج الزبير على رأس قوة قوامها ألفيُّ ٠٠ رجل، والتقى "بتكمة" في الطريق فارأ من بلده وهو يرتعش فرقاً. وساله ممن كان فراره؟ فأجابه بأنه ليس بوسعه أن يخبره، لأن أولئك الأقوام الذين أغاروا عليه لا يشبههم أحد، وأنهم خرجوا من باطن الأرض وقاموا بالهجوم عليه، وأنه أراد أن يثأر لنفسه، فروا من أمامه شم اختفوا مرة أخرى داخل الأرض، ولا أحد يدرى من أين كان مجيئهم، وإلى أين كان ذهابهم، وأنه كان عندما ينظر إليهم، يراهم تارة في تجمعات وحشود، وتارة لا يرى منهم أحداً أبداً، وأنه ليس بوسعه، والأمر كما ذكر، أن يبقى ليعيش مستقراً ومطمئناً في مملكته خوفاً منهم، فقال له الزبير: "حسناً فانهض الآن وتعال معى لتريني إياهم عنما يأتوا في المرة القادمة": ومضى "تكمة" بالزبير وقاده في الاتجاه الذي كانت تُشن منه الهجمات عليه، فأبصر الزبير بعينى رأسه صدق ما قاله "تكمة"، بشهود رجال يخرجون أفواجاً، وفي حشود كبيرة من داخل الأرض، ولم يقل الزبير شيئاً لكنه شرع في الاستكشاف والبحث حوالى المنطقة المجاورة، وبتفتيشها، وجد فيها مدخلاً يقود إلى عدة كهوف واسعة، وانكشف بذلك السر، فخبأ الزبير قواته في كمين داخل الأجمة الملتفة حول مدخل الكهوف، وترك ساكني المغارات عندما خرجوا ليمروا باطمئنان للقيام بهجومهم، ثم قطع خط الرجعة عليهم، وكانت النتيجة هي ما ينتظر، إذ أُجبروا على التسليم التام وبلا شروط. وعندما أعلنوا استسلامهم للزبير وسألوه عن شروطه، أجابهم بأنه لا يريد منهم شيئاً سوى أن يعدوه بالالتزام بالسلام، والحفاظ عليه، ومراعاته في المستقبل، وأن يمكنوه من رؤية مساكنهم التي ظلت خفية ومحجوبة عن أنظار كل الغرباء، وأتيحت له بذلك فرصة رؤية تلك الكهوف غير العادية والاطلاع على مساكنهم فيها، التي كانت حسب تصوره، طبيعية التكوين جزئياً ثم أكمل البعض الآخر منها بيد الإنسان، فبدت في أشكال ذات تشييد فنِّي آية في الروعة والجمال وفي الاتساع، وكانت تبلغ أكثر من الخمسين قدماً في الارتفاع، ويأتيها الضوء من فوقها وأعلاها، ويجرى خلالها غدير نهر صغير. ولم يكمل الزبير تتبعها للتعرف عليها حتى النهاية، ولكنه كان قد امتلا تعجباً وإعجاباً بما شاهده، وبدأ يسائلهم

بقوله "أنتم حقاً قوم عظماء وأمة من المهندسين المعماريين الأكفاء من ناحتى وقاطعى الأحجار والصخور، وإلا، فكيف أمكن لكم أن تقوموا بكل هذا الذى أراه أمامى؟" فأجابوه بأنهم ليست لديهم أية معرفة أو علم بذلك، وإنما كان أباؤهم هم الذين اهتدوا إليها في الماضى البعيد، وأنهم عاشوا وتزايدت أعدادهم فيها عبر الأجيال. وكما تبين للزبير فأنهم لم يكونوا يستعملون تلك الكهوف لسكناهم، وإنما أقاموا أكواخاً صغيرة من القش بداخلها لياؤوا إليها، وكان اعتمادهم الرئيسي في معيشتهم على الحنطة واللوبيا والعدس التي كانت تنمو على مقربة منهم، كما أنهم لم يتحرشوا أو يكونوا مصدر إزعاج لأي من الأجناس الأخرى، وكانوا يطلقون على أنفسهم اسم (قروندي). ولم اتحر من الزبير عن سبب خصومتهم "لتكمة" ولكنهم لم يتسببوا في أية متاعب له، ولم يعد الزبير يسمع عنهم من بعد ذاك شيئاً إطلاقاً.

كانت الحرب ذات الأهمية الضاصة عند الزبير، هى فتحه "لحفرة النحاس" المتاخمة لحدود منطقته الشمالية والتى القت بحيازة مناجم النحاس الواسعة فى يديه، وأضافت بذلك إلى دخله إيرادات كثيرة طائلة. ولم أفلح فى تحديد تاريخ وقائع وتسلسل أحداث المرحلة الأولى لحكمه بوجه قاطع، ولكنها وقعت قطعاً فيما بين حروبه الأولى وبين فتحه لحفرة النحاس، وأعنى بذلك تلك الإصلاحات التى قام بها والتى يعتبرها هو من أهم وأعظم ما حققه، مما كانت تدعو إليه الحاجة كضرورة لازمة، والمتمثلة فى فتح وحماية كل الطرق، وهو إنجاز قد يشمل فى طياته ويتضمن أيضاً وبنفس القدر، إبطال اقتناص البشر والمتاجرة بهم فى أرجاء منطقته كلها. وكانت تلك هى أولى خطوات سياسته المحددة بل ومفتاح النجاح لسياسته التى اقتادت مسار حياته كلها والتى يتحدث عنها أحياناً بأنها هى فى الواقع جوهر ولب سياسته الوحيدة.

وقال لى الزبير: "فى البلاد التى أتحدث لك عنها، وبين الأقوام الذين وصفتهم لك، لا يستطيع رجل واحد بمفرده أن يفعل إلا القليل. ولكن ما يستطيع أن يعمله بالفعل، هو أن يفتح الباب للمدنية لتدخل. وستقوم المدنية بعد ذلك بعمل ما تبقًى."

كان الزبير يؤمن كتاجر مستنير، بالتجارة كوسيط للتمدين، وكما كان يعتقد، بأنه حيثما تدفقت التجارة بصرية ودون تعويق، فأن الأمن والنظام والمعرفة، وكل هبات وبركات أى مجتمع منظم، سوف تأتى وتتقاطر تبعاً لها لا محالة، وكان حديثه هذا وبكل توكيد حديث الواثق المطمئن المحترم لنفسه،

المتواضع الحيى، وهو به قانع وراض "كإنجاز عظيم لحياة لم تكن كلها مضيعة هباء" على حد قوله". ويعنى بذلك فتحه لقنوات جديدة لتجارة العالم المتمدين. وقال لى ... "سترين وأنا أحدثك عن تاريخى، أن كل حرب عظيمة خضتها كانت من أجل هاته الغاية، وكان ذلك هو الشرط الرئيسى في كل معاهدة عقدتها مع الزعماء الحليين، وأنه من أجل هذا، حاربت الرزيقات، ومن أجل ذلك فتحت دارفور، ولم تكن لدى أية مشاكل أو منازعات أخرى مع العرب، ولم أرد شيئاً من سلاطين دارفور سوى أن يقلعوا عن قيامهم باصطياد البشر عبر الطرق، وأن يسمحوا للقوافل لأن تمر بسلام" وقد جاء إيقاف اقتناص البشر وقمعه حادثاً عرضياً تالياً وناتجاً عن فتح الطرق، ولكنه كان في حد ذاته، أمراً ضرورياً لا مندوحة عنه."(١)

ولم يعالج الزبير الموضوع على أسس عاطفية أو أخلاقية، ولكن كأمر جبرى فرضته السياسة قسرا فقد قال. "إن أي رجل دولة يعلم، بأنه من المستحيل حكم أي بلد يسمح فيها باقتناص الرقيق. فعليك أن تقمع ذلك أولاً، قبل أن يستقيم أو يستقر لك أي نظام أو صناعة." وقد تمله في البداية تحقيق ما أحرزه في إقليمه عن طريق التعاون الودى ومصادقة الزعماء كما جرت بذلك العادة ولهذا انتظر طويلاً ليستوثق أولاً من تعزيز موقعه، قبل أن يدعوهم إلى اجتماع ماندقبا الكبير. وكان قد طلب من الزعماء أن يحضر كل منهم ترجماناً معه، وقام الزبير بمقابلة التراجمة فرداً فرداً كلاً على حدة قبل لقائه بالزعماء مجتمعين، ووقف منهم على طبائع وعادات واحتياجات القبائل التي يمثلونها، ثم بعث إلى كل زعيم من البضائع كهدايا، ما يعدونه ذا قيمة وفائدة لهم، وبعد ذلك اجتمع الزبير بالزعماء كلهم معاً في لقاء رسمي كبير موحد وخاطبهم مجتمعين، وحضر التراجمة الاجتماع لكي لا تضيع كلمة واحدة، وظل الزبير يحدثهم لعدة ساعات: وكانت فوائد ومزايا المدنية وإمكانيات الحصول عليها وإداراتها عن طريق التجارة الخارجية، هي الموضوع الذي شعل الشطر الأول من خطابه الطويل الذي أعده باعتناء، ولهذا كانت خيوطه واضحة ومبسطة حتى لمثل أولئك المستمعين البدائيين السدج، لكنها لم تكن بأسلوب غير مألوف كما تصاغ عادة أحاديث الفصاحة البليغة الأكثر تمدناً ، قال لهم "... عندكم هنا العاج والريش والجلود،

⁽۱) عندما ذهب غردون إلى غرب السودان كان فتح طرق المواصلات من جهة، وإبطال اصطياد الرقيق من جهة أخرى، هما الهدفان الوحيدان اللذان وجه إليهما اهتمامه، وإنها لتجربة تدعو إلى العجب أن يسمع الزبير وهو يتحدث عن هذه الأشياء بالذات، ليست كمثل عليا، ولكن ولحد ما، باعتبارها العمل الجليل الأسمى الذي أوقف لإنجازه كل حياته.

وأنتم تحتاجون للأقمشة والخرز والسكاكين والمُدى، ... وفي بلاد الغير لديهم الأقمشة والخرز والمُدى، وهم بحاجة للسن والريش والجلود، فدعوهم ليجيئوا إليكم جالبين معهم تلك الأشياء التي تحتاجون أنتم إليها، وليحملوا معهم ما يريدونه هم، وبهذا يصبح كل الرجال أغنياء." وكانت الحرية والتحرر من أجل ترويج وتطوير الإنتاج والتبادل هو كل ما يقصده في الحقيقة وواقع الأمر.

كانت نفس عوامل الخوف وخشية الإجحاف التي جعلت الإنجليز منذ خمسين سنة مضت يموتون جوعاً (في الوقت الذي كانت فيه سفن بكاملها محملة بالحنطة ترسو في موانئ العالم ليستعملوها) ماثلةً في أذهان الزعماء المحليين. بمثل ما استحود على أذهان ملاك أراضينا أنذاك. ولكن المكس الذي طالب الزبير بإلغائه كان رسماً من الدم ... أما الشق الثاني من خطبته، فقد أفرده للإجراءات العملية. فإذا أراد الزعماء أن يجنوا ثمار ما تحدث لهم عنه، وإذا أهمهم أمر الإبقاء على صداقته ومناصرتهم له، فعلى كل واحد منهم أن يتعهد بأن يكون مسؤولاً عن حماية وحراسة الطرق التي تقع داخل منطقته، كما يجب أن لا تكون هناك أية غزوات منهم، يشنها أحدهم على الآخر من أجل الرقيق، ولا القيام بأية هجمات على المسافرين دون أي تذرع بأعذار واهية تحط أوزارها على الجار، بل يجب أن يسود فهم واضبح وإدراك كامل، ليقوم كل فرد منهم بالمحافظة على النظام ليسود وليعم كل قومه، وأن يصبح هو شخصياً مسؤولاً عن أرواح المسافرين. فإذا ما قبلت هاته الشروط، فإن الزبير من جانبه، يتعهد بأن يعطى لكل منهم عدداً معيناً من العساكر ليساعدوه في الحفاظ على السلطة، وأن يستمر في منحهم الهدايا كالتي أعطاها إليهم، وأن يقوم بحمايتهم والدفاع عنهم في الحرب، وأن يكون صديقاً لهم في السلم، وقبل الزعماء مقترحاته تلك. ومنذ ذلك الوقت بدأت قناصة الرقيق تسير في طريق الاضمحلال وتم القضاء عليها في كل البلاد الواقعة تحت سلطانه مباشرة وقد جرت عليه وسببت له صنوف عذاب وصعاب جمة، كما كانت هنالك تعقيدات ومضاعفات عديدة لم يسمح الزمن بالخوض فيها. ولكنه، وفي غضون أربعة سنوات، كان في إمكانه أن يقول لي بأن النخاسة قد بطلت في أقاليم بلاده تماماً. وعند فتحه "حفرة النحاس" فيما بعد، قام بتطبيق نفس هاته السياسة وبنفس تباشير النجاح على الإقليم الشمالي الذي كان يعج بقانصي الرقيق، ولكن الأحداث حرمته من أن يشهد إتمام تطور تلك التنظيمات هنالك واكتمالها، وهو لم يمس أو حتى يحاول أن يمس عمليات قناصة الرقيق التي كانت جارية في الجنوب لأبعد من بلاد "يوريهامو" ولكن، بانتشار قوته وازديادها، أصبح اسمه يحمل معنى

الحماية، وصار مفعوله نفاذاً ومعمولاً به كذلك، ليصل فى أبعاده إلى آفاق المديرية الاستوائية وكانت اتفاقياته ومعاهداته مع الزعماء المحليين تنص دواماً على ضمان سلامة مرور القوافل، وحتى أولئك الزعماء الذين لم يبرم أى معاهدات معهم، كانوا يخشون من مغبة التعرض بأى سوء أو أذى إلى أى مسافر يكون محتمياً أو محمياً باسمه.

أصبحت لفظة الزبير هى الكلمة السحرية والوسيلة الناجحة وصارت بمثابة كلمة "افتح يا سمسم" لمثلك المناطق المتخلفة الهمجية المتوحشة -- كما كانت بمثابة "امتياز جواز المرور" أو هى مطابقة له تستعملها ككلمة سر للمرور" حتى القوافل التى لم يرها الزبير أو يسمح بها إطلاقاً، فإذا سئلوا "من أين جاءوا؟ أجاب التجار بقولهم "من الزبير". وقد انتفعت قوافل الرقيق من هذه الحماية كغيرهم، وبهذا، كما يصر الزبير ويؤكد، أنه إنما عن هذا الطريق، بنيت والصقت وانتشرت وذاعت تهمة سمعته العريضة عن الرق(١).

كان من الطبيعي أن يصحب فتح الطرق في بلاده وأن يجر معه إصلاحاً آخر، هو استبدال فوضى الأخذ بالثار الفردي، الذي كان شائعاً أنذاك بين الأهالي وذلك باستحداث مؤسسة منظمة لإقامة العدل. فحتى ذلك الوقت كان كل رجل يثأر لنفسه ويأخذ تأره بيديه. وعلى مدى استمرار ذلك الحال بطوله، أصبح الزعماء معرضين دائماً للضغائن، وللأحن السرمدية بينهم. وقال الباشا: "لقد كان عليَّ أن أقنعهم دائماً بأن أخطاء جماعتي هي أخطائي، وأنني سأتصدى لاثأر لها بنفسي". وقام بتسمية عدد من العساكر ليكونوا رجال شرطة، وأتم تأسيس محاكم عدلية للعدالة في كل جهات المدن الرئيسية، وأمر الأهالي بأن يحملوا كل شكاويهم ليقدموها إليها، وكان الغرض من هاته المحاكم بشكل خاص، هو أن تفض المنازعات والمشاكل والخصومات التي تقع بين قبيلة وأخرى، وبهذا تقلُّ الأسباب التي تقود الإقليم ليصبح متردياً في حالة عدم استقرار أو فوضي، وعهد بسن القوانين إلى مجلس مكون من عشرة فقهاء علماء بالقرآن، شكلوا محكمة عليا في مدينة "ماندقبا" ذاتها. أما المحاكم الصغرى فكانت تتألف من أربعة أعضاء ممن تفقهوا بالقرآن أيضاً، ولكن لهم سلطات إدارية فقط. وجاء أولئك العلماء والحكماء من "مصر" بدعوة وجهت من الزبير، تاركاً وضع القوانين وصياغتها كلها في أيدى مجلس العشرة بحذافيرها ، مبدياً رغبته فقط في أن تكون تلك القوانين قائمة

⁽۱) انظر ما ورد في كتاب "غردون في أفريقيا الوسطى" حول القبض على قافلة رقيق عرفت بأنها تابعة للزبير والتي ظهر فيما بعد أنها كانت ملكاً لضباط غردون نفسه.

على حكم الشريعة وعلى أساس القرآن، ومزوداً لهم بما يراه ذا قيمة وفائدة من خلال تجاربه ومعرفته بأحوال حياة الأهالي. وإذا ما حكم عليها من وجهة النظر الغربية، فإن تلك القوانين ترى بدائية جداً، فهي لم تتجاوز إلى أبعد من ذلك الخلط والارتباك القديم بين مقابلة الشر بمثله، وبين العدالة. ويبدو أن سياسمة "العين بالعين والسن بالسن" كانت هي الروح الموحية والطاغية التي أثرت. ولكنها تضمنت كذلك المبادئ التي من شأنها أن تحافظ على سلامة الجماعة ووحدتها، وإن ارتكاب الخطأ هو جريمة ضد الدولة، وهي على الرغم مما توصف به من توحش وهمجية، فهي أقل صرامة وشدة من قوانينها السارية في بداية هذا القرن. وكان القتل وحده يصدر فيه بما يستحق الحكم بالموت، كما كانت جريمة السرقة، عندما تحدث في المرة الثالثة، وتعاقب عليها بقطع اليد، واقتناص الرقيق يعاقب عليه بالجلد وبالسجن، وكانت العقوبة الأخيرة تطبق على الأجانب وعلى المواطنين المحليين سواء بسواء. وقد جلد وحبس أتراك ومصريون بعد إدانتهم بخطف الرقيق، ولكن الأتراك كانوا بوجه خاص، مصدراً لكثير من المتاعب. بعد تأسيس محاكم العدل، أدخل الزبير إجراءات إصلاحية مختلفة أخرى ترمى إلى توحيد وتأمين سلامة البلاد، كما تمكن من أن يسيطر عن طريق الإقناع على حمل القبائل للتخلى عن عادة أكل لحوم البشر، كما شجعهم على التزاوج فيما بينهم، وأنشأ مدارس لتعليم اللغة العربية (في المدن التي كانت تدرس فيها الديانة الإسلامية بالطبع) كما شجع الزعماء وحثهم على إرسال أبنائهم إليه ليتعلموا. وكان يقول لهم: "عندما نتحدث بلغة واحدة فسنكون أمة واحدة". وكان الزبير في ذلك الوقت يحيا حياة يغلب عليها طابع الملك، إذ كان من ضمن حرسه الشخصى الخاص وبطانته خمسة وسبعون ولدأ من أبناء الملوك، كان يتحدث إليهم كثيراً عن "المدنية"، مما جعل أذهانهم مهيأة لتقبل الأفكار المتعلقة بأمور الحكمة والدين. وكان يشرح لى بعناية وتبصر، أن تعليم القرآن كان من بين آخر ما قام بعمله من الأشياء، تقديراً منه ووعياً بأنه أمر لن يمكن تقبُّله، إلا عندما ترتفع أذهان الناس بدرجات عن حالة البدائية لأولئك الهمج المتوحشين.

وفى ذات مرة قال لى الباشا "أننى أرى بواخركم العظيمة ماخرة تمر عبر المضائق، فإذا ما أريد للسفينة أن تحقق رحلة ناجحة ومثمرة، فأن من الواجب على قبطانها أن يظل متيقظاً ومتنبها دائماً، وأن تكون عيناه متفتحة لكل هبة ريح، وأن يفكر فى كل شئ ... فللسفينة أجزاء كثيرة مختلفة، ولكن القبطان هو الذى يوجهها جميعها .. وكل شئ يعتمد على ذهن رجل واحد وفكره، ولكن حكمته هى

الأكثر أهمية من الريح ومن البحر ... وتصنع السفينة الآن من الخشب والحديد، أما المملكة فإنها تبنى من الرجال، وعلى ملكهم أن يعنى بالتعامل مع كل طبائعهم واختلافاتهم ورغباتهم، بل أن الأمر لأصعب من ذلك، فعليه أن يهتم بالرقابة والإشراف الدائم عليهم، كما يراقب القبطان سفينته. وعليه أن يتأكد ويتحرى ليعرف وليرى من أين ستهب العاصفة، وعليه أن يعرف متى يمضى قدماً فى مساره، وأن يكون كل شئ فى محله وفى حالة نظام تام. فإذا ما أحسن الرقابة، ودقق النظر، وكان حكيماً وعاقلاً، فإن مملكته سوف تنعم بالرخاء وستزدهر."

ويبدو أن سفينة دولة الزبير في ذلك الوقت كانت تسير محرزة تقدماً طيباً وسط أمواج هادئة ناعمة، ورياح مواتية رخاء. كما نجحت منشاته في "ماندقبا"، كمغامرة تجارية، نجاحاً عظيماً. وظل الأهالي يتاجرون معه بثقة وباطمئنان، ويجلبون إلى محطاته كميات كبيرة من الأموال ومن ريش النعام والصمغ والعرب والعسل والشمع، ومن كل حاصلات الإقليم الأخرى، وكان من عادته أن يدفع لهم أسعاراً حسنة كانت تحقق فوائد رابحة له ولهم، مكنته من أن يكدس ويخزن إمدادات هي دائماً في ازدياد، وقال إن التجار الأخرين لم يكونوا يدركون أنهم إذا ما توسعوا وتاجروا على نطاق أكبر، فإن ذلك سيهبهم من الأرباح ما يوازي أضعاف ما يحققونه من الأرباح الصغيرة. ولما تكشفت له هذه الحقيقة البسيطة التي أخذ بها، وجد أنه، وبحسب النهج الذي كان محبباً له، والذي اختطه، أن الفوائد التي تعود عليه وعلى الأهالي، إنما تجئ عن طريق التعامل الحر.

بدأ الزبير ينظر إلى إقامته في تلك البلاد بعين من يريد أن يبقى فيها بصفة دائمة، فلم يغش الأهالي أو يكذب عليهم، كما يفعل من يظن أنه لن يرى وجوههم أبدأ مرة أخرى، ولكنه عاش بينهم ببساطة وبأمانة كما لو كان يعيش وسط رفاقه وقومه وعشيرته، وبفضل ذلك -كما يقول- تعلموا أن يثقوا به كل الثقة، وأمدوه وزودوه بأفضل ما كانوا يحصلون عليه.

وكملك كان له قناصون للحيوانات وصيادون يتبعون له شخصياً، ويستخدمهم بصفة دائمة في مطاردة الفيلة والأسود والفهود والغزلان ووحيد القرن (الذي ما يزال قرنه يحتفظ بنفس المقولة الصادقة التي كانت سائدة عنه في عهد مارك بولو، من أنه لا يمكن لأي نوع من السموم أن يشرب عن طريقه دون أن يكتشف أمره) ... والذي جعل له من أجل ذلك قيمة عظمي، كذلك كان يستعملهم لصيد الزراف حياً، والنعام، وكل الحيوانات الوحشية الأخرى التي يعلمون قدرها وقيمتها، ويثمنونها لتقتني، من أجل عاجها أو ريشها أو جلودهها. وكانت هنالك

مقادير كبيرة من الحديد في المنطقة، كما كان للزبير فيها مناجم قام بتشغيلها. وفيما تدفقت الحاجيات لتنساب إليه بوفرة كبيرة، فقد كانت نتائج سياساته العامة، من جهة أخرى، تشق طريقها فيحس بها الجميع، لتمنحه وتهيئ له السوق الذي كان هو بحاجة إليه.

وقد أوردت التقارير عن الطرق الآمنة الهادئة، أنها أتت بأعداد متزايدة ومستمرة من القوافل، التي كانت تدفع بالبضائع الأوروبية وبالنقود، أثمان جميع أصناف السلع التي كانوا يبتاعونها منهم ليحملونها معهم

كانت المرة الأولى التي تطرقنا خلالها للحديث بحرية حول تجارة الرقيق، هي عندما بدأنا نتناول ونخوض في المسائل التجارية. فقد نفى الباشا نفياً باتاً قاطعاً، ما كان ينسب إليه عادة من أي إسهام فيها. وعندما كشفت له بعض التقارير التي نشرت عنه بصفة عامة حول ذلك الموضوع، أجابني قائلاً: "أنني لسبت طفلاً .. وأنى أشكر لك إن كنت أمينة معى". وكانت تلك الإجابة فيها رد على ما قدمته من اعتذار، قبل أن أقرأ عليه بعض المقاطع المريرة القاسمة التي أشمر فيها إليه في خطابات غردون ومذكراته الأولى، وقد كان موقفي معه في ذلك الأمر هو أن أقابله بمنتهى الصراحة والمواجهة والوضوح، وبكل الشجاعة في إبداء الرأي، لأن مثل ذلك الموضوع، بطبيعة الحال، سيكون من العبث، بل لن تكون للحديث فيه أي معنى أو أية فائدة تجنى، إذا نحن لم نتحدث فيه بالصراحة كلها. وكان الباشا على علم تام من قبل، وملماً لحد ما بما صرح به غردون من أقوال، إذ أن كثيراً منها كان قد ترجم إلى اللغة العربية ونشر، وفيما يتعلق بها، كان يجيب إجابات معممة، واصفاً لها بأنها كانت في بعضها تستند على معلومات خاطئة وتقارير كاذبة، والبعض الآخر منها مبنى على سوء الفهم، كما اتضح ذلك لغردون نفسه فيما يعد ويشير في التدليل على ذلك إلى الطابع المختلف جداً وإلى النبرة التي بمكن لنا أن نجدها فيما قاله غردون نفسه خلال الأربعة شهور الأخيرة من حياته. (١)

⁽۱) فى رأيى أن مصداق ذلك كله فيما يتعلق بالزبير، يتضح بما أشار به غردون فى آخر مذكرة كتبها، بإطلاقه على إحدى بواخر الخرطوم اسم "الزبير" وكذلك بالالتماس الذى طلب فيه حضور الزبير الأمر الذى أثار دهشة الجماهير فى وقتها، وعندما طلب سير أيفلين بيرنق (اللورد كرومر) من غردون أن يعيد النظر فى الأمر كله بتمعن أكثر وأن يوضح فى برقية واحدة ما يوصى به بعث غردون برقية قال فيها "أن الجمع بين الزبير وبينه، ضرورة قصوى لازمة لإحراز أى نجاح فى مهمته، وأنه من أجل ذلك، ولكيما يتم القيام بأى عمل جيد ونافع، فمن اللازم أن نكون معاً، وأن يتم ذلك كله على وجه السرعة ودون أى تأخير."

كان للزبير شخصياً رأى حسن في غردون، وكان يرى فيه رجلاً له قيمته، وبانه أحد أولئك الأفذاذ من الرجال الذين قلما يوجد لهم مثيل في أيه أمة وفي أي زمان. ويقول عنه أنه "شخصية من تلك الشخصيات التي نجلها أجلال القديسين والصالحين في ديننا، كما توقرونها وتجلونها أنتم بلا شك في دينكم كذلك، وهو الشخص الذي وجدته سواء مما سمعته أو روى لي عنه أو عن طريق معرفتي به بإنه من الذين لا يخافون ولا يخشون من هم فوقهم من ذوى الجاه والسلطان أبدا، ومن الذين يولون أمور الفقراء والمساكين أهتماما أكثر من اهتمامه بالأغنياء. وهو رجل يمكن له أن يحكم السودان. من أجل ذلك السبب ومن أجل أهتمامه واعتنائه بالفقراء. بيد أنه وحسب رأى الزبير، هناك شيئان أصيلان في طبع غردون هما اللذان قاداه فساقاه إلى الطريق الخاطيء: أولهما، هو تصوره وأعتقاده اليقين بأن كل أنسان آخر هو في مثل صلاحه وطيبته، وكثيراً ما كان يتصرف تلقائيا بتهور ودون تبصير، بوحى ما كان يملى به عليه ضميره وحده، واضعا ثقته في من ليسوا لها بأهل، والسبب الثاني، هو أنه لم تكن لديه المعرفة الكافية بلغة البلاد التي جعلته عرضة لأن ينخدع أحيانا وبأن لا يوثق به في الوقت ذاته كذلك. أما فيما يختص بالحكايات التي تتعلق بشخصه، فإن الزبير كان يرى أن غردون كان مخدوعا فيها تماماً، مثلما حدث في أمر سليمان الصغير، والتي كانت في أغلبها قد حيكت عن قصد من قبل من كانت لهم مصلحة في ذلك، وبخاصة بفعل رجل اسمه "أدريس أبتر"، الذي سوف أقص عليك حديثًا طويلا عنه بعد قليل، وأيضا بفعل ابن أخت الزبير اسمه "سعيد ود حسين" الذي كان هو الأخر يمثل النوع الرديء التافه الذي لا قيمة له والذي يوجد مثله في كل عائلة، وقد كشف أمر هذا الأخير مؤخرا وتم أعدامه بأوامر غردون، لأدانته بجريمة الحنث بالعهد والحلف الكاذب..."

قال لي الباشا... "بوسعك أن تتصورى أنه كان يوجد فى ماندقبا، كما هو الحال فى أي مكان آخر، رجال شريرون تجب عقوبتهم، وكان أولئك الأشرار يكرهوننى بالطبع، كما كان هنالك غيرهم عدد من المصريين الذين كانوا يأتون إلى ليعبروا عن عدم رضاهم بما أصطنعته لهم، أو كانوا يغارون من نجاحى حسداً لى. وليس من المهم عندى أن أسميهم لك. آذ ليس شمة من رجل يصعد إلى أوج العظمة دون أن يكون له أعداء. وكان من الطبيعى لكل هؤلاء أن يتحدثوا عنى بالسوء، وكان هناك أيضا الكثيرون ممن كانوا يتظاهرون بالصداقة وبالتزلف، بغية أن يرتقوابأنفسهم ليكونوا كباراً في أيام قمة عظمتى، ممن كانوا على استعداد ليفتروا وليشنعوا

وليجرّحوا سمعة أى رجل عظيم عندما يتهاوى فيسقط أو يتردى... إن ما قرأته على قد كتب كله عندما كان غردون لا يعرفنى إلا عن طريق الحكاية أو النقل والرواية والخبر، فقبل أن يذهب إلى الخرطوم فى المرة الأخيرة، حدث أن تقابلنا معا بحضور السير "إيفلين بيرنق"، حيث جرى توضيح وتفسير وشرح كامل بيننا شخصيا، قمنا فى نهايته بأن تصافحنا بالأيدى وعدنا أصدقاء. وأنت تعلمين أن غردون كان يريد من الحكومة أن تبعث بى إليه فى الخرطوم، وإنى لأعتبر مقتله بمثابة سوء حظ عظيم بالنسبة لى، لأنه إذا ما كتب له أن يعيش، لوجدت فيه صديقاً نافعاً له قيمة ومنزلة غالية جداً عندى."

وحول موضوع النخاسة عموماً، بدا من الواضح أن ما كان يجول في ذهن الزبير، كان مماثلاً لموقف ومفاهيم الفرد البريطاني العادي في خلال العقد الثاني من هذا القرن، وهو إننا عندما قمنا بأجراء مفاوضات ناجحة مع كل من أسبانيا والبرتغال لإبطال تجارة الرقيق فيهما، كنا قد أخفقنا في الوقت ذاته في أن نفكر في إبطال النخاسة في مستعمراتنا نحن. وحاول الزبير وهو يجادل ليبرهن على ذلك بقوله أنه لا يمكن لأي نظام أن يستقر في أي بلد يسمح بممارسة الإتجار بالرقيق فيها، معربا عن إيمانه العميق بأن الإنطلاق الحر والتنقل بحرية أمر ضروري بالنسبة لحياة ولصحة كيان أي أمة، لأنه بمثل أهمية الدورة الدموية بالنسبة للجسم تماماً، مشيراً إلى أن ذلك أمر يتعارض كلية مع ممارسة تجارة الرق.

كان رأى الزبير، الذى عبر لى عنه بأنه لا يمكن لبلا أن يكون عظيماً دون تجارة، ولا يمكن لأى تجارة أن توجد أو تنجح عبر طرق غير مأمونة المسالك، يوازى عنده في مجال الجدل وفي معرض التداول بالحجة، ما هو أرجح بكثير في الموازين من الإعتبارات الإنسانية، أو من المعاناة والأذى الذي يلحق بالأفراد أو يصبيهم من جرائها. غير أن النظرة لتلك الاعتبارات لم تكن مفقودة أو غائبة كلية. فقد قال لى الزبير: "إننى لن أستطيع أن أعبر لك كيف سيكون من المستحيل تصور أن أقوم ببيع أفراد قومي إلا إذا أدركت أنت بأن ملك أي قوم هو أب لهم جميعاً.. وقد نشأت ودرجت على حب الأطفال بفطرتي ومنذ صغري، فقد كان يحدث كثيراً أنني كلما أتيت إلى قرية أقوم بحمل أطفال أهلها بين ذراعي، وإذا جاز لي أن قمت ببيع الأبناء والبنات أفتراضاً، إذاً لتشبشن بأهدابي، ممسكات بجلابيبي، ولصحن ببيع الأبناء والبنات أفتراضاً، إذاً لتشبشن إلى إبني أو "أعد إلى إبنتي" الذين قمت باكيات يطالبنني في الحاح... "أعد إلى إبني أو "أعد إلى إبنتي" الذين قمت ببيعهن، ولكانت خطواتي كلها ترافقني فيها الدموع، ولأصبحت الحياة لي كلها غير ببيعهن، ولكانت خطواتي كلها ترافقني فيها الدموع، ولأصبحت الحياة لي كلها غير

محتملة وجحيما لا يطاق". ومع أن الزبير قد دافع في حديثه مسوغاً استمرار استعمال الرقيق كعبيد في مصر، إلا أنه في الوقت ذاته نفى نفياً باتاً أن يكون قد باع هو أي رأس رقيق واحد، وإن كان قد أعترف في غير مواربه ودون محاولة تقديم أي أعتذار أو تنصل، أنه عندما كان في "ماندقبا"، قام فعلا بشراء أكثر من عشرين ألف رأس، معللاً ذلك ومبرراً له بأنه، وفي تلك الإقاليم، كلما توغل الإنسان إلى الداخل أكثر فيها بعيداً عن مواطن ومراكز المدنية، يجد أن السكان المطِّيين فيها لم يكن قد وصل إلى علمهم أو سماعهم إستعمال البخار، أو الطاقة، أو الماء بعد... وإن كل شيء وقتها كان يقوم به العبيد، وإن القوة المحركة الوحيدة كانت هي قوة العبيد. فإذا قطعت قوة العبيد عنها، فستكون النتيجة هي نفسها وبذاتها، إذا ما قطعت البخار أو الماء عن إنجلترا، إذ ستدمر كل الصناعات، وسيعنى ذلك في حالة الأقطار الصغيرة، الرجوع بها إلى الهمجية أو الزج بها في براثن البربرية المتوحشة، وعبر الزبير عن اعتقاده بأن ذلك إنما هو وضع عارض لن يلبث أن يتبدل أو يزول، وإنه يتطلع إلى الوقت الذي يفهم ويدرك فيه أهل بلاد مصر والسودان، المرية بالمعنى الذي أدركه أهل أوربا الغربية.. (أعنى حرية كل فرد في العمل للكسب الشخصي الذي تكون فيه، في الوقت ذاته، المصلحة القومية متوفرة كذلك، وإنهم عند ذاك فقط سيكونون أهلاً للتحرر) وكل ما أمكن للزبير أن يقوله عن الوقت الراهن، هو أن مسلمي "القاهرة" "واسطمبول"، عندما يتحدثون مع سياسة الغرب عن الإبطال الكلى للرق في تلك البقاع، فإنهم إنما كانوا يتحدثون عما يعلمون في دخائل نفوسهم بانه أمر مستحيل تحقيقه، لأنهم يعلمون علم اليقين بأن بلادهم ليست مهيأة أو مستعدة لتقبله بعد.

استمع الزبير باهتمام إلى وجهة النظر البريطانية وقال لى أكثر من مرة أنه لو كتب له أن يعايش أو يخالط الشعب الانجليزى لكان من المحتمل لأفكاره عنهم أن تتبدل أو تتعدل، وفى واقع الأمر وحقيقته، فإنى أعتقد بإنى إنما ألتزم الدقة المعقولة من المصداقية عن الموقف الذي أدعاه الزبير لنفسه، عندما أقول بأنه كان ينظر إلى النخاسة في مصر كمؤسسة ضرورية ولازمة يسمح بها القرآن، وبأنه كان لديه تقدير تام ومنطقي لحقيقة أن إستمرار النخاسة يستلزم إستمرار الاتجار في الرق، وبالتالمي يفضى إلى جعل اقتناص العبيد واصطيادهم أمرا مباحاً. وإنه وان كان يستهجن هذا التبرير الأخير الذي ذكره، بحسبانه غير موائم لروح النظام السياسي، ولا يتمشى مع مسار الإصلاح والتقدم، ولكونه مخالف وضد ما تفرضه وتمليه الدوافع الأنسانية، لكنه كان على إستعداد لأن يقبل به كشر

لابد منه، طالما أنه لا يجرى حدوثه داخل حدود المناطق التى يكون لها حكام متمدنون مسئولون عنها. وذكر الزبير أن الجانب أو النوع الوحيد من الاتجار بالرقيق الذى لا يقره بشكل قاطع ولا يطيق له إحتمالا، هو استجلاب هؤلاء كإمدادات "للحرملكات" (دور الحريم)، من أجل أن يتخذن خدماً وجوارى. وتحدث فى هذا الشأن بعبارات قوية ليقول بأن ذلك أمر يحرمه القرآن، وبأنه أكثر ضروب التجارة البشرية فظاعة وقسوة وظلماً، وإن كان لسوء الحظ هو فى نفس الوقت أكثرها عائدا وربحاً. وقد أدانها الزبير دون تحفظ وإن كان قد أشار فى الوقت ذاته بأن قانون العرض والطلب وتطبيقه عليها من شأنه أن يعزز ويؤكد أستمرارها ما دام الاستحواذ وتملك مثل أولئك الخدم أمرا مشروعاً.

وقال الزبير بأن الجمع بين محاولة أطال عمليات الاتجار في الرقيق، مع السماح في الوقت ذاته بجواز تملك العبيد، هو أمر مستحيل، ومادام العبيد يشترون في "القاهرة" و"اسطمبول" فسيستمر ارسالهم من منابع ومصادر الإمداد. وقد سألت الزبير عن رأيه إن كان من الممكن إبطال إقتناص العبيد في المناطق الواقعة بين النيل الأبيض وخط الأستواء، وبذلك يمكن تجفيف منابع الإمداد؟ فأجابني متسائلاً. "كيف يمكنك أن تقومي بأي شيء في مناطق ليست بها حكومة مسؤولة؟ فليس ثمة من أحد يمكن أن تُعالج معه الأمور .. فالسكان المطيون المستوطنون في تلك المناطق قد درجوا، ومنذ عهود بعيدة، على أن يصطاد الواحد منهم الآخر، وكل من كانوا لا يباعون منهم فإنهم يقومون بأكلهم.. ثم ما الذي يجعلك تفترضين بأن من الممكن لهم أن يغيروا من عاداتهم تلك، ما داموا لا يجدون من بينهم أحداً ليقوم بتعليمهم وهدايتهم لما هو أحسن وأفضل؟ لهذا، فقد يجدون من بينهم أحداً ليقوم بتعليمهم وهدايتهم لما هو أحسن وأفضل؟ لهذا، فقد ما كنت أفعله في نطاق المديرية التي أتولي حكمها"، وأضاف متحسراً بقوله "إن كلما قمت به في ذلك السبيل قد نقض وتقوض وصار لُقي مضاعاً وهباء منثورا، ومسار الآن كله نهبا للضياع ويباباً."

كانت أسواق النخاسة الكبيرة تقع صوب الجنوب في المناطق التي سبق ذكرها وعرفت بأراضي "اليودبهامو"، اسمعًى منها "قابو وكارا وكتما وبانقا وبينغية وسقارة ووابو رنقا"، وفي "سقارة" و"بنغية"، توجد قبائل من الأهالي دوو بشرة بيضاء كالأوربيين، ولهم وجوه بيضاوية وشعر ناعم حريري. وكانت عادة أكل لحوم البشر وأصطيادهم أمر متفشيا يعم سائر مناطق ذلك الإقليم، وفي جميع تلك الأمكنة كانت أسواق بيع الرقيق تنعقد تباعاً وبانتظام، تماما كما تقام أسواق

وبانتظام، تماما كما تقام أسواق الماشية في أوروبا.. وكان الشبان والفتية الأصحاء من الجنسين منهم يباعون كعبيد، أما كبار السن، وخاصة السمان منهم، فكانوا يحتفظ بهم من أجل أن يؤكلوا... وكانت القوافل تروح وتغدو وتواصل سيرها جيئة وذهاباً وعلى ظهرها البضائم الأوربية لتعود محملة بالعبيد، أما ما كان بلاقيبه أمشال هؤلاء المخلوقات المنكودة الحظ من عذاب في الطريق، فأمر معروف لا يحتاج إلى أي وصف أو إعادة تكرار. ولكى تصل إلى بلاد "الأوريهامو" كانت الغالبية العظمى من القوافل تمر عبر "ماندقبا"، وكانت تحتمي باسم الزبير لسلامتها، وكان من الطبيعي أن تعود تلك القوافل عن طريق "ماندقبا" أيضاً، وإن تتلمف باسم الزبير لتحصل على العبور الآمن أثناء اجتيازهم لمواطن عدم الاستقرار الواقعة على حدوده الشمالية، وكان الزبير يمنح تلك القوافل كما يمنح لغيرهم حمايته الكاملة، وقال لي: "كان قصدي من ذلك هو الحفاظ على سلامة سبل الإتصال لتكون منفتحة ومفتوحة مع العالم المتمدن.. فإذا حدث أن قمت بإعتراض مسار سبيل القوافل من العبيد، فإن ذلك لن يتم إلا عن طريق استعمال القوة، ولإني إذا حرمتهم من استعمال اسمى للاحتماء به كجواز مرور، فسيكون معنى ذلك السماح للقبائل بمهاجمتهم في الطريق، وسيؤدى ذلك إلى أن تسفك الدماء على الطرق، وتذوع الأنباء بأن بالادي هي مناطق غير مأمونة، وبذلك أكون قد خسرت تجارتي. وما أظنك تتصورين أن أضع لغما بمثل ذلك الشكل لينسف كل نتائج سياساتي. وبالإضافة إلى ذلك، وكما سبق أن ذكرت لك، فقد كان منهجي هو أن أشترى العبيد. وبعد أن تم تنظيم جيشى، قمت بإستخدام معظم رجاله كلهم عن طريق التجنيد من العبيد الذين اشتريتهم من أجل ذلك الغرض، وعندما كانت القوافل تمر "بماندقبا" في طريقها وعودتها إلى مصر، كنت أقوم بفحص الرجال الذين أشتريهم، فأختار أجودهم بنية واليقهم صحة لأجعلهم جنوداً وأدربهم على استعمال الأسلحة وأحسن تدريبهم وإلباسهم وإعاشتهم لاستبقيهم جنودأ دائمين في خدمة جيشي، ولكن هنالك أمر واحد كنت قد سمحت به، أعده خليقاً بأن يثير في نفسك الفزع والرعب الاشمئزاز... ذلك أن الكثيرين من هؤلاء الذين أتوا إلى ّ كانوا من أكلى لحوم البشر، وقد حرَّمت عليهم ومنعتهم منعا باتا من أن يمسُّوا أو أن يطعموا لحم أي بشرحي في جميع أوقات السلم، ولكن في أوقات الحروب كان يُسمح لهم بأكل من يقتلونهم...، وعندما دخلت في حروب دارفور، أحدث أمثال هؤلاء من الخوف والفزع والرعب في نفوس الأعداء، أضعاف كل ما أوقعه بهم المكر والدهاء والنظام والسلاح ...، وإنى أفضى اليك بهذه الحقيقة لأننا قد أتفقنا معا

الحقيقة وبكل الصدق. ومهما يكن رأيك فيما ذكرت، فعلى أن أطلب منك أن تتذكرى بأن الظروف والأحوال التي كانت سائدة في "ماندقبا" لا تشبه بأي حال، الأحوال في إنجلترا، وإن جنودي لم يحدث لهم أن يتركوني أو يتخلوا عنى أبدا بل كانوا يعملون معى بصفة دائمة إلى نهاية حياتهم... كانت الخدمة في جيشي تستهويهم، وظلت محببة لديهم حتى ذاع صيتها وانتشر، ممتدا إلى زوايا بلاد "النيام نيام" البعيدة، مما جعل شباب قبائلهم يتقاطرن الى ليقدموا أنفسهم للانخراط في خدمة جيشي."

وقال الزبير "إن ما أريد منك أن تفهميه عنى هو إننى كنت تاجرا، وإننى قمت فعلا بشراء عدد كبير من العبيد لأجندهم، ولكنى لم أكن تاجر رقيق قط في أي يوم من الأيام... ربما يظن بي ذلك، ولكني لم أكن كذلك إطلاقا، ولقد حاولت أن أجعلك تفهمين أنه بالنسبة للموقع والموضع الذي كنت أحتله، بان ذلك سيكون أمراً مستحيلا... إن المهم في الأمر هو رأيي عما إذا كانت تجارة الرقيق عملاً معديداً أم خطأ؟ أو إن كنت أتحدث لك عن الحقيقة بصدق أو بغيره. إنه موضوع توخى الحكم على الأشياء بالصورة الصحيحة وبالفطرة السليمة من خلال المكاسب التي تجتني والتي يفهمها جيداً كل من قدر له أن يتولى حكم الاخرين. ولو أنني تاجرت بالرقيق، إذا لكان ذلك سيفضى إلى أن يدمرنى تماماً، ولقد كنت على رأس تجارة واسعة ومتنوعة سبق لي أن تحدثت اليك عن فروعها المختلفة، تجارة يتوقف نجاحها كلية على الأمن وتوفر الاستقرار في جميع المناطق المحيطة بي، وكان رخائي ونعيمى الاقتصادى شخصيا ورخاء الأهالى المحليين، يرتبطان كأسر واحد فالمواطنون المحليون إن كانوا ممن اصطيدوا أو من الذين يخشون أن يباعوا، لا يمكن أن يتاجروا معى، وإذا هم لم يتاجروا معى فلن أستطيع المتاجرة بدورى مع القوافل، ويمكنك الحكم على مصداقية ما أقوله بما حدث فيما بعد، عندما ذهبت إلى دارفور وتركت "إدريس إبتر" في "ماندقبا"، فقد سمح باصطياد الرقيق في غيابي، وتهاوت وتوقفت كل التجارة بسبب ذلك، ولا يوجد في تلك البلاد الآن ما يمكن أن يقارن بالتجارة التي كنت أقوم بها. وعندما قدمت أول مرة مع "ابو عمورى" (وإن لم يكن الاسترقاق وقتها هو الغرض الرئيسي من تجارتنا) فإننا كنا في بعض الأحيان نشتري ونبيع عدداً قليلاً من العبيد، إذا جاء بهم المواطنون المحليون، ضمن ما يجلبونه الينا.. ومنذ تركت العمل مع "ابو عمورى" لم يكن لي أي دخل أو أية صلة بأية تجارة للرقيق اطلاقاً، وبما أنه لم تكن لي أية عمولة حدث أن تقاضيتها من أرباح "ابو عمورى"، فيمكنني أن أجزم لك، وبكل الصدق، بإني لم

أبع فى حياتى كلها عبداً واحداً...، ولم يكن لى أى دخل أو صلة بما كان يجرى من تجارة للرقيق فى إقليم "يوريهامو" سوى إننى كنت أشترى عبيداً للتجنيد، وإن القوافل كانت تمر فعلا عبر أراضى إقليمى، وأنها كانت تستعمل فعلا وتستغل اسمى لحمايتها: أما ما يقال من إننى كنت أملك ثلاثين محطة للرقيق كما تزعمين، فإنه محض هراء وليس بصحيح إطلاقا: إنى لم أبعث برأس رقيق واحد إلى "القاهرة" أو إلى "اسطمبول" فى كل حياتى.

وفي كل ما قيل أو دار من أحاديث حول موضوع تجارته بالرقيق مما كررته أو قرأته للباشا، لم يكن هنالك شيء عكر صفوه أو استثار غضبه أو جرَّحه، أكثر من تأكيدات الدكتور "شوينفرث" القاطعة بإنه، فيما بين عامى ٧١ / ١٨٧٠، قام الزبير بتصدير أكثر من ١٨٠٠ رأس من الرقيق...: وقال أن "د. شوينفرث" قد شاهد بالفعل أعداداً كبيرة من العبيد كان يجرى ارسالهم، لكن خطأه هو إفتراضه أن كل أولئك كانوا عبيدي إنا.. وتساءل يعدها "لماذا لم يسألني؟" وأضاف "لو كان فعل، لأوضحت له الحقيقة كلها في حينها وبكل الصدق كما كنت أفعل معه في كل شيء أخر سألنى عنه.. لقد كانت هناك فعلاً قوافل للعبيد في ذلك العام، كما يحدث في غيره من الأعوام بصغة دائمة، لكن لم تكن لى أدنى صلة بأى منها اطلاقاً، وكان في ذلك العام أيضاً عدد كبير من عائلات جنود "البلالي" الساخطين عليه كما كان هناك أيضا حضور "البلالي" نفسه، الذي سوف أتحدث لك عنه فيما بعد، والذي تسبب في خلق ظروف ليس بوسع أي شخص غريب أو أجنبي أن يتفهمها، كما أن "د. شوينقرث" لم يكن هو قد بقى معى مدة كافية تسمح له بالخوض في الموضوع أو أن يصدر عليه حكمه بنفسه، لكن إذا كان قد سألنى لاخبرته: لقد إستقبلته إستقبالا حسناً، وربطتنا معاً صداقة طيبة جداً، وقد وجه لى أسئلة عديدة شيقة ورددت عليها كلها باجابات صادقة، وكم كان سيسعدني أن أخبره عن طيب خاطر عن تجارة الرقيق... إنه لم يتحدث لي عنها ابدا، وإن مما يدهشني أن يكتب مثل ذلك الرجل العاقل هكذا وبكل عجلة وتسرع عما ليس له به علم." وأستمر الزبير يخاطبني ليقول: "إنني أعلم أنه ليس لديك أية وسيلة لتحققين بها عن صدق ما أذكره لك، ولكن بالنسبة له، "د. شوينفرث" إن أراد أو رأى ذلك، فإنه كان بإمكانه أن يتحرى ويستقصى الأمر كله في التو والساعة، وكان ذلك سيكون رداً جميلاً، أحسن بكثير على كريم وفادتى له، بدل أن يقوم بإذاعة ونشرتقرير أو بيان غير صحيح عني."

قبل زيارة "د. سوينفرث" للزبير بوقت قصير، نجح الزبير في الوصول إلى

إنهاء مفاوضات ناجحة حول هذا الموضوع، وكانت الطرق بين "ماندقبا" وكردفان التى تقع على بعد مسيرة عشرين يوماً، تمور بحوادث النهب والسلب وإعتراض القوافل من قبل البدو، مما جعل الطرق غير مأمونة، وكان من أهم تلك القبائل "قبيلة الرزيقات"، لكنى ومن كل القائمة الطويلة التى ذكرها الباشا، لم أجد منها على أى خريطة أوربية سوى "طويشة" (خط طول ١٢ درجة شمالا وخط طول ٢٧ درجة).

ويتوسع أفاق التجارة ونمائها بدت الحاجة إلى طرق جديدة تزداد يوما بعد يوم، فصمم الزبير لتحقيق ذلك بما ارتآه من شق وتطهير قناة للتجارة عبر كردفان. وبناء على ذلك أوفد الزبير رسلاً من قبله وزودهم بالتحف والهدايا إلى جميع مشايخ "قبيلة الرزيقات"، طالباً منهم أن يلتقوا به أو يبعثوا بمندوبين عنهم إلى "ماندقبا" للتحاور في إبرام حلف أو إتفاق فيما بينهم. وهيأ الزبير استعدادات كبيرة للمناسبة، وقابلهم بكل مظاهر التجلة والتكريم، وفي الإجتماع الثاني بهم الذي تلا الإستقبال العظيم تحدث اليهم كما سبق أن تحدث لزعمائه الكدار عن فوائد التجارة وعن الطرق المفتوحة المؤمنة وذكر لهم أنه على علم تام بعاداتهم وبطبائعهم وأثه يعرف إنهم اعتادوا على أن يثروا أنفسهم عن طريق تهجمهم على القوافل، ولسرقة كل ما حوته من بضائع ومن رجال، لكنه أوضح لهم أن النتيجة لذلك كانت دائما هي هجران وعزل بلاد إقاليمهم تلك وطرد وإبعاد التجارة عبر دروب طرقهم، لأن القبائل لا تسلك الدروب التي يعلمون سلفا إنهم سيغار عليهم فيها، وبذلك تكون المكاسب قليلة ومتباعدة الأماد فيما بينها. وذكر لهم بأن المشروع الذي يريد أن يقترحه عليهم هو أن يتعهدوا بحماية الطرق ويؤمنوا المرور بسلام للمسافرين، وفي مقابل ذلك فسيتعهد هو بدوره بفرض رسوم على جميع القوافل التي تمر "بمندقبا" وان يدفع إلى القبائل التي تقوم بالحماية نسبة مئوية تقدر حسب القيمة على كل ما تحمله من بضائع، مؤكداً لهم قوله بان الحصول على القليل الدائم خير من المغانم غير المؤكدة التي تأتي بها الطريقة التي درجوا على إنتهاجها... وقد حملتُهم معقولية ما ذكره لهم وما أبدوا أرتياحهم له من جهة، وما رأوا عليه الأحوال في "ماندقبا"، حملتهم على الإستجابة وقبول العرض بشروط. وأعدت الأتفاقية التي نصب على أن يتعهدوا هم فيها وبمقتضاها من جانبهم، بأن تكون الطرق مفتوحة جميعها، للغنى والغقير، وللمواطن والغريب على حد سواء للمرور، دون أي أذي أو خوف أو ترويع، فيما يتعهد الزبير من جهة بفرض مكوس (ضرائب ورسوم) على القوافل، يتولى جبايتها

منهم ويقوم بدفع إعانة سنوية وبإنتظام للقبائل، وأعطى الفريقان المواثيق على ذلك، وأقسموا على المصحف، وبدأ العمل بموجب تلك الاتفاقية منذ ذلك اليوم... حدث ذلك في عام ١٨٦٨. وأوفى العرب بالتزاماتهم كما سنرى لمدة أربعة سنوات كاملة، وكذلك أوفى الزبير بما تقيد هو به، بذلك ازدهرت التجارة فى "ماندقبا" ازدهارا كبيراً، وواصلت القوافل وصولها تباعا بمعدل ثلاثة أو أربعة أيام فى كل أسبوع، قادمة من سوريا ومن مصر ومن طرابلس ومن تونس ومن المغرب...، كما تعامل الزبير فى التجارة أيضا مع تجار بروسيين.. وفرنسيين.. وإيطاليين. ولكن نفقات وتكاليف تسيير الحكومة كانت كثيرة وباهظة، ويمكن أن يستدل على ذلك من الحقائق. إذ أن الزبير كان يجد نفسه مضطرا فى بعض الأحايين لأن يدفع ما يوازى الستة شلنات وثمانين بنساً ثمناً لرطل واحد من البارود..، لكن أرباحه ومكاسبه فى نهاية تلك السنوات الأربعة قد تعالت وإرتفعت لتبلغ الأثنى عشر ومكاسبه فى نهاية تلك السنوات الأربعة قد تعالت وإرتفعت لتبلغ الأثنى عشر ألف من الجنيهات فى الشهر الواحد. ومع أن فتوحات عظيمة وكبيرة أخرى عدا الفترة بالذات، أكثر سنى حياته رخاءاً ورغداً.

المقال الثالث

فى عهد ذلك الرخاء، وبعد زمن وجيز من عقد الاتفاقية مع الرزيقات، بدأ تاريخ "ماندقبا" يربط نفسه بالتاريخ المدون للشؤون المصرية. فقد ظهر رجل يقال له "البلالي" (وسيرته السابقة وما أشتهر به في دارفور من صفات الخيانة والغدر والأنانية أطول من أن نتصدى لها هنا). وصل إلى الخرطوم وعرض نفسه على الوالي "جعفر باشا" طالبا منه أن يمده بقوة صغيرة من العساكر المصريين لتساعده على إسترداد بعض حقوق زعم أنه قد نازعه فيها سلطان دارفور وبعد مضى فترة وجيزة على ذلك وصلت إلى الخرطوم أنباء ووردت تقارير أثارت الشكوك في ذهن الوالي عن حقيقة مقاصد البلالي، فأعلن عن عزمه على دخول دارفورمن جهة الغرب عن طريق بحر الغزال. وكان اسم الزبير في ذلك الوقت معروفا بأنه يمثل واحدا إكتشاف نصف مساحتها بعد. فأرسل إليه جعفر باشا وأحاطه بكل ما تجمع لديه من معلومات وإستخبارات، وعهد إليه بمهمة مرافقة البلالي في حملته. وكانت تعليمات الوالي للزبير أن يمد "البلالي" بكل ما يحتاج إليه من عون، كما عليه أن يراقب كل ما يقوم به وأن يقدم تقارير بذلك إلى الحكومة.

بدأت حملة "البلالى" بشهر قبل أن يلحق بهاالزبير فى مشرع الرق (حوالى خط المدرجات عرض و ٢٩ درجة طول) وتقع هذه على مسافة مسيرة عشرة أيام من محطة علي عمورى" كما كان بين "على عمورى" "وماندقبا" مسيرة عشرة أيام أخرى.(١)

وبوصول الزبير إلى البلالى أوقفه على ما تلقاه من إنتدابه بموجب الإرادة الصادرة من الحكومة بمرافقته ومساعدته، والتمس منه معرفة خطته التى أعدها لتنفيذ الحملة، فأجابه بأنه ينوى أن يكون خط سيره عن طريق "ماندقبا". وأتفقا على أنه ما دام الأمر كما ذكر، فأنه سيكون من الأرفق أن يتقدمه "الزبير" إلى هناك ليعد العدة لاستقبال الجنود فيها، وعليه غادر الزبير الحملة وعاد مسرعا إلى "ماندقبا" حيث أعد معسكراً لجيش البلالي خارج المدينة فيها.

⁽١) هناك فهم خاطئ يفترض أن محصطات التجارة هذه في بحر الغزال تقع داخل إقليم الزبير والمقيقة أن إقليم الزبير يقع غربها،

فى هذا الاثناء نشب خلاف حاد بين "البلالي" "وكرشك على"، الذي كان على رأس القوات المرسلة من قبل الحكومة المصرية من الجيش بسبب عدم ثقة الأخير فى البلالي، الأمر الذي أدى إلى مقتله بأن دس له "البلالي" السم فمات مسموما فى الطريق. وبوصول الجيش إلى "ماندقبا" بلغ أصدقاء "كرشك" الزبير بما حدث لقائدهم المقتول "كرشك"، ونصحوه بأن يكون على حذر من "البلالي" لئلا يغدر به فيصيبه ما أصابه. بقى البلالي مع الزبير سنة كاملة ظل الزبير يتولى فى خلالها الإنفاق الكامل عليه والصرف على جيشه، بما كلف الزبير زهاء السبعة آلاف وخمسمائة جنيه، وبدأ الجنود فى التبرم وابداء السخط وعدم الرضى عن أحوالهم، وتسببوا فى متاعب كثيرة للزبير. وما كان لمثل ذلك الوضع أن يستمر طويلا، ففى آخر تلك السنة أخذ "الزبير" يوجه أسئلته وإستجواباته مرارا وتكرارا "للبلالي" مستفسراً عن السر فى بقائه "بماندقبا"، مذكرا له بما سبق أن قاله من أن الهدف من حملته التى عهد بها إليه هو "دارفور". وبإنه قد مضت عليه سنة كاملة فى "ماندقبا" وإن تكاليف أستمرار الصرف على مثل تلك القوات الكبيرة، فيه فى "ماندقبا" وإن تكاليف أستمرار الصرف على مثل تلك القوات الكبيرة، فيه إثقال يؤود الكاهل، واستنزاف فى الانفاق يتعدى حدود الضيافة ويتجاوزها.

جاء رد البلالي على الزبير بأن ما ذكره صحيح، وإن مقصده هو غزو دار فور والهجوم عليها فعلاً، ولكنه أضاف بأن لديه تكليف أخر من الحكومة ليقوم بفتح مديريات النيل الأبيض أولاً! وقال له الزبير في تعجب... "جعفر باشا أنتدبك أنت وأوكل اليك لتقوم بفتح النيل الأبيض؟!" وأجاب البلالي بنعم.. وهنا قال له الزبير: "إن كان الأمر حقا كما تقول فاطلعني إذاً على أوراق ووثائق ذلك التكليف".. عندها استشاط "البلالي" غضبا وأنكر أي حق للزبير في أن يتدخل، ولما لم يستطع الزبير أن يظفر منه بأي توضيح محدد عن حقيقة نواياه فقد وجد نفسه مضطراً لأن يكتفي برفع تفاصيل تلك المحادثة التي جرت بينهما برمتها إلى الخرطوم، مضيفاً عليها ما عبر به عن رأيه الشخصي، من أن "البلالي" رجل غير مؤتمن أطلاقاً، وملتمسا من الحكومة القيام بإتخاذ ماتراه لازما من تحوطات بأسرع ما يمكن.

بعث البلالى فى طلب جنود مرتزقة من دارفور، حيث كان بعض رجال القبائل فيها من هواة الحرب يؤجرون أنفسهم لكل من أراد إستخدامهم من أجل ذلك الغرض. وتمكن من تجنيد ما يقارب الألفى رجل منهم، وبدأ يروج الدعوة بأنه هو المهدى، وبث الزبير العيون والارصاد ودس عدداً من الجواسيس داخل معسكر البلالى، وعن طريق هؤلاء تمكن من معرفة أن "البلالى" قد أعد خطته للإستيلاء على محطات التجار الواقعة في بحر الغزال، يقوم بعدها بإشهار مهديته، وإنه إذا حدث ما يتوقعه من هروع الناس وإنحيازهم اليه يقوم بشن هجوم على "ماندقبا" ليطرد الزبير منها ويستولى على الحكم فيها بدلاً عنه.

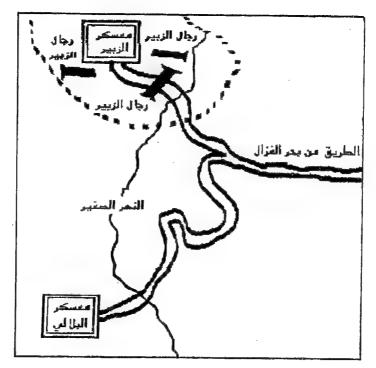
وعندما أستوثق الزبير من صحة ما ترامي إليه من أنباء البلالي، ذهب إليه وراجهه معاتباً وموبخاً له على ما كان يضمره نحوه من خيانة، لكن البلالي أكد له أنه واهم، وإنه فيما يتعلق به شخصياً، فليس هناك ولو كلمة واحدة صحيحة مما ذكره... وقال له... "صحيح أن لدى إتفاق سرى مع الحكومة في الخرطوم يإذن لي بفتح محطات بحر الغزال وبان أتولى الحكم فيها.. ولكنك ستكون صديقي ورفيقي وسنتولى كلانا الحكم معاً جنباً لجنب.. لقد قمت أنت بإستضافتي وبرعايتي وإكرامي الأن طيلة سنة كاملة.. وكنت لي بمثابة ساعدى الأيمن تماماً.. فكيف يجوز أو يصبح لي أن أجازيك بمثل هذه الخيانة والغدر؟" لكن الزبير، الذي كان ما يزال يتحسب ويخشى أن يغتال مسموما كما قتل "كرشك على" من قبل، عمد إلى اتخاذ كل حيطة ممكنه ضد ذلك، وعندما وصلت اليه معلومات أخرى بأن "البلالي" لم يتخل عما كان يخططه من مشروعات، أجرى معه لقاء آخر مرة ثانية، وفي تلك المقابلة كانت إحتجاجات "البلالي" أكثر صرامة وأشد عنفا عما سبقتها، وقال له... "إنك أخي ويدى اليمني، فكيف يمكن لي أن أحترب معك؟"

كانت تلك هي آخر ماتم بينهما من لقاءات قبل أن يبدأ "البلالي" سيره مغذاً في حملته خلال بحر الغزال. ولم تستطع محطات التجار أن تصمد في وجهه فسلمت جميعها دون أي قتال، وآلت اليه كل المحطات التالية التي تقع جميعها شرق "ماندقبا"، وهي "مشرع أبكر، واقوقو، وعربانه (لعلها عردابة الزبير)، وعلى عموري، وعلى بيرسالي، وكرشوك على، وخرتاس، والشريف، وعبد الصمد، وادريس أبتر"، وإستولي على كل ما وجده في تلك المحطات، وأباح لجيشه اقتحام حرمات النساء، كما أستولي على ثروات التجار، ثم كبلهم بالسلاسل والأغلال وأقتادهم كالعبيد متقدما بهم صوب "ماندقبا". وفي نفس الوقت أعلن البلالي عن نفسه بأنه المهدي، وكما كان يتوقع، فقد هرع الكثيرون اليه لينضووا تحت لوائه. وفي محطة ادريس ابتر التي كانت أقرب محطة إلى الزبير، كاد البلالي أن يقوم وفي محطة ادريس ابتر التي كانت أقرب محطة إلى الزبير، كاد البلالي أن يقوم

بإعدام أدريس ابتر شخصياً شنقا، لولا أن نصحه رجاله وحذروه من أنه لو فعل ذلك لأثار مخاوف الزبير ولازعجه، خاصة وأن الزبير وقتها سيكون على اهبة الاستعداد ليهب لمقاومته في "ماندقبا". وكانت إجابة البلالي عليهم أنه سيعمد إلى أخذ الزبير بالحيلة والمكر والدهاء وسيقوم بقتله كذلك. بعدها، بعث البلالي إلى الزبير رسولاً يلتمس منه مقابلته ولكن الزبير وقد أحيط علما بكل ما حدث، أعاد إليه رسوله ليسأله عما يريد، وعندها كشف "البلالي" القناع ونزع البرقع، وأعلن نفسه سيدا على بحر الغزال.. وطلب من الزبير القدوم للتسليم إليه وإلا فالحرب...

كان رد الزبير على الإستدعاء هو قوله. "هل لديك أوامر من الحكومة بإستلام هذا المكان منى؟ إن كان لديك فخبرنى، وإذا لم تكن لديك فأخبرنى أيضاً حتى أقرر ما أنا فاعل!" ولم يعط البلالى للزبير أية إجابة، ولكن وعن طريق إستخباراته والجواسيس. علم الزبير أن نية البلالى كانت تتجه للتقدم بجيوشه نحو "ماندقبا" غازيا..، وكان الزبير على علم تام بأنه إذا ما تقهقر أمام البلالى فى ذلك الوقت، فإن ذلك سوف يحط من قدره ومن مكانته وسيقضى على هيبته إلى الأبد وسيسلم كل مملكته هنا للخراب والدمار.

وقام الزبير بإرسال تقارير إلى الخرطوم تفصلً ما كان يقوم به البلالى ويخطط له، ولكنه لم يتسلم أى رد عليها كلية، ولعدم وجود أية تعليمات من الرئاسة، رأى الزبير لزاماً عليه أن يتحمل مسئولية القرار والعمل وحده وبنفسه، وبناء على ذلك فقد أعد العدة لخوض الحرب. لكن عساكر الزبير وجنوده كانوا أنذاك موزعين بين كل مدن أقاليمه الشاسعه، وقدر أن كل من كان يمكنه أن يقوم بتجنيدهم في "ماندقبا" في ذلك الوقت، ستفوقه قوات البلالي عددا بنسبة الواحد إلى عشرة، لكن جنود الزبير كان تسليحهم حسناً، وتدريبهم على النظام بدرجة مناسبة ومعقولة، بينما كانت قوات "البلالي" مزجاً ومسخاً وخليطاً لا يؤبه له، وأمشاجا متنافرة من الغوغاء والسنج والرعاع. وكان الموضع الذي أعده الزبير لمعكسر البلالي يقع في جنوبي "ماندقبا"، وكان هناك نهر صغير يجري شرق الموضعين، وإلى جهة الشرق من ذلك النهير أيضا كان الطريق الذي يصل "ماندقبا" ببحر الغزال يتفرع إلى طريقين يتجه أحدهما شمالاً لماندقبا، والآخر جنوباً إلى حيث معسكر البلالي، وأوضح الزبير الموضم برسمه الخريطة التالية توضيحاً له:



وعندما رؤى أن البلالي أخذ يتقدم نحوه، رتب الزبير قواته في مجموعات ثلاثة خارج المدينة، مصمما على أن ينتظر ليرى أن كان البلالي يتوجه بسلام إلى حيث الموقع الذي أعد لثكناته أم أنه كان يضمر وينوى الهجوم فعلاً. وعند تفرع الطرق تبلجت الحقيقة واضحة وتبدد كل شك: فقد سار البلالي بجنوده توا صوب "ماندقباً"، مقسما لهم إلى شطرين، بقصد تطويق المدينة، وكان رجال الزبير يتحرقون شوقأ للمبادرة ولكن الزبير كبح جماحهم متحينا فرصة إضعاف قوات البلالي بسبب توزيعها، وأنتظر حتى رأى البلالي يتقدم جيشه بنفسه راكباً ليبدأ المعمعة بإطلاق الرصاص على الزبير، الذي كان ممتطياً فرسمه في وسبط قواته، فأصبيب الزبير بجرح في أسفل ساقه، ورد جيش الزبير بإرسال قذيفة من المدفعية، وأستمر إطلاق النار لبضع دقائق وأستحر القتال بعدها بشدة وضراوة مما أدى إلى أصابة من كانوا بالمحطة ومن الجنود بجراحات عديدة. بعدها عدًّل عن استعمال المدافع وقصفها لتحسم الموقعة في النهاية بالإلتحام والإشتباك بالسلاح وبالأيدى، وقال الباشا لي، إذا سألت عماكان من أمرى، فقد كنت وقتها أحدث نفسى في ضميري قائلاً: "ليس لدى أية مشاكل أو خصومة مع أي من هؤلاء الجنود، ولن أتصدى لقتل أي أحد سوى البلالي نفسه، وتشابكت وتداخلت صفوف المقاتلين وأختلط بعضهم ببعض، ولكنى تعرفت إلى "البلالي"، وأعترض أحد إخوانه بأن

القى بنفسه فيما بيننا فقتلته، وجاء أخ آخر له فأعترض بيننا وقمت بقتله أيضاً، بعدها لاذ البلالي بالفرار.. ولكنى ركضت بفرسى وراءة حتى قتلته...، هذا ويتهمنى بعض أعدائى بإننى قتلت البلالي بدون سبب، وها أنت الآن قد عرفت السبب فقولى لى، أو لم يكن ذلك الخائن يستحق تلك القتلة.. فعلاً ؟ ".(١)

لم تستمر تلك المعركة سوى ساعة واحدة، وكان مقتل البلالي خاتمة لها، ولما وجد السبود أنفسهم بلا قائد أذعنوا بالتسليم فوراً، وقام الزبير بفك وإطلاق سراح التجار الذين وجدهم في ركب البلالي، وبعد أن جمع كل بضائعهم، رجا كلا منهم أن يتعرف ويميز ما يخصمه منها، وبعدها قام بإعادة كل شيء اليهم ما عدا الأسلحة والذخيرة التي أعتبرها غنيمة وتعويضاً عادلاً ومستحقاً لقاء ما قدمه من خدمة لهم، وقفل التجار والأهالي بعد ذلك عائدين إلى ديارهم. أما كل ما كان عائداً للحكومة من مهمات البلالي فقد تم حصرها وجمع ووضع في جانب واحد، وأرسل تقرير واف يقصل كل ما هدث إلى الحكومة في الخرطوم وأبدى الزبير استعداه أما للذهاب إلى الخرطوم للإجابة على أي إستفسار عما قام به من إجراء، أو البقاء حيث هو لانتظار لجنة تحقيق وتحري لتجيء إلى "ماندقبا" وفق ما توجه به الحكومة. وردا على ذلك، إنتدب جعفر باشا "على بك" السورى الجنسية،... وبصحبته إثنا عشر رجلاً ليقوموا بمهمة إجراء تحقيق دقيقة في كل الظروف والملابسات، ورفع تقرير إلى الحكومة، بذلك وكشف الزبير للجنة عن كل شيء، وفتح لهم كل الأبواب لإجراء التفتيش اللازم في "ماندقبا"، وجاء تقرير "على بك" للحكومة لمنالح الزبير ومؤيداً له، وأوضحت مشتملات التقرير أن البلالي كان بالفعل رجلاً خطراً وغير مؤتمن، كما عبر عن رأى اللجنة الذي أكد بوضوح أن الزبير لو أتحد أي إجراء أو تصرف مخالف لما قام به لنتج عن ذلك أن تعم كل البلاد الفوضى، وكنتيجة لهذا التقرير، قدمت الحكومة شكرها للزبير وطلبت منه أن يوافيها بجملة كل ما قام بصرفه على قوات البلالي. وفي ذلك الوقت، بلغت تلك التكاليف عشرة ألاف من الجنيهات، ولم تناقض الحكومة المبلغ المطلوب أو

⁽۱) أرى أن روايتى ليست منصفة ولا عادلة إذا ما قيست بالنصاعة والقوة والحيوية التى روى بها الباشا القصة إلى، فإن ما تثيره من الاشمئزاز خيانات البلالى الأولى، والاحتقار والازدراء المزرى باعتراضاته واحتجاجاته الأخيرة، والسخرية والضحك المر لفراره من المعركة، والارتياح العميق بقتله، كل ذلك لم يخفه ضعف المترجم فى اللغة الإنجليزية "المكسرة" ولهذا كان لزاماً على، حتى لا أقع تحت وطأة الألم الممض لاختراع الحوادث، أن أتقيد بالألفاظ والكلمات التى سمعتها.

تعترض عليه، بل طلبت من الزبير أن يسمى وكيلا عنه فى الخرطوم ليتم تسليم المبلغ إليه هناك. وعين الزبير حاكما على مديرية النيل الأبيض وعندها حوّل جنود البلالى وإسلحتهم ليكونوا تحت قيادته وليعملوا تحت إمرته.

وقعت حادثة البلالي سنة ١٨٧١(١)، وتلت ذلك فترة هدوء إمتدت لبضعة شهور بدأت بعدها المشاكل تطل برأسها لتبرز في الشمال، وأخذت قبائل جديدة من البدو تقد إلى من سبق أن تعاقد معهم الزبير بإتفاقية سنة ١٨٦٨م، وحدثت مفاوضات ومنازعات داخلية كان من بين ما جرى فيها أن لام المقادمون الجدد القبائل القديمة وعيروهم بالتمسك بالعقد الذي إرتبطوا به مع الزبير. وكانت قبائل البدويين القدامي قد استقر بهم الحال إلى حياة طبيعية آمنة نسبياً، كما كانوا يمارسون تجارة قيمة جداً في المواشي ومنتجات الألبان مع "ماندقبا"، وكان يصلهم دعم دائم مضطرد الزيادة من الزبير، في مقابل حق حرية المرور المضمون والمؤمن عبر مناطقهم، وأظهرورا رضاهم وقناعتهم بالمعاهدة والتزموا بمراعاتها بكل اخلاص.

وسواء كان منظر القوافل الكثيرة التى كانت تمر، بدا لهم مؤخرا أنها أكثر من أن تطيقها غرائزهم المتخلفة، أم أنه وكنتيجة لتمازج القبائل البدائية المتوحشة قويت فجأة جماعات البطش فى مجالاتهم، فقد كانت نتيجة منازعاتهم أنه، وفى حوالى أوائل ١٨٧٧م، وبعد أربعة سنوات من السلام التام المطلق، هوجمت قافلة حوالى أوائل ١٨٧٧م، وبعد أربعة سنوات من السيلام التام المطلق، هوجمت قافلة كبيرة وتم نهبها وسلبها، وقتل عدد كبير من الرجال الذين يرافقونها، بينما هرب الباقون منهم إلى الزبير، وأوفد الزبير إلى البدو مبعوثا ليحتج لديهم قائلاً... "إنكم تذكرون معاهدتنا، وأنا لم أقصر في الوفاء بجانبي بها، وقد جنيتم أنتم منها فائدتكم كاملة.. ومنذ إبرام الإتفاقية كانت تصلكم النقود كل سنة وكنتم تتجرون مع "ماندقبا"، وكنا في حالة سلام معاً، وصرتم أكثر غنى وثروة،.. فلماذا إذن تنقضون المعاهدة، ولماذا تقتلون وتسلبون وتسرقون القادمين إلى " لكنهم من نقود كدعم، أقل فيما يقولون، مما كانوا سيحصلون عليه عن طريق اعتراض من نقود كدعم، أقل فيما يقولون، مما كانوا سيحصلون عليه عن طريق اعتراض القوافل ومهاجمتها، وفضلوا أن يرجعوا إلى عاداتهم القديمة التي يرونها أخلق واليق بهم وبالأمة المحاربة واليق بهم من الإتجار بالزبدة وبالسمن. وأعلنوا بأنهم لن يعودوا مسالمين له ابدا وذكرهم بقسمهم، وأجابوه بأن ذلك أمر قد عفت عليه يعودوا مسالمين له ابدا وذكرهم بقسمهم، وأجابوه بأن ذلك أمر قد عفت عليه

⁽۱) بعد مغادرة "شويفيرث".

الأحداث وغسلته مياه أمطار كثيرة، ومع ذلك وبعد مفاوضات مضنية، عادوا فوافقوا على تجديد التعاهد شريطة أن تغفر لهم خطيئة مخالفاتهم تلك، وبعد مرور فترة قصيرة تعرضوا بالهجوم مرة ثانية على قافلة أخرى، وعندما عاد الزبير للإحتجاج عليها بعثوا إليه أحد زعمائهم (المدعو بريمة) ليتحدث باسمهم. وكان بريمة هذا رجلا ذكيا جدا، فقد رأى، وكما أشار إلى ذلك الزبير، إنه سيكون من فائدة البدو ومن مصلحة وقائدة كل شخص آخر، المحافظة على أن تكون الطرق مفتوحة كما تقضى بذلك الإتفاقية، ورعد بمحاولة حمل العرب على الدخول في إتفاقية جديدة، ولكى يمتحن الزبير قوة "بريمة" ويختبرها، بعث بستماية قطعة من العاج الخاص به معه ليعمل على تمريرها بسلام، وعاد "بريمة" بالعاج، وعقد مجلساً مع العرب ولكنهم رفضوا الموافقة على مقترحاته، وتساءلوا... (لماذا نقوم نحن دائماً بتنفيذ كل ما يريده هذا الرجل؟ فهو يدفع لنا مبلغاً صغيراً من المال، بينما إذا قمنا بسرقة القوافل فإننا سنحصل على كل شيء؟" وأوضح لهم "بريمة" إنه في حالة ما يكون الطريق غير مأمون فإن القوافل لا يمكن لها أن تمر عبرها، وإنهم إذا ما تشبثوا طمعاً في الاستحواذ على ما هو أكثر، فإنهم سيفقدون الدعم المضمون الذي كان يدفعه لهم الزبير. ووضح لهم بريمة أيضاً أن لديهم سوقاً خاصاً بهم في "ماندقبا" لألبانهم وزيدهم ومواشيهم، وإن كل الفوائد التي تجتني هي في جانب السلام، لكنهم كانوا جميعهم بعيدين عن كبح جماح أنفسهم وكان مثلهم كمثل من يستمع إليك وقد وطد عزمه وصمم فكره سلفا بإصرار على إنتهاج سياسة عدائية وعدوانية ظالمة. فكان ردهم بالرفض وقالوا "إن هذا الرجل ذو قوة عظيمة..، فبعد وقت سيجيء ليواجهنا ويفتح بلادنا كما فتح بلاد "البنجوس والنيام نيام" وإن من الأصوب أن نهب لقتاله جميعنا الآن".

ظل "بريمة" يتحدث ممتدحاً للإتفاقية ومعدداً مزاياها، فاسكتوه وأخرسوه قائلين له... "إن كنت صديقاً للزبير فأذهب وعش معه"، وأستولوا على عاج الزبير كله وبعثوا إليه بخطاب مختوم جاء فيه... "لا يدورن بخلاك أبدا أننا سنعقد معك أية معاهدة مرة أخرى، فإن كانت عندك القوة الكافية فأخرج لقتالنا"، ورد عليهم الزبير كتابة بإن السلام خير من الحرب، وإنه ومن جانبه، فليست لديه أية رغبة في القتال ولكنه يريد المتاجرة ليس إلا، وذكرهم بأنه هو أيضا عربي مثلهم، وأقترح عليهم عقد معاهدة مرة أخرى معهم فأجابوا عليها بأنه إن كان فعلا الرجل القوى الذي يسميه الناس كذلك، فعليه أن يضرج إليهم ليقاتل، وإلا فانهم سيمضون إلى مهاجمته ولتدمير مدينته وإزالتها من الوجود. عند ذلك أخذ الزبير

يجمع جيشه وينظمه، وخرج لملاقاتهم مخلفاً وراء ه كوكيل عنه (إدريس ابتر) الرجل الذي كان قد حرره من قبضة البلالي مؤخرا، وكان "إدريس" وقتها رجلاً كبيراً في السن، وكان الزبير يطمئن له ويثق فيه، ولكنه برهن على خلاف ذلك، وبأنه من النوع الذي لا يوثق به إن ترك بمفرده. وقال الباشا.. (أن الرجل الجيد هو من يمكن أن يترك ليتصرف بنفسه.. أما الذي يبدو فقط أنه طيب، فتظهر حقيقته عندما يترك وحده ليخلو لنفسه).

سار جيش العدو أربعة أيام ليقابل الزبير، وكان قوامه ١٥٠٠٠ مقاتل معظمهم من الخيالة، بينما كان جيش الزبير يضم ٤٥٠٠ مقاتل أكثرهم من المشأه، ولكنهم كانوا مدربين تدريباً جيداً: والتقى الجيشان في الساعة الرابعة مساء، وكان الزبير قد درب جنوده على إطلاق النار وهم منطرحون أرضاً، حتى إذا ما تقدمت نحوهم خيالة العدو إنكبوا على وجوههم ورشقوهم بوابل نيرانهم، وبهذه الخطة التكتبكية والمناورة التي لم يكن لعربان البدو من جيش العدو سابق معرفة بها، سقط عدد كبير جداً من خيالتهم ورجالهم صرعى، وبعد مضى نصف ساعة من القتال أمكن صد تقدم قوات العدو، ولكنهم قاموا بتنظيم صفوفهم وأعادوا الهجوم كرة أخرى، وأمكن ردهم مرة ثانية، وأعادوا الكرة مرة ثالثة، وعند حلول المساء أستطاعوا أن يطوقوا الزبير وأن يحيطوا به أحاطة السوار بالمعصم من جميع الحهات في شكل خط بيضاوي طويل. وعند حلول الظلام وبعد أن أرخى الليل سدوله، تسلل الزبير ورجلان من كبار قواده، بعد أن تجردوا من ملابسهم، وجاسوا بهدوء وخفية، دون أن يشعر بهم أحد، وطافوا حول خطوط العدو، وبعد أن تعرفوا إلى موضع أضعف نقطة في مواقعهم، أيقظوا جيشهم وداهموا به العدو قبل أن يبزغ الفجر، فأخذ جيش العدو على حين غرة، وكانت المفاجأة التي لم يكونوا ينتظرونها... فإنهزموا ولاذوا بالفرار، وصار الزبير سيداً للموقف، ووقع في يده . . ٦ فرس ومغانم أخرى كثيرة، وأنشأ الزبير بعدها لنفسه فرقة من الخيالة.

تلت ذلك حروب استمرت مستعرة طيلة سبعة شهور أصبح الزبير في نهايتها السيد المسيطر على "شكا"، ودان نحو ثلاثة أرباع عربان البدو بالطاعة والتسليم والولاء للزبير، أما الربع الباقي، فقد فر هارباً إلى سلطان دارفور لائداً به ومتوسلاً به لتبنى طلباتهم لمحاربة الزبير. وفي هذه الأثناء حصنً الزبير نفسه في "شكا"، وكتب إلى الخرطوم مقدماً له فتوحاته ولم يكن الوالى الحاكم وقتها جعفر باشا. ولكنه كان "إسماعيل" الذي رجا منه الزبير أن يتولى ضم الرقعة الجديدة للخديوي. وقال الزبير أنه من جانبه فإنه رجل يعمل بالتجارة، وإن لديه الكثير

مما يشغله في بلده، وإنه يفضل أن يقصر نفسه ويحصرها في ممارسة ومزاولة أعماله التجارية وحدها، وقال: "إنني أحد رعايا الدولة المصرية.. وإنني قد أرغمت واضطررت مكرها لقتال هؤلاء الناس وليست لدى أية رغبة في تملك تلك البلاد وأخذها لنفسي. فأرسلوا مديراً ليحكمها لأن لدى الكثير جداً مما يشغلني عن تولى القيام بحكمها وإدارتها، لكنى سأقوم بكل ما أستطيعه لأن أساعد أي شخص أخر تعينونه، فقط تجب المبادرة بمعالجة هذا الأمر على وجه السرعة وحسمه فوراً، لأنه من الضروري أن يتم ذلك دون أي تأخير".

فى ذلك الوقت قال الباشا أن ما ذكره عن تلك الرسالة يعبر بصراحة وصدق عن آرائه وأفكاره فعلاً، فقد أتسعت أعماله التجارية فى "ماندقبا" لدرجة كبيرة جداً، وإزدهرت وملأت كلتا يديه، ولم يعد يطمح لأى شىء أكثر من أن يكون التاجر الحاكم لتلك المديرية. وبإستلام "إسماعيل أيوب" لخطاب الزبير، رفع الأمر إلى القاهرة، وجاء الرد من القاهرة بأن الزبير هو الرجل الوحيد المؤهل والكفء لحكم تلك الأقاليم المتوحشة، وإن ضمها إلى رقعة الحكم سيورط الحكومة فى مناوشات وحروب صغيرة متواترة. وإن خير ما يمكن عمله هو أن يترك الزبير وأن يدفع لهم الجزية وأن يبقى فيما عدا ذلك مستقلا يفرض ما يشاء من ضرائب ويحكمها وفق ما يريد وحدد إسماعيل أيوب الجزية بمبلغ ١٥ جنيها فى السنة، وقبل الزبير العرض وحررت إتفاقية رسمية بذلك.

قى هذا الأثناء كان سلطان دارفور الذى أصاخ بسمعه لما نقله إليه عرب البدو الذين فروا إليه من وجه الزبير، قد عقد العزم على محاربة الفاتح الجديد، وأحتج على ما تم الإتفاق عليه بين الزبير وبين الحكومة المصرية. مدعياً بأن "شكاً" هى جزء من إقليمه، ومنكراً أي حق للحكومة المصرية للتصرف فيها، وطلب من الزبير إغلاءها. ورد عليه الزبير بقوله: (لقد كانت تلك البلاد خاضعة لك طيلة ستة وثلاثين سنة، وعلى طول هذه المدة كان اقتناص الرقيق مستمراً فيها، وظلت الطرق غير مأمونة وليست لديك القوة لحفظ النظام فيها، ولا أحد يقدر على تحقيق ذلك سواى، وقد حاولت أنت عدة مرات قبل ذلك ولم تنجح، وأنت تريد منى الآن أن أتركها!.. لكنى لن أفعل، فأنا مصمم على تأكيد وضمان سلامة هذه الطرق. كان رد السلطان هو إعلان الحرب: ولكن الرسائل ظلت مستمرة بينهما: وبلغت الرسائل حول هذا الموضوع في مجموعها ثمانية خطابات. (١)

⁽١) انظر مجموعة الخطابات التي تبودلت بين ملاحق الجزء الثاني من هذا الكتاب (المعرب)

وبذل الزبير جهداً فى سبيل الوصول إلي تفاهم معه، وأقترح أن يطرح الموضوع أمام مجلس من الحكماء والعقلاء ملتزماً من جانبه بقبول نتائج تحكيم ذلك المجلس إذا ما سمح فيه بالنقاش الحر وكان رد السلطان النهائى هو قوله "إننى أنا ملك.. أما أنت فلست بشيء.. ولهذا فلن أتفاهم معك". وبدأ بعدها في عمليات الحرب.

كان الجيش الذي بعث به للقتال ضد الزبير يقدر بأربعين ألف مقاتل، من بينهم تسعة آلاف من الخيالة و٢٣ مدفعاً، وكان على رأسه رجل اسمه (شكتا)، أحد أرجع مستشارى السلطان عقلاً. أما جيش الزبير فقد بلغ تسعة آلاف مقاتل تقريباً بما فيهم بعض الخياله وبدون سلاح مدفعية، وعند سماعه بتقدم جيش دارفور نحوه خرج الزبير لملاقاته في خمسة آلاف مقاتل، وفي شهر يوليو ١٨٧٣ تقاتل الجيشان في موضع يقع على مسيرة أربعة وعشرين ساعة إلى الشمال الغربي من "شكا"، وتحاربا، وهزم الزبير وفقد أربعمائة من رجاله بخلاف الجرحي، وتقهقر الزبير منوب "شكا"، ولكنه على بعد ست ساعات من تلك المطة، لاحقته وهاحمته خيالة العدو، واستمر القتال من الثالثة بعد الظهر إلى حلول المساء، تمكن الزبير بعدها وبصعوبة من بلوغ مدينته المحصنة، وهاجمت خيالة العدو "شكا" طول الليل، وفي الصباح كانت كل جيوش العدو قد تجمعت حولها... ولكن موقف الزبير كان قد تحسن بعودته إلى شكا حيث أستجم جيشه بها وتزود بالطعام، كما أن قوته العددية تضاعفت تقريباً بضم من كان قد تركهم فيها. وبذلك أصبح مستعداً ومهيئاً أكثر للنزال وللحرب، ودارت رحى المعركة الطاحنة الساحقة في الساعة الثانية عشر، وفي أقل من ثلاثة أرباع الساعة كان النصر المبين حليف الزبير. وسقط "شكتا" قائد جيش السلطان صريعاً في الميدان وإنجلت المعركة عن فرار جيش السلطان تاركا وراءه كل مدفعيته. وبالإضافة إلى الثلاثة وعشرين مدفعاً، استولى الزبير على سبعة وعشرين جملا محملا بالذخيرة، والفيّ درع، وثلاثمائه (درقة) خوذة من الصلب، وعددا كبيراً من الخيول والأسلحة الصغيرة، وأغلب موجودات المعسكر.

وكانت المدافع التي غنمها منهم ذات نوع غريب، وكانت تعتبر حتى في دارفور من النوع العتيق البالي الذي عفا عليه الزمن، إذ كانت من المخلفات التي ورثها السلطان من أسلافه الاقدمين، وكانت تحمل تاريخ صنعها الذي يرجع إلى ٤٨٠ سنة خلت. وكان واحد وعشرون مدفعاً منها مصنوعا من النحاس الخالص والإثنان الباقيان من الحديد الصلب، وكان عيارها نحو ثلاثة أقدام في الطول وقطرها ست بوصات للنوع الكبير، وأربعة للنوع الصغير وكانت المدافع الكبيرة محملة على

واليب (عجلات) خشبية.(١) بينما تحمل الصغيرة منها على ظهور الجمال: وكانت كلها من ال Breech Loaders لها فتحة في أحد جانبيها، عمد الباشا إلى شرحها لي بأن أمسك بعلبة نشوقة من جانب واحد وقام بفتح غطائها من الأسفل، وكانت عبوات طلقات الرصاص المستعملة من النحاس المدور المصبوب، كما كانت أسلحة جنود دارفور الخفيفه كلها من نوع Cooks التركي القديم، كما كان البارود المصنوع في دارفور من نوع ردىء جداً، أما الدروع الثلاثمائه من الحديد الصلب فقد صيغت صياغة جديدة وصنعت خصيصاً لتصد ولترد رصاص الزبير. ومع أنها كانت كافية تماماً لصد الرصاص الذي تطلقه بنادق ال "Flint Locks" التي يتسلح كانت كافية تماماً لمد الرصاص الذي تطلقه بنادق ال "Flint Locks" التي يتسلح التي كان جيش الزبير مزوداً بها. وبالإضافة إلى تفوق نوعية بنادقه التي كانت من صنع أحسن، كان الزبير يستورد ذخيرة جيدة من القاهرة، وكان له قبل وفوق ذلك كله، تلك اليد المخيفة المرعبة الآخرى التي يخشاها رجال دارفور أكثر من خشيتهم لأي سلاح آخر. وأعنى بها أنياب جنوده وعساكره التي كانت تمزق كل من يخر صريعاً في أرض المعركة فتلتهمه وتأكله...

كانت ثمرات هذا الإنتصار الأول عظيمة في مجالي الكسب المعنوي والمادي على حد سواء. فقد زود الباشا جيشه بكل ما غنمه من موارد وإمدادات مخازن العدو، كما زاد من قوات خيالته بإن أركبهم على صهوات ما غنمه من أفراسهم حتى إذا ما أرسلت دارفور جيشها الثاني لمقاتلته بقيادة زعيمهم "أبونا" تقدم الزبير نحوه لينازله بإطمئنان وثقة عظيمة في الفوز، عند ملاقاته له في (الكُلّكة) حيث بدأت المعركه في الثامنه صباحاً بقتال عنيف، خرج بعده الزبير منتصراً مرة آخرى. وقتل "أبونا" في المعركة، وأخذ سبعة من أبنائه الأحياء أسرى، بالإضافة إلى كميات ضخمة من الغنائم ومن الذخيرة. وعاد الزبير مرة ثانية إلى "شكا" وبصبحته الأسرى. وبعد مضى عشرين يوماً على ذلك، هوجم الزبير بجيش ثالث يقوده زعيم يدعى "نور"، هزمه الزبير أيضاً حتى لاذ بالفرار. وبعد هاته المعركة وجوههم شطر الزبير مذعنين له بالطاعة، فإزدادت بذلك قوات الزبير خاصة من الخيالة الراكبين. في ذلك الوقت أيضاً، بعثت الحكومة في الخرطوم إليه بثلاثمائة وخمسين جندياً تعزيزاً لقواته، ولكن هؤلاء تهيبوا كثرة أعداد جيوش دارفور لما

⁽۱) يعود بنا هذا إلى الستين سنة عن "موقعة سالارو" - التي أعتقد بأنها كانت أول مرة ذكر فيها استعمال البارود في أوربا.

رأوها، ووصلت أخبارهم إلى الزبير بأنهم ينوون الأنشقاق والتولى عن الزحف، فأرسل الزبير في طلبهم وخاطبهم قائلاً.. "إننى حي لم أمت بعد.. فلماذا تقرون إلى السلطان؟"، فأنكروا الأمر، وبالتدريج، أخذ العدد الأكبر منهم يطمئن ويثق بفوز الزبير، وان كان واحد وستون منهم قد فروا وهربوا من الجندية آبقين.

بلغ عدد جيش الزبير آنذاك ٢٠٠٠ من المشاة و٠٠٠ من الخيالة، أحس الزبير بعدها أنه قد أكتمل له من القوة ما يسمح له ويدفعه للتقدم نحو "دارا" باطمئنان، فزحف عليها واحتلها وأحكم تحصينها، وحفر حولها خندقاً عمقه ١٧ قدماً، وظل يقيم إقامه متواصله في الحصار الذي أحكمه، والذي أمتد إلى أربعة شهور وثلاثة عشر يوماً. وعند نهاية ذلك الوقت، خرج سلطان دارفور بنفسه على رأس قوات جديدة، ووقعت معركة شرسه أحرز فيها الزبير فوزاً عظيماً ونصراً تاماً مؤزراً، لقى فيها السلطان حسين حتفه. وأرسل الزبير بعد ذلك بعوثاً إلى الفاشر ليقول لهم... "تعالوا وأستسلموا إلى، فإن جنودي الآن مأخوذون بنشوة الانتصار ومسعودون بلذته، ومن الخير لكم أن لا أتقدم نحوكم... فأهرعوا إلى، وأنقذوا مدينتكم وأطفالكم... وحتى أولئك الذين لم يولدوا لكم ممن هم في أرحام أمهاتهم بعد." فأستجابوا له مذعنين وسلموا له خاضعين، وبذلك أصبح الزبير سيداً على جميع دارفور كلها...

فى هذه المرحلة من سرد القصه، توقف الزبير وأطرق ملياً ثم قال.. "والآن فإن كل ماقمت به وما حققته، قد تم بجهدى الشخصى البحت وبمواردى الخاصه الخالصه، ولم أتسلم قط من الحكومه ولو بنساً (مليماً واحداً)، ومع ذلك فقد عملت لمصلحة الحكومه، وجازفت بنفسي، وغامرت بحياتي مرات تلو مرات، ووهبت عقلي وفكرى، وبذلت مالي... ولو أن رجلاً إنجليزياً أو أي أوربي آخر عمل لبلاده وقدم لها مثل ما عملت وقدمت لبلادى، للقي الجزاء والمكافئة والتكريم... أما أنا، فقد كان جزائي الوحيد هو أن الحكومة صارت حاسدة لي وغيورة وحذرة من قوتي." وبالفعل، فإنه لقمين بمن كان مثله، فاتحاً لدارفور "وشكا"، وحاكماً على "ماندقبا"، وقائداً أعلى لجيش قوامه ثلاثين ألف مجند..، ويملك فوق ذلك دخلاً وثروة خاصة عظيمة جداً... حريًّ بأن ينظر اليه كقوة يؤبه لها ويعمل لها ألف حساب".

قدّم الزبير "دارفور كلها"، كما قدم "شكا" من قبل، إلى الحكومة المصرية التي قبلتها وكتبت إلى إسماعيل أيوب حكمدارها في الخرطوم لاستلام تلك المديرية، وكان "إسماعيل أيوب" وقتها في كردفان في موضع يقال له "فوجة"، كان ينتظر فيه معرفة ما ستنجلي عنه حروب الزبير، أو كما عبر عنه الزبير ببسمة

ساخرة.. "بدون أن يقدم أية مساعدة... بل كان ينتظر ليراني أما مقتولاً منهزماً وأما فاتماً منتصراً."

وكان "إسماعيل" خائفاً من تنفيذ أوامر الخديوى له ليلحق بالزبير، لأن أصدقاءه قد أثاروا في نفسه الشكوك والمخاوف بأن الزبير، الذى لن يكون مرتاحاً بطبيعة الحال، لقرار الحكومة المصرية بجعل دارفور تابعة للخرطوم. وأنه سوف يصب جام غضبه على شخص المدير المتمثل فيه. في نفس ذلك الوقت. كانت تصل إلى الزبير أفادات ومعلومات خاصه تتحدث عن المخاوف والشكوك والقلق الذى أثارته فتوحاته الكثيرة المتتالية والسريعه لدى المسؤولين في القاهرة، كما نقل إليه أن الخديوى كان يخشى، بل ولا يطمئن، لأن يرى الزبير يقيم إمبراطورية مستقلة واسعة على حدود مصر، ولما لم يكن الزبير يفكر في أى شيء من ذلك القبيل، ولم يكن يرغب في خلق أية مشاكل مع الحكومة، وخاصة من أجل موقف وسلامة أسرته التي وردت تعيش بالقرب من الخرطوم، بادر الزبير بإظهار الرضى عن التعليمات التي وردت إليه من الخرطوم، وأرسل إلى إسماعيل أيوب معرباً له عن ترحبيه الحار بمقدمه، وواعداً أياه بتقديم كل ما في وسعه من مساعدة ومن عون له. وهكذا، وفي بداية عام ١٨٥٠، تخلى الزبير ببساطة عن دارفور لمبعوث الوالي، واضعاً أمر إدارتها عرحكمها كله في يديه.

كانت دارفور في ذلك الوقت بلداً يمكن أن تُجتنى منه منافع كثيرة جداً، فهو بطبيعته غنى وإن كانت لا تتوفر فيه الخصوبة العظيمة التى تتمتع بها "بلاد النيام نيام" التى كانت أغنى ما عرفه الباشا من بلاد، ولكنها تزخر بموارد كثيرة، في الغالب الأعم لم تستغل، وهي من أحسن البلاد التى تنتج الحنطة، وتزرع فيها كل أنواع الحنطة الأوربية التي تعطى محصولاً طيباً، وقد عدًّد الباشا غير هذه، أحد عشر نوعا من الحبوب لم ينقل لى المترجم إلا اسماءها العربية، وكان طول سنابل القمح فيها يبلغ ستة أو سبعة بوصات، بينما ترتفع الذره الهنديه فيها لأعلى من قامة الأنسان، كما كان من بين ما يزرع فيهاعادة من المحاصيل التي تعود بأرباح حسنة "القطن والنيلة، وقد أروني أقمشه قطنيه زرعت وغزلت ونسجت في دارفور وهي وإن كانت دقة الصناعة فيها لاتقارب مستوى النسيج البريطاني في استقامة ودقة تداني خيوطه، فإن نوعها كان يبدو ممتازاً. وتغطى بعض أجزاء دارفور الغابات الكثيفة، وكان من أهم ما ذكره الباشا من أشجارها الجميل (الجميز)، الذي يتحدث عنه المسافرون فيما أعتقد بأنه نوع من التين تنمو أشجاره بأحجام كبيرة وبارتفاع ويبلغ أحياناً قطر الواحدة منها حوالي أثنا عشر

أو أربعة عشر قدماً، ويستعملها الأهالي كصبهاريج أو أحواض تخزين، وإذا ما عولجت بدقه وإحتراس فإن جذوعها يمكن أن تجوّف وتفرغ من الداخل بدون أن يصيب الشجرة أي ضرر أو أذي. وتعبُّ هذه بالأيدي في موسم الأمطار حتى تمتليء، وتساعد أوراق نباتها الكثيفة في حفظ المياه بها باردة طول الصيف، وعلى طرق القوافل تمثل هذه مصادر ثراء للأهالي الذين يجهدون في ملئها خلال موسم الأمطار ويبيعون ماءها إلى القوافل فيما بعد وهناك شجرة طيبة أخرى اسمها Asilik تؤتى ثمرة طيب تؤكل كفاكهة تنبت بكثرة حوالى الفاشر، أما أشجار السنط التي يستعمل لحاؤها لأغراض الدباغة فكثيرة جداً، كما ذكر الهجليج أيضا ضمن أمناف الأشجار الكبيرة، وبوجه عام، توجد مقادير كبيرة من الأخشاب الجيده المفيدة في مناطق الغابات، أما الأجزاء الأخرى من الإقليم فيبدو أنها تشبه لحد كبير مروج ونجود أمريكا. وقد وصفها الباشا بأنها مساحات واسعة من المشائش ترعى فيها المواشى في قطعان تبلغ أعدادها الألوف، ويعاملها أصحاب المواشي بما يشبه نفس الطريقة التي يعامل بها ملاك منزارع تربية المواشي الفربيون مزارعهم، لكنهم لا يقومون ببذل أي جهد أخر سوى أن يحصوا قطعانهم مرة في كل عام، وتتسبب الأمطار الغزيرة المنتظمة في نمو المشائش من غير زراعة، كما يقوم أرباب الماشية بأعداد العشب المجفف للعلف وتخزينه للاستهلاك خلال فترة الشتاء، وتتكون القطعان الرئيسية من الخيول والأبقار والجمال. وفي بعض أراضى المراعي، تروج تجاره عظيمة واسعة لمنتجات الألبان.

وتربة دارفور غنية خصبة، وموارد المياه في بعض أجزاتها حسنه جداً، لأن أراضيها تسقى بلاأمطار ولا تعتمد على فيضان الأنهار، والأنهار ليست معروفة فيها ولذلك فإنها وبالطبع ليست موضحة على الخرائط الأوربية، وفي موسم ارتفاع نهر النيل يمكن الذهاب من الضرطوم إلى الفاشر بالطريق المائي. فهناك فرع من بحر العرب، ينبع من شمال "الكلكا" كان الزبير قد سلكه وأبحر فيه عندما ضل طريقه في أسفاره عبر الأنهر عام ١٨٦٧، ويمكن عن طريقه الوصول إلي الفاشر، ويوجد عدد كبير من رواد استكشاف السودان. ولكن، وبإستثناء أولئك الذين لهم معرفة علمية خاصة تمكنهم كما يقول الباشا من أن يروا أكثر مما رآه هو بالمشاهدة، فإن الباشا يعتقد بأنه يعرف تلك المناطق أكثر من معرفة أي مسافر أجنبي لها، فقد درج منذ صغره، وعود نفسه على التدقيق في تملى وملاحظة كل ما يسترعي النظر. ولم تكن أسفاره لمدة سنة أو سنتين فقط، ولكنها استغرقت الجزء يسترعي النظر. ولم تكن أسفاره لمدة سنة أن أحاول هنا تلخيص كل ما قاله

لى ولكنى أختصره بإيجاز لأقول: "إنه يوجد فى السودان العاج، وريش النعام، والجلود، والشمع، والصمغ، والتمر هندى (العرديب)، والعسل، والبلح، وقصب السكر، والمطاط، والنيلة، والقطن، والحنطة، والتبغ، والخيل، والجمال، الأبقار، وجميع الحيوانات البرية التى ذكرتها...، وكما يوجد الحديد، والنحاس، ومعادن أخرى بحسب ما أعتقد"، وحقيقة الوضع هو كما يلى:

"أن السودان وإن كان غنياً في موارده إلا أنه لم تكن له أية صناعة، وباستثناء ما هو موجود في دارفور، فأنه ليست لديه مصانع لعمل الأقمشة والملبوسات، أو الأسلحة أو السكاكين، ولا للمدافع والبارود، ولا الأشرطة والأربطة وأدوات الزينة، كما لم تكن لديه أية صياغة أو سك للعملات، أما ما كان للتجميل أو للاستعمال أو للحرب، فإن السودان لا يكاد يملك أي شيء من صنعه فالأخشاب عديمة الفائدة ما لم تقطع وتنشر، كذلك لا فائدة من السن والعاج ما لم يجيء إلى الأسواق. والآن إذا كانت الطرق مفتوحة وسالكه وأمنه، فإن ما يملكه السودان من ثروات وما هو غنى به من بضائع سيذهب إلى أوربا، كما أن أصحاب المصانع من الأوربيين سيجيئون إلى السودان وبذلك يصير كلاهما أكثر ثراء... وبالإضافة إلى ذلك، إذا كانت الطرق مفتوحة، فإن الرجال من ذوى المعرفة، والعلماء سيسافرون عليها، وعن ذلك الطريق، فإن العلم والمعرفة التي يحتاج اليها أهل تلك البلاد أكثر من حاجتهم لأي شيء آخر سعوف تصل إليهم. إن في السودان أشياء كثير مفيدة لا يعلم عنها أحد شيئاً، فأنا أعتقد، على سبيل المثال أن السودان غنى في المعادن، ولكن ليس عندى شخصياً أي معلومات كافية عن هذا الموضوع لأقطع فيه بالتأكيد. وإذا كانت الطرق مفتوحة فإن الصناع أنفسهم سيسارعون بالإقامة والاستقرار على مقربه من مواضع وموارد الأمداد وبذلك ستتدرج البلاد قليلاً قليلاً لتضاف تدريجياً إلى بلاد العالم المتحضر والمتمدين، ولكن، ولكى يقوم بكل ذلك ويحققه رجل واحد، فلابد له من أن يسند وأن يدعم من الخارج، فلو كنت من رعايا إحدى الحكومات المدركه النشطة الواعية، وكنت قادراً وراغباً في القيام بكل ما قمت به بنفسي، لساندتني الحكومة ولدعمتني ولجعلتها بدوري غنية بجهودي، ولكن الحكومة التركية لا تبالي ولا تبدى أي اهتمام ولا تبذل أي جهد حتى ولو كان الأمر في مصلحتها، أما أنا فقد بذلت جهداً ولقيت عنتاً وعناءً عظيمين، وعملت عملاً شاقاً طويلاً ومضنياً، وكل ما عملته قد ضباع الآن، ولكن لو أن الظروف قد جرت بخلاف ذلك، ولو أني بدل أن أكون مقيماً في القاهرة لعشر سنوات وبقيت تلك السنوات العشر في دارفور، لكانت تلك البقاع الآن بلاداً آمنه يسودها السلام، لها طرق مفتوحة لجميع

الآتجاهات، ولعبرت خيراتها وثرواتها مع القوافل لمبادلتها ومقايضتها ببضائع أوروبا."

قلت له... "على هذا، وبوجه عام، فأنت تعتقد أنها بلاد بإمكانها أن تغى بمقومات ما يمكن أن ينفق عليها لإدارة حكومة حسنه". فأجابنى بقوله: "ياسيدتى العزيزه... أن أية حديقة يكون لها، ويشرف عليها بستانى جيد مقتدر، لأبد أن تؤتى أكلها ثماراً طيبة جنيه، ولكن لابد للجنايني من مراقبتها.. ولابد له من أن يكون خبيراً وعالماً بما هو حسن لأشجار الورود، وما هو لازم لأشجار التفاح. كما عليه أن يتعهدها بالسقى عندما تكون بحاجة إلى الماء، وأن يعرف متى يحفر، ومتى يبذر، ومتى يبذر، ومتى يشذّب، وعليه أن يسمح للقاكهة الخضراء أن تنال نصيبها من الشمس، وأن يقوم بجمع حصاده عندما ينضيج... ولو أن هاته الأشياء قد عملت فى دارفور لأصبحت تلك البلاد يعمها الرخاء، وذلك هو عين ما يقوم به الحاكم الصالح... إن الذين يتحدثون عن دارفور بأنها بلد قاحل مجدب، يصغونها بلسان الغريب عنها الذي لا يعرف عنها شيئاً. لقد حكمت حكماً سيئاً، ولهذا لم يزدهر فيها شيء... ولكنها بلد غنى، وأهلها مخاصون وبسطاء وطيبون، ولو كان لديهم زعيم كفء لعبدوه كما يعبد الاله ولقاموا بتنفيذ كل ما يقوله لهم. أما إذا كان لهم زعيم سيء، فانهم يخافون منه ويخشون بأسه ويفرون منه. فبالرقه واللطف واللين والعطف وباللين والعطف وبالرفق.

فى زمن فتوحات الزبير لم تكن دارفور، رغم تأخرها من وجوه كثيرة آنذاك، بلداً حديث النشأة كمديرية النيل الأبيض. بل كانت دولة قديمة وإمبراطورية عريقة مؤسسة الأركان، وكانت لمدنها تقاليدها الخاصة بها، وإنشئت وترسخت فيها الصناعات والتجارة، كما كان لحكومتها، على ما بها من نقائص، تنظيم تام ومعين ومحدد المعالم. ومن أجل أغراض الإدارة قسمت البلاد إلى مراكز لكل منها مدير أو باشا يتولى الحكم باسم السلطان وإدارته، ويعد كل مركز الإمبراطورية بالجزية وبالجنود. أما الطريقة التي تجمع وتسدد بها الجزية فتتوقف على الباشا المختص. وفي العادة لا يدفع الفقراء شيئاً، بينما يسهم الأغنياء بحسب درجات ثرائهم. وتبدو هناك مفارقة وشذوذ في طريقة تنفيذ الإجراءات كلها. هي أنه في حالات حدوثها على يد الحاكم القاسي الجائر فإنها تفتح ثغرة للظلم الشائن البشع، ولكن عندما يديرها حاكم عادل، فإنها كانت تتناسب بما فيه الكفاية مع ما لأولئك عندما يديرها حاكم عادل، فإنها كانت تتناسب بما فيه الكفاية مع ما لأولئك

جزءاً من الجزية يصتفظ به للصرف وللإنفاق على قوة عسكرية للطوارىء وكان لا يصدرف أية مرتبات لعساكره، ولكنه كان يعطى سلاحاً وفرساً وبعض امتيازات للأفراد الذين يتم اختيارهم للخدمة العسكرية، وكان هؤلاء يتركون أحراراً في أوقات السلم ليمارسوا أي عمل يريدونه. ولكنهم وفي مقابل تلك الأمتيازات، يتوجب عليهم أن يتبعوا الحاكم في الحرب كلما استدعاهم لذلك. وكان السلطان يستدعى عساكر كل مركز مرة كل سنة ويجرى تفتيشاً عليهم، فإذا ما سر من أدائهم وأعدادهم ومن حالتهم، جوزى حاكم المركز بالأشادة وبالثناء وبالمكأفاة. أما إذا لم يرض عن حالهم لقى الباشا الذي يتبعون له اللوم وتعرض للتعنيف وربما الأبعاد عن منصبه. وكانت الإدارة الداخلية للمركز تتوقف وتستند كلياً على مسلك ومشرب الباشا الشخصى ذاته، فمتى ما أتم دفع الجزية وسدادها، ومتى ما كانت قوة الطواريء العسكرية بحالة مرضية. فإن السلطان قل ما يتدخل، وكانت أسهل وسيلة للهرب من أي حاكم جائر هي أن يقوم الأهالي بتحميل بضائعهم على ظهور الجمال ليفروا بها إلى الصحراء. وفي بلد تكثر فيه أصقاع واسعة من الأراضي الشاسعة الغنية التي لا يملكها أحد، فإن من السهل عمل ذلك. ولهذا، ففي المناطق التي يتولى الحكم فيها ولاة سيئون، تهاجر قرى بأكملها فيحرم المركز بذلك من خدمتهم ومن الجزية التي كانوا يدفعونها. وفي واقع الأمر، أدى الحكم الجائر إلى إفقار البلاد، وكان قمعه لحد كبير يتم بعواقب ما أفرزه من نتائج. كانت هناك قبائل متوحشة حول دارفور تشن غزوات مستمرة على المناطق التي يملكها السلطان، وكان كل من يقعون أسرى في حروب تلك الحدود يؤخذون كأرقاء. أما فيما عدا ذلك فلم يكن في دارفور ذاتها أية حوادث لاصطياد الرقيق، ولكن، وبالقرب من "شكا" وعلى طول طرق القوافل، كان إصطياد الرقيق يجرى بدرجات تفوق حد الإحتمال. وفي بداية الحرب، لم تكن للزبير أية رغبة سوى أن يخمد حركة إصطياد الرقيق ويقمعها من أجل تطهير الطرق، وقد أشير بوضوح في المطابات الثمانية التي تبودلت بينه وبين السلطان، إن ذلك كان هو سبب الحرب. ولكنه عندما وجد نفسه في نهاية الواقعتين قد أصبح سيداً على دارضور، فإن أفكاره بدأت في التوسع، وأخذ يرسم الخطط لحكم تلك المديرية العظيمة، كما ازداد اهتمامه بأهلها. وفي الوقت الذي كان يجري فيه التفاوض بينه وبين الحكومة المصرية حول موضوع نقل السلطة فيها، قام باتخاذ خطوة أو خطوتين رأى إنهما ضرويتان من أجل التنظيم. فعكف على دراسة الأحوال والأوضاع السائدة، ودخل في علاقات مع كبار رجال المنطقة، وأخذ في جمع المعلومات منهم، ولم ينس

سياسته المحببه إليه عن فتح الطرق، بل أخذت تصل إليه وقود تنادى بتحقيق ذلك الهدف نفسه من الممالك الواقعة على جهة الغرب والشمال من دارفور.

أما إسماعيل (أيوب) الذي أصبح الطريق ممهداً له الآن، فقد سبق للباشا أن ومنفه بإختصار بتعبير فسره المترجم بكلمة واحده.. "هي أنه رجل تافه من سقط المتاع"، فقد قدم إلى دارفور وهو لا يعلم عن البلد الذي تعهد بأن يحكمه شيئاً، ولم يكن يفكر في شيء سوى أن يصبح غنياً... وكان أول ما قام به من عمل هو أن يلقى القبض على بعض القادة من كبار الرجال، وحتى من النسوة اللواتي ينتمين إلى عائلات ذوات مكانة رفيعة، وبعث بهم مسوقين بالأغلال إلى القاهرة، ومات بعض هؤلاء في الطريق بينما لا يزال البعض الآخر منهم في السجون هناك. وعلق الباشا، على ذلك بقوله... "إن تلك ليست هي الطريقة للحكم إذ كان عليه أن يتخذ كل فرد من أولئك الرجال صديقاً له. " وجلب سعه من الموظفين سبعين كاتباً، ثم أقدم على فرض ضريبة "للدقنية" مقدارها أربعين قرشاً (٤٠ قرش) على أناس لم يسبق لأي منهم أن فرضت عليه ضريبة شخصية من قبل. "وكانت "ضريبة الدقنية" تلك تستوفى عند بلوغ سن السادسة عشر، وبذلك يكون الرجل الذي لدية عدة أولاد في منزله مطالباً بأن يدفع عنهم وعن نفسه أيضاً. ولم يكن الفقراء حتى ذلك الوقت يطالبون بدفع أي شيء، بينما كان المزارعون وغيرهم يؤدون سداد ما كتب عليهم أن يسهموا به عيناً بالحنطة، أو بأي نوع من البضائع الأخرى التي تكون في حوزتهم،

وأما مفهوم فرض "ضريبة دقنيه" مقدارها دولاران على كل رأس، والتى رأوا أنها ترتفع في حالات العائلات الكبيرة لتبلغ مبلغاً ضخماً في السنة، فقد أدى ذلك إلى إمتلائهم فزعاً ورعباً... ومع أن البلاد كانت غنية فإن الغالبية العظمى من أفرادها كانوا في حالات فقر مدقع. كان الطعام متوفراً لديهم ولكن لم تكن عندهم نقود، ولم يكن في استطاعتهم أن يدفعوا إذا أرادوا ذلك. وكانت مطالبتهم بأن يفعلوا ذلك قد أخافتهم ودفعت بهم للفرار ولهجر ديارهم. وإتجهت وفود منهم صوب للزبير متوسلين ليشفع لهم بالتوسط، وتدخل الزبير بالفعل محتجاً ومعترضاً على "إسماعيل أيوب" بقوله... "هذه ليست حكومة.. ولكنه سلب ونهب وفساد... إن ما تفعله سيدمر البلاد وستهب أن عاجلاً أو أجلاً لتقف ضدك." وإمتعض إسماعيل في البداية من هذا التدخل. وأوضح للزبير أن ذلك ليس من شأنه. لكنه بعد ذلك أرسل إليه وطلب منه النصح مخاطباً له في سخرية بقوله: "ماذا تظن أنني سأفعل؟ أثرك هؤلاء الناس بلا ضريبة؟" فرد عليه الزبير بقوله: "أنا لا أقول بأنه يجب

عليك أن تتركهم دون ضرائب، ولكن هذه الضريبة التى فرضتها عليهم ثقيلة وباهظة لأول سنوات حكمك، أستمع إلى ... في السنة الأولى أجعل الضريبة على الفقراء قرشين ونصف، والضريبة على المتوسطين خمسه قروش، والضريبة على الأغنياء عشرة قروش وستكون هذه تجربة لهم ولك".

رد إسماعيل عليه بقوله... "لا... لأننى أعرف وأعلم تماماً أن البلا غنى.. وأرى أن الضريبة التى تقترحها قليلة جداً". وقال الزبير: "أنت ترى ذلك.. ولكنك مضطىء.. فعليك أن تذكر أنه فى كثير من المراكز التى ترى فيها المحاصيل متوفرة، فإن الناس قد فروا منها بسبب الحرب. فكل شىء غير مستقر وما يجب عليك عمله هو أن تشجع الأهالى وأن تسترجعهم ليعودوا لتكون البلاد آمنة ولتزدهر مرة أخرى. لقد كانت حكومتهم سيئة جداً ومن السهل أن تعلمهم ليثقوا فيك، ضع عليهم ضرائب خفيفه وسيعودون، وسيعملون، وسيصيروا أغنياء، وسيكونوا سعداء، وسيرون ويعتقدون أن حكومتك حكومة حسنة، فالحكومة الحسنة تفرض الضرائب على الأغنياء وليس على الفقراء، وتجعل الأهالى فى حالة رخاء قبل أن ترهقهم بفرض هرائب ثقيلة عليهم"

لكن "إسماعيل أيوب" لم يستمع لصوت العقل، فقد كان بيته في بلاده خاوياً فارغاً وكان يريد أن يملأه، وهو لم يكن يصلح لأن يكون حاكماً لأنه لم تكن لديه فكرة عن من يحكمهم أو أي شفقه أو عطف لما هم بحاجة إليه، ولم يشأ أن يغرس البذرة فى التربة ويزرع بأناة وصبر، بل أراد أن يكتنز كل المحاصيل ليكنسها كنساً وليذهب بها. كان ما قام به أشبه بجنى المنطة وهي ما تزال نية خضراء، فدمر البلاد من أجل أن يحقق لنفسه قليلاً من الثراء، وهكذا كان المال مع حكام السودان أبداً. ولو أنه أحسن حكم ذلك المركز لكان من المحتمل أن يصبير في وقت ما خزانة لمصر، ولكن لا أحد يدري كيف تمسلبها ونهيها.. وعليك أن تدركي أن صعوبة المواصلات تجعل الخرطوم بعيدة، أو أبعد من القاهرة، أو أكثر من بعد الهند عن لندن ..، فكل شيء في يد الحكام، ولذا فإن من الضحروري أن يكونوا هم أسحاساً طيبين. ولكن بدلاً عن ذلك، كان كل حاكم يأتى فقيراً ويعود غنياً، ولن يجدى التغيير والتبديل شيئاً، لأنه يجيء برجل جائع ليحل في مكان من كان نصف قانع وراض بحاله، ولهذا السبب فأنه لن يكون من المكن للحكومة التركيبة الأحشفاظ بالسودان، وما أريدك أن تظنى بأن الحكم التركى مع هذا كان حكماً سيئاً كله لأولئك القوم السذج والبدائيين، إذ كان فيه بعض الخير، كما كان فيه بعض السوء، فعندما قام الأتراك بفتح البلاد كانت متخلفة ومتوحشة جداً، ولم تكن بها أية طرق، وكان من المستحيل على التجار السفر، والعمل الجميل الذي قامت به الحكومة التركية هو فتحها للطرق، أما العمل الذميم والردئ فقد كان غش الموظفين الطامعين للأهالي وظلمهم لهم. لكن الطرق تبقى، وتبقى أيضاً عادة التجارة وتستمر، وفي يوم ما سيأتي، ربما يجيء قوم من سلالة أو جنس أحسن ليعلموا الناس المدنية دون أي ظلم."

وتوجهت إليه بسؤال: "عندما تعهدت أنت نفسك بأن تدفع جزية سنوية للحكومة المصرية، فمن أي الموارد كنت تنوى أن تحصل عليها؟" فأجاب بقوله: "ليس من الضرائب على الفقراء .. فقد كنت تاجراً عاملاً، كما يجب على كل حاكم لدولة شبه متمدنه أن يكون، إذا أراد أن يحصل على إيرادات بغير ظلم. وقد أخبرتك عن دخلي.. وكان عندى بالطبع عدد من الكتبة يقومون بحفظ حساباتي ودفاتري، ولو كنت في بلدى لذكرت لك بالضبط الأرباح التي أتت من كل نوع من فروع تجارتي، فأنا لا أحمل التفاصيل في ذاكرتي الآن، ولكن وبوجه التقريب وحسبما أتذكر أظهرت آخر حساباتي ربحاً صافياً مقداره ١٢٠٠٠ عني الشهر، ومن هذه كنت أدفع ما على من جزيه، وكان الوضع يستحق لأن أدفع راضياً حتى ٢٥٠٠٠ من آجل أن أحصل على مساندة الحكومة لي وعطفها، وكما تعلمين، فإني لم أدفع أية جزية أطلاقاً. لأن فتح دارفور الذي تلا نفس السنة التي وتعت فيها الإتفاقية، كان قد بدل كل الترتيبات والأوضاع وغيرها". وقلت له "لكنك لا تستنكر بل لا تقر مبدأ فرض الضرائب على الناس من أجل مقابلة منصرفات الحكم"؟ فأجابني بقوله "لا.. بل بالعكس.. وعلى العكس من ذلك تماماً..، ضما دام الناس يحملون على الفائدة ويتمتعون بالمزايا ذات القيمة التامة من الحكومة مقابل ما يدفعونه لها، فإن من العدل ومن الحق أن تُفرض عليهم ضرائب. ولكن في البلاد الهمجية، يجب أن تكون الضريبة قليلة، ولا يمكن للحاكم أن يحصل على دخل كبير منها. وفي مثل البلاد التي نتحدث عنها، فمن المستحسن فرض ضريبة صغيرة لسببين: أولهما التذرع بها للقيام بتعداد للسكان وإحصائهم عن طريقها، وثانيهما، تعويد الأهالي على ترسيخ فكرة الحكومة في نفوسهم كشيء هام له قيمته، وكشيء يستحق أن يدفعوا له ومن أجله، وأن يعملوا على مساندته من قبلهم. وما لم تكن هناك فكرة للواجب المشترك تسود بين المحكومين وبين الحكومة، فليس من الممكن للنظام السياسي أن يستقر. لكن، ولكلا هذين السببين، فقد كان من الضروري للضريبة . أن تكون أكثر من أسمية بمقدار قليل. أما فيما يتعلق بإحصاء الناس وتعدادهم، فإن فرض ضريبة باهظة لن ينجم عنه إلا تخويفهم وإقصاءهم بعيداً. لقد أخبرتك كيف أنه كان من عادتهم أن يهربوا ليفروا من حكامهم السيئين إلى داخل الصحراء، وبدل أن يتمكن الحاكم من إحصائهم، فإن الضريبة كانت "تتسبب فى أختفائهم عنه كلية، فتضيع بذلك الغاية التى كانت مرجوة منها. وكذلك فيما يتعلق بتعليمهم وإشعارهم بمزايا وفوائد الحكومة المستقرة، فإن الضريبة الباهظة تزيد بكثير بل وقد تفوق أية فوائد يمكن أن يحصلوا عليها، ويبدو لهم أنهم إنما يعطون أكثر مما يتسلمون أو ينالون من عائد، وبدل أن يكون هناك تبادل مفيد للأرباح تبدو الحكومة فى نظرهم جهاز سلب وسرقة منظم."

قام الزبير بعرض ذلك كله وما هو أكثر منه على إسماعيل أيوب، وكانت النتيجة الوحيدة لذلك أن يتقدم إسماعيل أيوب بشكاويه إلى القاهرة ضد الزبير، بأنه يشوّش عليه ويفسد عليه خططه، وإنه إنما قام بتسليم المديرية له اسمياً دون أن يسمح له بإنتهاج ما يراه في تصريف أمورها. وأبرق الخديوي إلى الزبير مانعاً له من أن يتدخل في أي من شئون إسماعيل أيوب وسياساته وخططه..، عندها رأى الزبير أن الأمل الوحيد في إنقاذ دارفور هو أن يسعى لأجراء مقابلة شخصية مع الخديوي، وأدرك أن أي تقرير يقوم بكتابته قد يكون عرضة لأن يوقف، أو أن يعرضه لما هو أسوأ، فقد يمسخ أو أن يحور أو يزور، ورأى الزبير أنه إذا ما قابل الخديوي وجهاً لوجه وأفضى إليه شخصياً بواقع الحال في دارفور، فربما أتى ذلك بالخير. وعليه فقد أرسل الزبير برقية بهذا المعنى مبدياً فيها رغبته في التوجه إلى القاهرة لمقابلة الخديوي فيها، ورد عليه الخديوي مرحباً بقدومه، وموجهاً له دعوة حميمة للحضور توجه بعدها الزبير مستظلاً بتلك الإدارة السنية الرسمية. وقبل سفره إلى القاهرة، قام الزبير بتسريح الجزء الأكبر من جيشه مخلفاً المسعرة الباقين من جنوده تحت إمرة "إبنه سليمان" الإسمية، الذي كان يبلغ من العمر الناذاك خمسة عشر سنة (١).

لحق بالزبير وهو في طريق سفره وقد من قبل "ملك البرقو" عارضاً نفسه عليه كجزية ، مؤذنا بخضوعه وواعداً بالعمل على فتح الطريق. وكان الخطاب المرسل من هذا الملك من بين الأوراق التي تم الاستيلاء عليها في الوقت الذي قام فيه الإنجليز بحبس الزبير، وإصطحب الوقد معه فرسين قدمهما كهدية للزبير. وبالمقابل، بعث الزبير لهم بأربعة خيول مطهمة وقال "إن كان ملككم صادقا فيما يقول فليسارع

⁽١) يتحدث غردون عن هذا الفتى اليافع بأنه كان يبلغ من العمر ٢٣ سنة فى زمن وفاته لكن عمره الحقيقى كان سنة عشر عاماً.

باللحاق بى لنلتقى معاً فى القاهرة لنناقش هذه الأمور معاً أمام الخديوى هناك، ولندخل فى معاهدة معه". كذلك تقدم "ملك تقلى" للزبير قائلاً له: "لقد سمعنا عنك الكثير الحسن، وإذا رأيت أن تقبلنا فإننا سنعلن جميعاً الخضوع لك" (وتقلى هى منطقة جبلية في إقليم كردفان على مسيرة ثلاثة أيام إلي جنوب الأبيض، وهو مكان بدائى متخلف جداً ظل حتى ذلك الوقت محافظاً على إستقلاله ورافضاً للتبعية والخضوع لأى من حكام دارفور أو كردفان) ورد الزبير على ملك تقلى بمثل ما أجاب به على "ملك البرقو" بأن هذه المسائل يمكن ترتيبها وعرضها أمام الخديوى، ومضى هو فى طريق سيره، ولم تفض كل تلك المفاوضات وكثير مما يشابهها إلى أية نتيجة بسبب فشل أمله الرئيسي الكبير.

فى ذلك الوقت بالذات، وقع ماكان يروى كثيراً مما يعرف "بحادثة مجلس الشجرة" الذي كتب عنه غردون يقول: "كانت هناك شجرة عظيمة على الجانب الأيسر للطريق من الأبيض إلى "شكا"، على بعد نصو الميلين من "شكا"، وتحت هاته الشجرة جمع الزبير ضباط جيشه وجعلهم يقسمون له اليمين بالطاعة، وبأنه إذا ما أرسل اليهم يطلب منهم الوفاء بما تعاهدوا عليه تحت الشجرة أن يعلنوا تمردهم "، قرأت على الزبير هاته الفقرة من "كتاب بيريك هل (غردون في أفريقيا الوسطي)" فتبسم ضاحكاً وهن رأسه قائلاً: "إنها إحدى أكاذيب "إدريس أبتر" وليست فيها كلمة واحدة صحيحة. إنها ليست بحقيقة، وإذا فكرت فيها فسترين أنها بعيدة المنال بل هي أقرب لأن تكون مستحيلة الحدوث، لأننى كنت في ذلك الوقت في أوج قوتى وعلى رأس جيش عظيم منتصر، والكل يعرف أننى لست بالرجل الجبان، وإنى لو كنت أنوى أو كنت أضمر أن أتمرد على الحكومة، فلن أكون من الغياء بحيث أسلم المديرية طواعية "لإسماعيل أيوب" أو أن أترك جيوشي تحت قياده ولدى الصبى صغير السن، أو أن أضع نفسى وبمحض اختيارى في قبضة الخديوي القوية بالقاهرة... إن تلك الأقاويل والمزاعم قد أجريت فيها تحقيقات كثيرة وأخضعت للتمحيص خلال سنوات ثلاثة من قبل الخديوي إسماعيل، وثبت بالدليل القاطع أنها كانت كلها من غير أساس، وإنه لمن السخف بمكان، بعد كل تلك التحقيقات وما تمخضت عنه من نتائج، أن يطلب منى الآن أن أدحضها أو أنفيها!!، وإذا صبح أو جاز جدلاً إفتراض أن كان لها أساس، فهل من المعقول ياترى، أن أكون الآن على قيد الحياة لأرد على مثل هاته التساؤلات والتناقضات؟ إن الجواب هو يكل تأكيد لا". إن ما قام به "أدريس ابتر" وعلاقاته بغردون التى كانت لها صلة لحد كبير بعلاقة الباشا بغردون، حدثت كلها فى الجزء الأخير من حياة الزبير، وبما إننى لا أريد أن أسترسل فى سرد هذه الرواية إلى أبعد من وقت وصول الزبير إلى القاهرة سنة ١٨٧٥، فساكتفى بأن أكرر هنا جانباً لبعض ما قصه على منها.

كان الزبير في القاهرة عند عودة غردون الثانية السودان، والتقيا هناك قبيل مغادرة غردون للخرطوم، وتحدثا معا حول أوضاع وشؤون المديرية، وطلب غردون من الزبير أن يمده بكل ما يستطيعه من مساعدة، ووعده الزبير بذلك وقال له "الزبير" "أنت رجل أوربى وأنا رجل عربى ... لكن من المكن أن نكون أصدقاء .. أن لى ابناً يبلغ من العمر ١٦ عاماً.. وهو لك، أقدمه إليك وساكتب له خطاباً أمره فيه بطاعتك في كل شيء". وكتب الزبير بالفعل إلى إبنه سليمان طالباً منه أن يعامل غردون بكل أنواع التكريم والتشريف ؤأن يتبع أية تعليمات وتوجيهات بصدرها إليه، وبوصول غردون للسودان أحاط به الأهالي والتفوا حوله، وكان أكثر هؤلاء من الحاسدين والحاقدين الذين يغارون من الزبير، وحدثوه بأن "سليمان" كان يعد العدة للحرب، كان "سليمان" وقتها في "شكا" ومعه ٦٠٠٠ جندي وضعهم تحت تصرف غردون، ولكن غردون كان قد أخطر بأنهم كانوا معدين لفرض القتال ضده، ولم يصدق ذلك في أول الأمر، ولكن دفعته إلى التصديق محاولات وإغراءات من كانوا حوله، بعدها بعث غردون لسليمان يستدعيه لمقابلته في "دارا"، وتمت المقابلة بينهما وبعد تبادل التحايا واجه غردون سليمان قائلاً: "بلغني أنك ستقوم بشن حرب على"، وأجاب عليه سليمان بأن الأمر لم يكن كذلك، بل على العكس فأنه مستعد لأن يطيعه وأن يعظمه وأن يجلّه في كل شيء، وحدثه غردون بما دار بينه وبين والده في المقابلة التي تمت بينهما بالقاهرة وطلب منه، إن كان صادق الولاء له ولأبيه فعلاً كما يزعم، بإن يتخلى عن جيشه ويقوم بتسليمه له. ووافق سليمان على ذلك، وفي الوقت الذي تم تحديده، اصطف الجنود في الطابور، ونفخ في المبوق، وأعلن سليمان الجند بأنهم لم يعودوا منذ تلك اللحظة جنودا تابعين له، بل أصبحوا جنوداً لغردون، قام غردون بعدها بتوزيع ذلك الجيش على المديريات، وتوجه بعدها إلى "شكا" ونزل وأقام بدار سليمان هناك. ومنح غردون سليمان ميدالية، ومنحه رتبة الكولونيل، وأهدى إليه بعض الأسلحة، شم كتب إلى القاهرة بكل ما حدث وقال الباشا: "والآن فإن كل ذلك دليل على أن إبنى، وحتى ذلك الوقت، قد قام بواجبه وبتنفيذ ما أمرته به تماماً، وأن غردون كان سعيداً به ومسروراً منه لكن الضرر والمصيبة حدثتا بعد عودة سليمان إلى "ماندقبا".(١)

بعد تسريح جيشه في "شكا"، عاد سليمان "لماندقيا" لتنكشف له مساوئ ومخازي "إدريس ابتر" الذي كان يتولى حكمها لفترة سنوات ثلاث، كما تبينت له خيانته وعدم أمانته المطلقة، إذ قضى على تجارة أبيه الزبير ودمرها تدميراً، والغي كافة قوانينه، وصارت البلاد مباءة لاسترقاق العبيد، وعمت الفوضى والفساد "ماندقبا". وإن "إدريس ابتر" لم يكن مقيماً بها بل تركها إلى "دقو"، ووبخ سليمان، إدريس ابتر وعنفه تعنيفاً شديداً على سوء ما فعله قائلاً له: "إنك إنما تركت هنا لتكون مجرد حارس وقهرمان نيابه عن أبى، لكنك قمت بسرقته وبالإساءة إلى قومه، وسأعمد الآن توا لأن يأخذ العدل مجراه فيما بيننا."

بعد هذا تملك "إدريس ابتر" الرعب وساورته المخاوف فهرب إلى الخرطوم، وهناك، وعن طريق الغش والرشاوي، أفلح في أن يحيك القصة ويصوغها على هواه أمام غردون، معلنا أن سليمان يعد العدة لحرب غردون، وأجرى غردون تحريات في الأمر، وكما كان غردون ذكيا فقد كان مماطلاً وعاقلاً ومتردداً في الوقت ذاته، فقد كان يعانى من قصور وحرمان له أثره المعوق في تلك البلاد. فهو لم يكن يتحدث اللغة العربية بمستوى كاف، وكان المترجمون يقبضون رواتبهم من إدريس ابتر، لذلك كانت كل القصيص والأخبار التي ترد وتصل إلى أسماع غردون تعدُّل وتبدل وتصاغ لتتفق ولتكون متوائمه مع ما يقوله إدريس ابتر. وبذل غردون كل ما يملكه من جهد، وحاول أن يجمع حوله الرجال ذوى المقدرة من الأهالي، ولكنهم لم يكونوا متعودين على التعامل الأمين مع الحكومة، وكان إدريس ابتر رجلاً غنياً جداً كما لم يكن بعض التجار البارزين فوق مستوى الشبهات وقبول الرشاوي، وعندما شاور غردون هؤلاء والتمس نصحهم، أكدوا لهم جميعهم أن أدريس ابتر قد حدثه بما هو حق وصميح، وأن سليمان كان يستعد فعلاً للحرب ضد الحكومة، وقال لي الباشا.. "كانوا كلهم يعلمون علم اليقين أن أدريس ابتر كان لا يعدو في نظر سليمان أنه كان خادماً بسيطاً لأبيه، وأن تعيينه كان بواسطة والده وهو لم يكن مسنوداً من الحكومة، ولم تكن حداثة سن سليمان في ذلك الوقت لتسعفه بالحكمة والتصرف

⁽١) الرواية التى حكى بها غردون القصة فى ذلك الوقت، وإن كانت تختلف جداً فى روحها، إلا أنها تدعم وتؤيد من حيث حقائقها الرئيسية الواقعة.

العاقل الرشيد في سلوكه، وبما أنه كان قد سبق له أن أكد لغردون الثقة والإيمان به، فقد كان عليه أن يعلم بعد كشفه لحالة الفوضى وتعرضه للمصاعب في "ماندقبا"، لم يكن من المفروض عليه أو المطلوب منه أن يقوم بمحاولة إيجاد الحل لها وأن يتصدى لها وحده وبمفرده... كان عليه أن يطرح الأمر كله أمام غردون ويقول له.. "أنصحنى الآن بما يجب على أن أعمله" ولو خطر له أن يسأله، لبادر غردون بمساعدته، ولوضع "أدريس ابتر" في مكانه، ولانتهى الأمر كله بما هو خير، لقد كان مع سليمان إثنا عشر من أبناء عمومته كمستشارين، ولو كانوا أولئك عقلاء بحق لنصحوه ولبعثوا به إلى غردون، ولكنهم لم يكن لهم أي عقل راجح، ولهذا سلك سليمان مسلك الطفل الذي لا يفهم مشاكل الحياة".

نصح مستشارو غردون له بتعيين "أدريس ابتر" مديراً للنيل الأبيض ووضع مستشارو غردون له بتعيين "أدريس ابتر" مديراً للنيل الأبيض ووضع كتب إلى غردون يقول: "إن ذلك الرجل خادم سىء السيرة والسلوك من خدم أبى.. وإنه كذاب وخطير ومتفسخ فاسق، وإنى قد لمته على سوء سلوكه وبشاعة أعماله ففر إليك.. والآن، تضع خادمى فوقى؟ إنى لن أستطيع، لما فى ذلك من فضيحة ومن عار، أن أخضع له، فأبعث إذا شئت بأى رجل غيره.. حتى وإن يكن تركيا أو أوربياً وسأقبل به.. لكنى لن أفعل ذلك أبداً لخادمى." وقبل أن يتسلم "سليمان" أى رد على رسالته قام "ادريس" بشن الهجوم عليه وحارب وانتصر سليمان وقتل عدداً كبيراً، وفر ادريس ناجياً بنفسه وأبحر عائداً إلى الخرطوم حيث قام بعرض شكواه، ورفع تقريره لغردون.

أعاد الباشا سرد هاته الظروف مكرراً لها مرتين بتفصيل دقيق وباستفاضه قائلاً لى: "إن ما أريد منك أن تفهميه جيداً هو أن تعرفى أن مقتل ابنى كان بسبب خيانة خادم شرير أثيم." وغضب غردون عند سماعه نبأ هزيمة ادريس ابتر وبعث "(بجسى) Gessci"ليتولى كسر شوكة سليمان وإخضاعه بالتسليم وفي نفس الوقت وجه غردون للزبير كتاباً يطلب فيه إنجاز ما كان قد قطعه له من وعد ولمساعدته بما له من نفوذ. فبعث الزبير ببرقية لابنه سليمان يقول له فيها... "لا أريد منك أن تقاتل... فسلم لجسى." وكان لابد لتلك البرقية أن ترسل أولاً إلى الخرطوم ليقوم غردون بتوصيلها. ووصلت البرقية إلى غردون وقام بتوجيهها إلى من أرسلت إليه، ولكن القتال كان قد نشب أنذاك.

مىمد سليمان فى وجه جسى طيلة ٥ شهور كامله. وقال أبوه فى شىء من الزهو والغبطة والافتخار الأبوى الظاهر "إن عمره لم يكن قد تجاوز الـ ١٦ سنة بعد.." لكنه على حداثة سنه أمكنه أن يجعل كل تلك الأورط (الوحدات المقاتلة) بقائدها الأوربي في وضع حرج اضطر معه إلى الدفاع عن نفسه بإستماتة وبضراوة. وعند وصول برقية الزبير لسليمان، كما عرف الزبير بذلك فيما بعد، نصحه أعمامه بأن يسلم ولكن دمه كان ثائراً وفائراً وكان فخوراً ومزهواً شان من كان في مثل سنه الطفولي بما أحرزه من انتصاراته الأولى السابقة. وقال لهم "لا.. فإننا لو سلمنا الآن فسنقتل كلنا جميعاً لا محالة عن بكرة أبينا". وقر رأيه على إيفاد رسل منه إلى غردون الذي كان وقتها في "شكا" راجياً منه مرة أخرى إرسال أي شخص آخر يراه بخلاف "ادريس ابتر" ليتولى استلام المكان، ومعرباً له عن التزامه فى تلك الحاله بالتسليم الفورى.(١) حمل تلك الرسالة تسعة رجال قاموا بنقلها لغردون ملتمسين منه أن يعين شخصاً أخر بخلاف ادريس ابتر ليكون مديراً، ونما الخبر إلى "جسى" الذي سارع بالكتابة إلى غردون ينبئه فيها بأن أولئك الرجال التسعة الذين قدموا إليه ماهم إلا جواسيس، وصدّق غردون مقال عضده ومعاونه الشخصى، فتم إعدامهم جميعاً كجواسيس، وبلغت أنباء ذلك سليمان، فأعاد أعمامه الكرة عليه بأن يسلم ويلقى السلاح ولكنه لم يوافق على ذلك، واوفد بعثة ثانيه إلى غردون لتلقى نفس مصير التي سبقتها، في هذه الأثناء تمكن "جسي" من أن يحرز عدداً من الانتصارات، واستمر أعمام سليمان يحثونه بالحاح ليلقى بأسلحته إلى أن تمت هزيمته أخيراً وأخذ على حين غرة في "دارا" فاستسلم، وأرسل في طلب "جسسي" الذي أعطى وعداً قاطعاً على أن يترك سليمان وأقرباءه أحراراً وتم تخلى سليمان عن جنوده، وتم القسم بحلف اليمين على السلام، وبقى السجناء مقيمين مع "جسى" في سكنه يتعايشون بحالة ودية معه طيلة خمسة أيام، كانوا يتناولون أثناءها طعامهم على مائدة واحدة... ولكنه وفي اليوم الخامس تم فصلهم وحدهم، وجمع سليمان وأعمامه تحت ظل شجرة وتحدث اليهم "جسى" في لطف شديد قائلاً: "والآن فتشاوروا معاً وأخبروني بكل ما سوف تحتاجون إليه لسفركم." وكان جنود "جسى" يحيطون بتلك الشجرة من جميع جهاتها.. ثم تركهم "جسى" ومشى بعيداً عنهم ولم تمض أكثر من خمس دقائق على ذلك حتى كان

⁽١) ورد ذكر لإيفاد هذه البعثة في خطابات غردون.

الأعمام الأثنا عشر والصبى في عداد الموتى بعد أن أطلق عليهم الرصاص بأمره.(١) وصف الزبير "جسى" بأنه رجل ضعيف ومسكين وبسيط، ووصمه بأنه لم تكن له أية دراية أو معرفه بشرف الملوك، وأضاف بأنه لا أحد من عظماء الرجال، ولا أي حكومة مثل حكومة الإنجليز، تود أو تتمنى أن تتصرف كتصرفه. وقال لى "تذكرى أيا من تلك الحروب التي تعرفينها، فعندما تحارب الفرنسيون والبروسيون معا أعاد البروسيون أسراهم بكل شرف وكرامة، وكذلك بعد الحرب الروسية التركية أعاد الروس أسراهم، وعندما حارب الفرنسيون في أفريقيا فإنهمم أوفوا بكلمتهم وبعهدهم للثائر "عبد القادر"، بل وحتى أنا نفسى، عندما وقع في قبضتى "موتو" الذي قتل إبن عمى فإنى لم أفعل معه إلا ذلك، لا... لا أصدق أن غردون هو الذي أمر بقتل إبنى خيانه وغدراً، أما "جسى" فقد قام بجمع ثروات ومغانم كثيرة ذهب بعدها إلى السويس حيث قضى نحبه، والله سبحانه هو الولى الحكم العدل ليصدر حكمه الأن عليه."

سمع غردون بأنى غاضب ومستاء بسبب مقتل إبنى، وفى طريقه للخرطوم للمرة الثالثة، تقابلنا بحضور سيرأيفلن بيرنق ونوبار باشا والمترجمين. وقال لى غردون: "لقد كتبت إلى إبنك تأمره بالقتال." فقلت له: "لا ليس ذلك بصحيح، ولو كنت فعلت لكنت أنا الذى قتلت ولدى إذاً، لكنى لم أفعل." وقال لى غردون: "سمعت بأنك غاضب جداً .. ولكن بعد المكاشفه والمصارحه فيما بيننا أصبح كل شئ واضحاً، ويمكن لكل من كانوا حاضرين أن يحدثوك عنه بمثل ما تحدثت به..، فتدخل وسطاء السوء، وحكايات "ادريس ابتر" المحبوكه والمختلقة عنى، والتقارير التي كانت تشكك في ازدواجية مواقفي والتي نسبت إلى المخادعة والنفاق وغيرها، كلها قد تم توضيحها. وقال لى غردون "إنني أسف جداً على مقتل أبنك" فأحبته بقولى: " أننى كنت قد أعطيتك أنت أبنى، وعندما أعطيته لك، أعطيتك أيضاً حق حياته وحق موته، لكنني لا أحماً لك أنت شخصياً مسؤولية قتله، فأنا أعلم بأن سياسة الإنجليز و "جسي"، هما اللذان قتلاه وليس أنت". بعد ذلك تصافحنا

⁽۱) إننى بالطبع مطلعة وعليمة بالنص الرسمى لرواية هاته القصة، ساورد قول الزبير كما تفوه به، ومما يجب أن يذكر أن ذلك قد وصل إليه عن طريق التبليغ، وأنه لمن المحتمل أن يكون ذلك مجافياً للحقيقة وبعيداً عن الصحة، لكنه يمثل ما يعتقده هو وكثيرون غيره من الأهالى بدون أي شك، وقد قص على الحكاية مرتين تخللتهما فترة طويلة جداً، وقد قمت بتدوين ذلك عن كلتا الحالتين في حينهما، وعندما قمت بمقارنتهما فيما بعد، وجدت أنهما لتطابقان تماماً.

وعدنا أصدقاء، فمن جانبى برأت غردون من خطيئة مقتل ابنى، ومن الجانب الآخر فقد اعترف غردون وسلم لى بأنى لم أكن خائناً فيما عملت. وطلبت منه أن يرجع إلى شعب الخرطوم العظيم الذين عرفونى وإلى أسرتى، وعندما ذهب إلى هناك مرة أخرى، تبين له صحة كل ما حدثته عنه، وزال وتبدد كل ما كان عالقاً بيننا. ومع أنه كان ضدى فأنا أعرف أن غردون هو رجل عظيم وطيب، وكنت أحترم سلوكه وأخلاقه، ولو أنه عاش لعددته من خيرة أصدقائى الأعزاء المنتقين.

سالني الزبير إن كنت أود أن أعرف شيئا أو أريد أن أعلم من الذي قتل غردون؟ ثم أجاب بقوله: "أنا سأخبرك بذلك، "في بداية حرب الإنجليز لمصر، جاءني ثلاثة جنرالات كان السير أفلن بيرنق أحدهم، وأوضحت لهم أن اللجوء إلى الحرب خطأ كبير، وأن كل ما ينجم عنه إنما هو تضريب للبلدان وتدميرها، وتضويف الناس وترويعهم، الذين سيثورون، بل ومن المحتمل أن يقوموا بذبح غردون قبل الوصول إليه، إذا صدقتموني فأتركوا لي أن أقوم بتدبير هذا الأمر ليتم بدون إرافة دماء. إن عائلتي وأطفالي موجودون معي هنا فاحتفظوا بهم كرهائن ودعوني أذهب إلى هناك، ولن أطلب منكم أي عون مالي، بل سأذهب على نفقتي وعلى حسابي الخاص، وسادهب وحدى وبمفردي ولن يقع بينكم وبين السودان دم وساتعهد بأن أعيد غردون بسلام.. وإذا ظهر أنني لم أكن أميناً وصادقاً في كل شيء، فلكم أن تفعلوا بي وبأسرتي ما تشاءون". تقدمت بذلك الطلب وكررته خمس مرات بكل المحاولات الممكنه حاثاً لهم على قبوله لأننى كنت أوقن بأن السير بالجيش إلى السبودان أمر لا يفيد، لكنهم لم يحمدة وني وظنوا بي الظنون وبأني أضمر شراً فأعرضوا وأشاحوا بوجوهم عنى. وفي ذلك الوقت كان بوسعى أن أقوم بإنجاز كل ما وعدتهم به. وكان غردون يريد أن أرسل له في الخرطوم، وما كنت أريد أن أذهب، ولو أنى ذهبت لعاد غردون إلى بلده سالماً. إذا فمن الذي قتل غردون ؟! إنهم ليسوا السودانيين بل أن من قتله هم الإنجليز الذين مانعوا في أرسال الصديق الذي طلبه، نعم... قتله الإنجليز. ولكن لماذا؟ لأنهم كانوا كالأطفال جهلاء جبناء خايفين لا يصغون إلا للشر.(١)

عزا الزبير إلى اختلاقات "ادريس ابتر" وإلى أختراعاته، معظم ماروى من الأقاصيص المعروفة لدى كل من قرأ النصوص الإنجليزية وصدّقها، وكان كلما ذكر

⁽۱) يمكن الرجوع إلى الرسائل بالصفحات ٧١، ٢٧، ١٢٢، ١٣٥، ١٣٦، ١٤٥ "تحت مصر رقم ١٢ سنة ١٨٨٤."

أو عُرض عليه شيء منها يصرفه رافضاً ومستنكراً له بهز رأسه ويقول "إنها واحدة من مفتريات "ادريس ابتر" التي لا نهاية لها." لكنه كان يدخل حيناً في سرد مفصل لتلك التناقضات، فعندما أخبرته عن الخطاب الذي شجع فيه ابنه سليمان على التمرد، والذي تروى التقارير بوجه عام أنه وجد ضمن أوراق سليمان، نفى ذلك بشدة نفياً باتاً وقال: "إنني لم أقم بكتابة ذلك الخطاب إطلاقاً، ولو كان ذلك الخطاب موجوداً بالفعل، فلماذا لم يحضروه لي أو يطلعوني عليه وجهاً لوجه لاقول أنني قد فعلت ذلك الشيء أو لم أفعله؟ وإذا كان مثل ذلك الخطاب موجوداً بإيديهم وكنت قد وقعت عليه وأمضيته باسمي، لكان عندهم الدليل القاطع على خيانتي، وهو كل ما كان مطلوباً لإدانتي وللحكم على بالموت، المقيقة أنه لم يكن هناك أي وجود لمثل ذلك الخطاب وإنما كان كل ذلك مجرد تزوير وتزييف ومحض إختلاقات وجود لمثل ذلك الخطاب مزور كاذب حرر قصداً خصيصاً من أجل ذلك الغرض، أو عدم وجود أي خطاب في الحقيقة أصلاً، وبإستماعه لرواية "جسي" عن الحاله السيئة والمتردية التي ذكر أنه وجد مديرية النيل الأبيض عليها، رد الباشا على ذلك بقوله بأنها لم تكن هي كذلك على أيامه وفي زمانه، وأنه ليس مسؤولاً عن نائج وعقابيل حكم ادريس ابتر السيئة. (١)

عند مغادرته لدارفور في حوالي نهاية عام ١٨٧٥، سافر الزبير إلى مصر تواً دون الرجوع إلى "ماندقبا" واصطحب معه ألف جندي بأسلحتهم وخمسة وسبعين من أبناء الملوك والزعماء بغرض تقديم هؤلاء الأخيرين للخديدي وتعريفه بهم، ولمنحهم فرصة مشاهدة القاهرة المتمدنة والدراسة والتعرف على نمط الحياة فيها، كما اصطحب معه هدايا شمينة أخرى للخديوي، من بينها مائة فرس وأربعة أسود ونمرين وأربع ببغاوات. وكان الزبير يقابل في طريق رحلته بكل مظاهر التجلة والاحترام فكسيت المدن التي مر عليها بالزينات، وخرج ولاتها لاستقباله فيها، وقال الزبير عن ذلك وهو يبتسم ويلوح بيده: "بأنها كانت كلها "هيصه". "كذابة، ودوشة وكلام فارغ بجميع أشكاله والوانه ومظاهره المتعدده." وهذه كما قال "هي

⁽۱) من الظلم أعتبار الزبير باشا مسؤولاً عن المالة التى وجد عليها غردون دارفور عندما كان إسماعيل أيوب حاكماً عليها، أو المالة التى وجد عليها "جسى" بحر الغزال تحت حكم إدريس ابتر: ومما يجب أن يكون مذكوراً أن كلا هذين الرجلين كانا خصوماً منافسين له، كما كان أحدهما يناصبه العداء السافر، وكانت آراؤهما عكس آرائه تعاماً، وإنه بسب ما فعلته الحكومة المصرية من احتجاز للزبير فى القاهرة، أمكن لهما أن يظفرا بالفوز والانتصار عليه.

أمور لا يأبه أو يهتم بها إطلاقاً."

واستقبله الخديوى إسماعيل بكل ما يستحقه من أنواع الحفاوة والتشريف والتكريم، ومنحه قصراً، وأجرى عليه سبعمائه وخمسين جنيها شهرياً لضيافته ولكن لم يكن ذهاب الزبير من أجل أن يكرم أو أن يُحتفى بإستضافته بالتشريفات وبعقد المهرجانات. وإنما كان كل مقصده هو أن يقوم بعرض حقيقة الأوضاع وواقع الأحوال في دارفور على الخديوى، وأن يحصل على وعد منه بالمساعدة والدعم من الحكومة المصرية لتحقيق إدارة حسنة وحكم صحيح لتلك المديرية. لكن كل محاولاته من أجل ذلك قد ذهبت سدى، فقد كان الخديوى يلتقى به في المناسبات ويتحدث إليه حديثاً لطيفاً طيباً حول الموضوعات العامة، أما عندما يجئ التماس الإذن بالمقابلات التي يراد أن تبحث فيها مسائل الشغل الجادة، فقد كانت تقابل بالماطلة وبالتسويف. وكان رد الخديوى عليها دائماً وأبدا هو قوله: "غداً أو لندع بالماطلة وبالتسويف. وكان رد الخديوى عليها دائماً وأبدا هو قوله: "غداً أو لندع

وإخيراً وبعد إنتظار خمسة شهور بطولها أذن الخديوى بمنح المقابلة المطلوبة، وبدل أن يستمع فيها لما عند الزبير من تقارير، قال له الخديوى بكل صراحة ووضوح: "إنه لا لزوم ولا فائدة لان نتحدث معا أبداً... فأنا أعرف إنك رجل مقتدر... وأنا واثق من أنك ستحكم دارفور حكماً جيداً.. ولكنى.. وبكل صراحة.. أنا خايف منك.. فقد جعلت نفسك قوياً جداً، وإنى لأخشى إذا أعطيتك السلطة التى تريد، أن تؤسس إمبراطورية في دارفور تنافس بها، بل وربما تخضع لها مصر ذاتها.. فمصر ليست قوية للحد الذي تحتمل معه وجود جيران لهم مثل ما لك من قوة... ولذلك فعليك أن توطن نفسك على أن تعيش معى هنا في القاهرة، وساكفل لك معاملة كريمة حسنة، وستكون لك الحرية الكاملة المطلقة... فقط، إنه لن يسمح لك بالعودة إلى السودان مرة أخرى."

وصدع الزبير للأمر ولكن على مضض، وكانت تلك هي نهاية عمله في تلك الأقطار البدائية الموحشة،... وربما كانت سهولة التواجد المريح، والبقاء، والرفقة الكريمة الأنيسة، وحوافز ونوازع توجيه السلطة، والنفوذ إلى قلب وصميم الحياة السياسية للبلد بدلاً عن أطرافها، قد تضافرت كلها لتستميله ولتسترضيه ولتروضه خلال احتجازه في القاهرة. وقد حدثني بالكثير الممتع مما يتعلق بحياته هناك، ولكن القصة التي آخترت لنفسي أن أقوم بروايتها تنتهي بوصول الباشا إلى تلك العاصمة.

لم يكتب للزبير أن يعاود الزيارة مرة ثانية ليرى مسرح مجاهداته ومعاناته

السابقة أبداً... لكن تكهناته عن نتائج النظام التركى للحكم قد أثبتت صحتها، إذ فقدت مصر السودان..

وسألته ذات مرة.. "لو إنك كنت حراً الآن لتذهب لتلك البلاد لتحكمها، فماذا ترى أنت فاعل؟"

فرد على بقوله: "لا تطلبى منى أن أتحدث حديثاً إفتراضياً تافهاً لا جدوى منه، لمجرد التسلية وتزجية الفراغ، فلو إنك وجهت إلى هذا السؤال قبل إثنى عشرة أو ثلاثة عشرة سنة خلت لأجبتك.. أما الآن فقد فقدت كل اتصال بالبلد، ولست أدرى ما هو حال أهلي وأسرتى الذين يقيمون على مقربة من الخرطوم وماذا يصنعون؟ بل أن معرفتى بما هو حادث في الأقاليم النائية التى تقع فى جهات الجنوب بل أن معرفتى بما هو حادث في الأقاليم النائية التى تقع فى جهات الجنوب والمغرب هى أقل منها بكثير، ولو قدّر لى أن أذهب إلي تلك البلاد فسأبدا بزيارة هادئة لأهلي ولأسرتى اولاً حيث أتملى فى الأمور ثم أسافر بعدها كتاجر عادى أو كحاج أو زائر لاتحدث إلى الناس، ولأستطلعهم، ولأقف على جميع الأحوال والأوضاع، وبهذه الطريقة أستطيع أن أجرى حكماً عاماً على الأشياء وعلى مدى قدرتى وقوتى وإستعدادى، بعد ذلك ربما يمكن لى أن أعود لأخبرك بما يمكن عمله.

ولكن لو فرض أن عرضت على فرنسا أو إنجلترا الآن عدداً من الملايين لاذهب إلى تلك البلاد ولأعمل على إستقرارها فلن أقبل ذلك، ولو قبلت، لكان عملى هذا بعيداً عن مقتضيات الأمانة. ذلك لأنى أجهل الآن كل شيء عن أحوالها، ولكننى أتمنى فقط.. فإذا رجعت فإنى أمل أن أجد فيها رجالا كثيرين من ذوى الوعى والفهم والإدراك الصحيح، وسأحاول أن أعيد اليها النظام عن طريق التفهم والإدراك الحسن والرآى السديد المتوفر فيها. ولكن لأن آخذ الآن مالاً كوفاء لأى نذر أو لعهد محدد، فإن ذلك سيكون أمراً مستحيلا.

إننى لست بالأنانى ولا بالرجل المتطلع الطموح، وإن كل ما أريده هو أن التزم بالصدق ابداً، وأن أقوم بأداء العمل الطيب وأن أفعل الخير. وأنا أهتم وأحرص كل الحرص على اسمى وعلى سمعتى، وعندما كنت فى القاهرة زين لى كثير من أصدقائى أن أفر وأهرب إلى الصحراء ولم أكن وقتها محتجزاً أو مصفداً بالأغلال أو محتجزاً خلف وداخل أسوار القضبان الحديدية أو محاطاً بالحراس، بل كنت طليقاً حراً إذا أردت السفر. لكن لم يمنعنى من ذلك شيء سوى الحفاظ على اسمى. إننى لم أقم باي عمل خطأ، ولو هربت للطخت ولمرغت اسم الزبير وشرفه وسمعته وكرامته فى الرغام، ولقد حافظت واحتفظت باسمى ليظل طاهراً ونقياً حتى الآن، وأريد أن أحتفظ به نظيفاً إلى النهاية وإلى الأبد، حتى يقال عنى فيما بعد، بأن

الزبير كان رجلاً وعاش رجلاً حتى مات."

كانت تلك على ما أذكر هي نفس المناسبة التي رافقني فيها الباشا حتى البوابة الخارجية للدار، عندما إستأذنته في الإنصراف للتوديع، فقد وقفنا نتحدث، وبينما كان الحارس يحاول فتح الباب، سقطت إحدى الأسياخ الثقيلة للمزلاج على أرض الاسفلت محدثة صوتاً مدوياً عالياً فزعت منه وأرتعدت له فرائصي في عصبية ظاهرة من أثر المفاجأة، وعندما لاحظ الباشا على ذلك قال لي بكل بساطة ورقة ولطف "لا تظني إنني أشعر باي أسى أو أسف أو امتعاض...

وكثيراً ما تحدثنا عن الإنجليز الذين حصل الباشا -فى غضون سنتين من الإتصال اللصيق بهم- على قدر كاف من المعرفة بهم، فقد أحبهم وأعجب بهم كثيراً. وكان يُكبر ويقد بشكل خاص نزاهة الموظفين الإنجليز وعفّتهم ، وقد أعرب لي عن بالغ سروره بأن يعرف الإنجليز، بدورهم، بعض الشيء عن تاريخه هو. وإنى لأجد من العسير على أن أنهى هذا الجزء من ذلك التاريخ بأفضل من أن أورد، وكتقييم تقديرى وتجريبي فقط، كيف أن أنباء الأفراج عنه (التي أعلن عنها بعد أن أخذت هاته المذكرات شكلها)، قد عكست ونالت كل هذا الأهتمام، وكان لها كل ذلك الوقع السار في نفوسهم.

كان ماقاله لى الزبير ذات مرة وفى يوم من الأيام: "إننى، وبحسب ما لدى من معرفة بالإنجليز، فأنى أقيمهم بأنهم شعب مغرق في الجهالة، ولكنهم مع ذلك، شعب يملك من الميل الطبيعى والتوجه الفطرى القوى نصو العدالة، ما يجعلهم عندما يعرفون ويلمون بالحقائق، ممن يمكن أن يوثق بهم، وبكل تأكيد، لأن يتوخوا فى تصرفاتهم، وأن يلتزموا فى كل ما يصدر عنهم من عمل، جادة الحق ومحجة الصواب".

(النهاية)

(فلوراشو)



General to Exertion of the Aloxa Territory (GOAL

		,
•	, :·	

الجـــزء الثاني

سجل موجز لسيرة حياة الزبير في تسلسل زمني من سنة مولدة إلى عامر وفاته

	1
	į
•	
•	
•	

سجل تاريخي لسيرةالزبير باشا

١٣٨ أمر: ولد بجزيرة "واوسى" القريبة من الجيلى فى ٨ يوليو ١٨٣١م الموافق ١٧ محرم ١٢٤٦هـ وتعلم بخلوة "ابوقرين" ثم بكتاب الخرطوم فيما ترويه بعض المصادر. فحفظ القرآن وتفقه على مذهب الإمام مالك.

١٨٥٥ مر عقد قرائه بأول زوجاته السيدة عائشة بنت محمد منصور (والدة سليمان) وتزوج بعدها الست زينب بنت منصور بالجيلي.

1 ٨ ٥ ١ ١ من الما الما الما الما الما الذي كان يعمل في خدمة التاجر (على أبوعموري) عندما علم بأنه سيتوجه إلى "بحًارة" ليثنيه عن الاغتراب، ولكن إبن عمه كان مُصراً على الذهاب، فحاول أن يرد الزبير من حيث أتى، ولكن الزبير حلف له بالطلاق إما أن يعودا معاً أو أن يسافرا معاً . وكان الزبير قد أدرك القافلة في "ود شلعي" فواصلا سفرهما معاً، وكانت تلك هي أولى رحلاته التجارية لبحر الغزال في ١٤ سبتمبر ١٥٨٥م ولم يتجاوز عمره أنذاك الخامسة والعشرين عاماً.

٨٥٧ أمر : بقى الزبير بقية العام وطيلة العام الذى يليه بعيداً، دائم التنقل والترحال. خُلفه (أبوعمورى) وكيلاً عنه فى معسكره بعد أن بلاه وخبره وعجم عوده، وبعدما شهد من أمانته وحسن تدبيره للأمور وما رآه من شجاعته فى رد الغارات التى كانت تعترض طريقهم، فجعل له عُشر ما يقوم بجمعه من العاج ملكاً سائفاً له. وحين عودته وشهود ما أحرزه من نجاح فى التجارة، عرض عليه المشاركة.

٨٥٨ أمر: عاد الزبير إلى الضرطوم بما غنمه من تجارة رابحة، وانفرد بعدها يكابد ويجاهد ويعمل لحسابه الخاص.

٨٥٩ أمرة واصل الزبير التجارة مع ابن عمه "عبد الرحمن" هذه المرة بين بحر الغزال ومشرع الرق والخرطوم، وكانت التجارة في السن والريش والخرتيت، مقايضة بالودع والخرز والقصدير والدمور، وكان من بين من عمل معه تحت إمرته أنذاك النور عنقره. ومل الزبير إلى بلاد النمانم أكلة لحوم البشر وتزوج بابنة سلطانهم "تكمة بن زنقابور" المدعوة "رانبوه" وكان موقع الزبير في بلاط ملكهم

"تكمة" أشبه بمنزلة سيدنا يوسف لدى فرعون .. وظل يتمتع بحظوة كبيرة خصوصاً بعد بلائه الحسن في حروبه ضد جاره "مريسه" وإنقاذه لحياته ببسالة نادرة جرح أثناءها، فكان تزويجه بأبنته اعترافاً بالفضل والمنة ورداً للجميل

محملين، وكانت رحلة مليئة بالمخاطر، اعترضتهم فيها بحيرة ضلوا الطريق في محملين، وكانت رحلة مليئة بالمخاطر، اعترضتهم فيها بحيرة ضلوا الطريق في النهر بعدها طويلاً، إلى أن ألقت مراكبهم مراسيها في جزيرة على مقربة من "حفرة النحاس" جنوبي بحر العرب، كان ملكها يدعي "كوريام" حاول أن يغدر بهم أولاً ليسلبهم ما يحملون. ولكن غدره انقلب إعجاباً عندما شاهد بسالة الزبير وأدهشته براعته في إصابة الهدف وتسديد الرمي، فكان به وبرفاقه براً حفياً، وقدم له هو الآخر ابنته لتكون زوجة له كما فعل معه (تكمة) من قبل ولكنه لم يدخل بها متعللاً بضرورة التقيد بمراسم الشريعة الإسلامية من عقد وشهود ومهر وإحضار الهديا، بضرورة التقيد بمراسم الشريعة الإسلامية من عقد وشهود ومهر وإحضار الهديا، وهكذا أفلح في التخلص منهم واللحاق بجماعته ونجدتهم في مراكبهم بالمؤونة. والتقوا بعد ذلك بالتاجر عبد الرحمن أبو قرون، ثم استمرت الرحلة شاقة حتى "مشرع الرق" التي أقلعوا منها ليصلوا إلى الخرطوم في أواخر العام بعد أحد عشر شهر وخمسة وعشرين يوماً.

كَا ٨ ١ مرة لم يلبث الزبير أن عاد أدراجه بعد مضى ثلاثة أشهر إلى بلاد النيام نيام فوصلها فى ١٨٦٤/٧/٤م وهو ملئ بالثقة يسير صعداً فى طريق العظماء. ثم التقى مرة أخرى بعد ذلك بالملك (تكمة) ومعه ابنته "رانبوه" التى سبق له أن تزوجها.

كانت الطرق بين "ماندقبا" (قصبة ملك الزبير) وبين كردفان تمور بحوادث النهب والسلب وقطع الطريق على القوافل من قبل المغيرين وخاصة من الرزيقات قرب (طويشه). وبتوسع التجارة ونمائها ازدادت الحاجة إلى تطهير عدد أكبر من الطرق عبر كردفان وبعث الزبير رسلاً من قبله مزودين بالهدايا والتحف لمشايخ

قبيلة الرزيقات طالباً منهم اللقاء معه لإبرام حلف لاتفاق بينهما يقومون بمقتضاه بتأمين سير القوافل لما في ذلك من مصلحة له وللتجار معاً على أن يتعهد الزبير بفرض مكوس (رسوم) على تلك القوافل حسب ما تحمله من سلع، يقوم الزبير بدفعها إليهم بصفة منتظمة ودائمة التوقيت، مما قبلوا به وأعطوا عليه المواثيق وأقسموا على المصحف. واستمر تنفيذ ذلك الاتفاق لمدة أربع سنوات نشطت خلالها التجارة ومضت القوافل تواصل سيرها تحمل السلع من سوريا وطرابلس وتونس ومراكش.

7 \$ \$ أمر: عقد محالفة مع مشايخ الرزيقات لفتح طريق "شكة" للتجارة ودارفور ووقع معهم معاهدة مقابل رسم مقرر يتقاضونه منه.

١٨٦٧ أمر؛ صار أقوى شخصية فى المنطقة وبسط سيطرته على بلاد الفرتيت وجميع بحر الغزال حيث كان له نفوذ محلى عريض، وأنعم عليه الخديوى بالمرتبة الثانية وبلقب بك وعمره أنذاك ستة وثلاثين سنة.

17 \ \ احر: تم لقاؤه بالحاج البلالى فى (مشرع الرق) عنما جاء الأخير مبعوثاً من الحكمدار لاستغلال مناجم النحاس فيها كذريعة لدعواه، وليستطلع الأحوال توطئة لتولية الحكم كما بدا للزبير. وما لبثت الخلافات أن دبت بين الرجلين حتى أدت إلى القتال والحرب.

وتدخل الحكمدار جعفر باشا مقترحاً تقسيم الاختصاصات والرقعة بينهما فلم يفلح، وشن الزبير هجماته على البلالي في معارك شرسة أحرز فيها الانتصار عليه ولاحقه مطارداً له حتى قتله. وكان جيش الزبير أنذاك قوامه أثنا عشر ألف مقاتل، واشرك معه من قواده النور عنقره و(حامد ود مزمل) وسجل شاعر الزبير "أبو شوره" تلك المعارك التي حمى فيها الوطيس وخلد انتصاراته بقوله:--

"دقنك دقن الرجال ما هي الدقينة أم طوطة في اليوم أب حرب سنك تفره مبسوطة بسوارق عنقسره وحامد وراك مفروطة سكيت الباللي لا من وقع في البوطة (١)

⁽١) البوطة: المستنقع.

وكان الزبير قد أصيب برصاصة في ساقه في إحدى تلك المعارك.

١٨٧٢ أستمرت حروبه ثلاثة عشر شهراً وانتهت بقتل السلطان وانتصار الزبير عليه، فدان له بالطاعة بعدها ثمانية من كبار ملوك النيام نيام، وكتب للحكمدار ليرسل ممثلاً للحكومة ليتولى الحكم باسم الخديوى.

١٨٧٣ أمر: بدأ مناداته لمشايخ الرزيقات عند نقضهم للمعاهدة معه، وكاتب السلطان إبراهيم "وعمه الأمير حسب الله مطالباً بتسليم (منزل) و(عليان) إليه بعد التجائهم، وكانت الحرب التى أشارت إليها شاعرته وهى تحرضه على قتال السلطان إبراهيم وزعماء الرزيقات بقولها:

جنَّكُ تلات ورقات جيب ردِّهن صقور الجو حلّقن قوم غدَّهن يا مقنع الكاشيفات لاحدُّهن

دحر الزبير السلطان إبراهيم في موقعة "منواش الكبري" والتي قتل فيها السلطان، وتم بذلك للزبير فتح دارفور، ودخل الفاشر منتصراً في ٢٧ رمضان الموافق ١٨٧٤/١/١٧٨م أي قبل خمسة أيام فقط من وصول إسماعيل أيوب لها، وولاه الخديوي أمر البلاد، وأنعم عليه برتبة اللواء، وفرض عليه جزية مقدارها . . . ٥٠ جنيهاً. وقد أبلي الزبير في حروبه مع الفور بلاءاً تحدثت به الركبان خاصة في موقعة كبكابية التي سجل شاعره انتصاراته فيهابقوله:

كبكبية قام بجنوده طاها جميع أرض الملوك الحروطاها عريس التَرْتَرُتْ عدلت قفاها قبل ساعتين عنف حدباى لواها

وفى معركة جبل مرة، ذلك الحصن المنيع والمعقل الأشب من بعدها، مجَّده شاعره يقوله:

جبل مرة فارس مابجية لخارس مابجية لخار الزبير يقدل مشية جميع الفارس الكان يبتليه مرق فوقه الغضنفر وبان جريه

1 A Y 0 من هذه السنة تم تعيين غردون حاكماً على الاستوائية، وتوجه الزبير بعد فتحه دارفور لودًاى وديار برنو، لكنه لم يتوغل فيها وهى التى أتم فتحها رابح(١) فيما بعد حتى شاد .. وأطلق عليها اسم "انجمينا" بعد أن "انجم فيها" من تعبه.

بلغت اختلافات الزبير مع الحكمدار ذروتها بسبب ما أحسه الزبير من أن الحكمدار يعمل على حرمانه من ثمرة انتصاراته بالدس وبالتشكيك لإثارة الخديوى ضده، فعقد الزبير العزم على الذهاب إلى المحروسة. (مصر) بنفسه ليعمل على تلافى الموقف وليبدد الشكوك والمخاوف التى أثارتها فتوحاته الكبيرة والسريعة لدى المسؤولين في القاهرة، القائلة بأنه ينوى إقامة حكم منفصل ينفرد به. وطلب الزبير موافقة الخديوى على السفر فوافق الخديوى برقياً آذناً له بالقدوم "للمفاوضة والتداول لتشكيل حكمدارية يكون الزبير مفوضاً لها" كما تقول بذلك بعض المراجع

وغادر الزبير (دارا) عن طريق الأبيض والضرطوم، وتوقف بالجيلى ثم واصل سفره عن طريق بربر وأبوحمد وصحراء العتمور إلى كرسكو ومنها إلى مصر التي وصلها في يونيو ١٨٧٥ محملاً بالهدايا النفيسة النادرة التي تمثلت في ألف

⁽۱) في وثيقة دفع بها إلى العم حسن ميسرة الزبير حوت قصة الفونج ورد ما يلى "عن رابح":
"أصله من الفونج استرقته الحكومة المصرية حين دخولها الأول وهو عام ١٠٠١هـ بعدها
اقتداه رجل من الكلاكة هو وولده واخوانه الله عن الله محسى وبعدما كبر الأمير
رابح وبلغ أشده أستخدم في الحكومة المصرية كجندي وهو من العساكر الذين خرجوا على
الحكومة بجهة كسلابعد ثورتهم لعدم المرتبات وانتدبت آدم باشا العريفي لكي يخمد هاتيك
الثورة فاستمالهم وبعد استيلاء الحكومة على العساكر الجهادية قتلت ثلثهم ورفضت الثلث
الثاني واستبقت الثالث وكان رابح من ضمن الأخيرين في الخدمة وأخيراً رفت فعمل
بمقاهي الخرطوم متسكعاً - فوجده الزبير باشا هناك، ولما رآء عليه من دلائل الرجولة وبعد
سؤاله وعلمه أنه كان مجاهداً، طلب إليه أن يتبعه ووعده بإكمال الذي أراد.

كما ورد الآتي في نفس الوثيقة عن "الميرم حوه - "حواء"

[&]quot;ابنته التى مازالت فى فورت لامى -كل أخوانها ماتوا ولم يبق من ذريتها إلا ابن وابنتان لأغيها ... (كلمة غير مقروءة) قابلها الشيخ سليمان فعلم منها أن محمد ولد له ولد وبنتين تزوج بهما بعض البرنو- والميرم معتقله بلا مرتب وتعيش عيش الكفاف وقفاً على ما يمدها به الجلابة" وبعد مقتل فضل الله الذى ذهب مترجلاً يحمل شمسيته وانطلاق النيران من أتباعه على الفرنسيين على مقربة من دار برنو، تدرّجت الميرم وحزمت أمها على ظهرها وانطلقت تعدو والرصاص كان ينهمر عليها كالمطر." (خليفة)

رجل مقاتل بأسلحتهم، من بينهم خمسة وسبعون من أبناء ملوك وزعماء المناطق التي فتحها بغرض تقديمهم للخديوي وتعريفه بهم، ولمنحهم فرصة مشاهدة القاهرة المتمدينة.

ولقد كان للكثيرين من قومه آراء وتوجسات من مغبة تلك الرحلة. يبدو ذلك مثلاً في قصيدة شاعرته المشهورة بنت (مسيمس) التي مطلعها:

من قومة الجهل أنت العظيم منصور أدوك الأمان خايفين عليك الجسور في الخرطسوم نزل اتدلى بالبابور وفي بربر رسا بالقهوة غفراً تدور حلوله الجسمال اتوجه ... العتمور حلق الريف نزل قال لي مصر دستور في بلد النصاري كم سحت بالبابور كل صبحاً جديد راكب على الحنطور

والتي استرسات فيها لتقول:
في السودان قبيل ما يشبهوك الناس
يا جبل الدهب الصافي ماك نحاس
بارود انتصار عند غمرة الكباس
خليت المجوس ألْين من القرطالساس
عدى عمره زين في بلاد السناس
وفي دار الغرب دق للرجالة نحاس
كم قتل سلاطين خلى دارها يباس

ووصل الزبير إلى القاهرة وقابل الخديوى ورقع إليه الهدايا العينية الجزلة. ولكن لعل أعزها وأعظمها هي تلك الرقعة المديدة التي قام بفتحها والتي تقدر مساحتها بمائة وأربعين ألف ميل مربع أو ما يعادل مساحة فرنسا كلها، التي أضافها لرقعة ملكه.

كان سبب ذلك هو ما كان يدين به الزبير من ولاء لمن ولّي عليهم من قبل سلطان المسلمين، وما صرح به من أن مقصده كان القيام بعرض حقيقة الأحوال في دارفور على الفديوي ليصحح مفاهيمه وأن يحصل على وعد منه بالمساعدة والدعم لتحقيق

إدارة حسنة وحكم صحيح يتولاه في تلك المديرية.

٧ ٨ ١ ٨٠ الزبير في مصر وقد قوبل مقابلة حسنة ولكنه قد وقع في الفخ. فتم وضعه في القفص الذهبي .. في قصر العباسية أولاً ثم في قصر الجزيرة، وحددت إقامته، وأحيط بجو من الرقابة السرية المنطوية على الريبة والشكوك والدسائس التركية، وقابل الخديوي مطالباً بالعودة إلى السودان لكن طلباته تلك قوبلت بالماطلة وبالتسويف.

٧٧٨ أمر: عين غردون حاكماً عاماً للسودان، وفي نفس السنة نشبت الحرب بين روسيا وتركيا، وشاء الله لنجم الزبير أن يلمع من جديد إذ انتدبه الخديوى لمرافقة البعثة العسكرية للنجدة تحت لواء (حسن باشا)، وعهد إليه بقيادة فرقة فأبلى بلاءاً حسناً وخاصة في موقعة (صارى نصو حلر) في حرب القرم، وكوفئ بترقيته إلى رتبة فريق وداهم الزبير المرض وهو يقاتل في أوحال الثلوج وصعيع بلاد البلقان التي لم يألفها، فبعث به إلى اسطمبول للعلاج وقابل بها السلطان عبد الحميد.

٨٧٨ أمر: عاد الزبير إلى مصر بعد طلب تركيا الصلح وإيقاف العمليات الحربية برفع الحصار عن روسيا.

حوالى هذا العام (١٢٩٥هـ) قام الزبير وهو بمصر بطباعة سيرة الإمام أبى محمد عبد الملك بن هشام على نفقته الخاصة فى مديرية المطبعة والكاغدخان بالمطبعة السنية ببولاق من نسخة أهداها إليه السيد أحمد الحفظى اليمنى من الأستانة وكان عليها الاعتماد فى التصحيح والتحرير والتنقيح وهى الطبعة التى وردت فى الجزء الثالث منها ترجمة للزبير مع نسبه المسلسل فرداً فرداً والمنتهى إلى العباس عم الرسول صلى الله عليه وسلم.(١)

٩ ١ ٨ ١ ﴿ شبت ثورة سليمان بن الزبير لأسباب عديدة ولما أحسه من مضايقة بتعيين إدريس أبتر (خادم أبيه) ليخلف، مما صعب وعز عليه أن يقبله بحال. اتهم غردون الزبير بدفع ابنه سليمان وتحريضه على الثورة والتمرد بخطاب زعم أن الزبير كان قد أرسله إلى ابنه عن طريق (محمد ود آدم)، والحقيقة أن خطاب

⁽١) من كتاب جامع نسب الجعليين - عبد الله محمد الخبير (الدار العالمية للطباعة ١٩٤٢).

الزبير لم يكن محرضاً بل كان ناصحاً، بل ولعله هو الذى جنى على سليمان لأنه عمل بما أشار به أبوه فيه إلى التسليم الذى مكن (جسى) من أن يغدر به ويقتله غيلة وهو فى الرابعة والعشرين من عمره إذ قضى هو وثمانية من أعمامه نحبهم صرعى الغدر والخيانة فى موقعة (شكا) التى غنت "بنت مسيمس" لسليمان فيها وهى ترثيه ثاكلة نادبة:

كم يا سليمان شدو ليك على المتبور وايدك ياب نفل تفعل قدر ما تدور كم كمَّل عيالاً تضبط الكبسور كم كتل عيال فوقها الحرابة تحدور

• ٨٨ ١ من اقترح غردون على الخديوى نفى الزبير باشا إلى جزيرة صقلية بعد أن أجرى له محاكمة غيابية بتهمة تحريض ابنه سليمان على شق عصا الطاعة، قضت للحكمة بإعدامه، وبعث غردون بالحكم للخديوى للتصديق، لكن مجلس الأحكام والنظار في القاهرة لم يوافق على إجازة أحكام غردون . ولم يقف حقد غردون عند ذاك الحد بل أمر بسجن بعض أهل الزبير وعشيرته ومصادرة أمواله في السودان.

أهله ومصادرة أمواله. ولو أن عدم إجازة الخديوى ومجلسه لقرارات غردون كانت قد أهله ومصادرة أمواله. ولو أن عدم إجازة الخديوى ومجلسه لقرارات غردون كانت قد خففت عليه نوعاً ما ولكنه ظل حبيس القصور، وانتدبت الحكومة المصرية الزبير لحشد آلاى من العسكر السودانيين في القاهرة ليقوموا لسواكن لتخليصها من "عثمان دقنه" تحت قيادة بيكر ثم لينضم بعدها لقوة النجدة مع الجيش البريطاني في بربر، ولكن الزبير رفض ذلك ورفض أن يعمل تحت إمرة وقيادة غيره. وعاد من السويس إلى القاهرة.

١٨٨٤ أمر: في طريق عودته للسودان من لندن التي تمخضت عن انتهاج سياسة الإخلاء، قابل غردون الزبير باشا في القاهرة مرتين. أولاهما في منزل (شريف باشا) أحد رؤساء الوزارة السابقين، وثانيتهما مع المندوب السامي (اللورد كرومر)، وعرض غردون على الزبير الاستعانة به في السودان، ولكن الزبير لم ينس مقتل ابنه سليمان، ولا محاكمة غردون له، ولا اقتراح نفيه، ولا مصادرة أمواله، ولا سجن أقاربه، وبعد حوار ونقاش وعتاب تهادنا وأبديا تصافياً ظاهرياً يشوبه الحذر،

وأصر غردون على ضرورة مرافقة الزبير له للسودان، وتمثل هذه إحدى تقلبات قرارات غردون المشهورة التي تدعو للحيرة والتعجب حقاً، فهاهو الزبس عدوه بالأمس يرى فيه اليوم كل أمله ومبتغاه للإنقاذ، ولم يترك الأمر للرجلين لبيتا فيه، إذ سرعان ما احتدم الجدل السياسي ممتداً إلى أروقة المحافل السياسية العليا في. القاهرة وفي لندن، خصوصاً بعد أن وافق كرومر على اقتراح غردون بعد إعلان سياسة إخلاء السودان، لإحلال الزبير حاكماً عاماً للسودان خلفاً له ونائباً عن الحكومة المصرية. ولكن إنجلترا ممثلة في حكومة (غلادستون) رفضت الطلب، وقامت صحافة بريطانيا وبرلمانها وجمعية مكافحة الرق ضد الفكرة، ولم يزد كل ذلك غردون إلا تشبثاً وتشدداً وتمسكاً بالزبير الذي كان يرى فيه وحده من يصلح لأن يكون حاكماً عاماً ليخلفه، وتحت تأثير كل هاتيك الضغوط ومعارضة الحكومة والرأى العام الذي ما كان يطيق مثل ذلك التعيين، تلاشت الفكرة رغم تزكية (لورد بيرنق) المندوب السامي، وتأييد "استيوارت"، وقدول الخدوي. وكان رد فعل غردون بعد سماع رفض إنجلترا لتعيين الزبير رداً عنيفاً، دونه في مذكراته بقوله "إنه سيتصرف حسب الظروف بعد رفضهم إرسال تجريدة. وإنه إذا لم يستطع الصمود فسينسحب لخط الإستواء تاركأ لهم خزى وعار ترك حاميات سنار وكسلا ويتريين ودثقلا الصييرها".

الزبير بالمهدى وقويت اتهاماته له بذلك، مما أفضى به إلى القاهرة، فتملمات مصر النبير بالمهدى وقويت اتهاماته له بذلك، مما أفضى به إلى القاهرة، فتملمات مصر للتهمة وتحركت لتتحقق من الشائعة، وحدث أن حوصر قصر الزبير بالقللى (الذى أهداه إليه الخديوى توفيق سنة ١٨٨٠) وتم تفتيشه دون أن يجدوا فيه شيئاً يدينه.

وفى أثناء صيف ذلك العام عندما كان الزبير يقوم بزيارة للأسكندرية ضيفاً على الشيخ عمر السنوسى فى قصره، وبصحبته عائلته، دخل ضابط بريطانى ليبلغ الزبير بدعوة قبطان السفينة (INDIA) (التى كانت راسية فى ميناء الأسكندرية أنذاك) لتناول الشاى معهم. وذهب الزبير فى الموعد المحدد وتحركت بهم السفينة خلسة والتفت إليه مضيفه القبطان ليقول "يا سعادة الباشا أنت ضيفنا وأسيرنا وسنقودك إلى جبل طارق" حيث نزل الزبير بالقصر الذى يزعم البعض بأنه كانت تصطاف به فكتوريا ملكة بريطانيا أحياناً، وبقى فى المنفى ثلاثين شهراً أخرى. وفى هذا القصر أنجب الزبير ابنته رقية (جدة زوجتى) والتى

كانوا يطلقون عليها "فكتوريا" ولعل لهذا علاقته بذلك الزعم.

كان النفى خاتمة حياته السياسية، ومما يروى له أو عنه فى تلك الفترة وهو فى منفاه أنه كثيراً ما كان يتمثل بهذين البيتين:

سلوا أم عمر وكيف بات أسيرها

تفك الأساري دونه وهدو موشق

فما هو مقتول وفي القتل راحة

ولا هـ و ممنـون علـيه فيطلق

شانه شان غيره في مثل تلك المواقف. مما يذكرنا "بسينية شوقى" التي جارى فيها البحترى (إختلاف الليل والنهار ينسى) عندما تم نفيه بالأندلس.

فاستمع إليه في أنينه وحنينه، وفي تغنيه وهو يذكر ماضيه، واستمع إليه مخاطباً الليل .. ولكن في إباء وفي شمم وفي شموخ إذ يقول:

يا ليل مانى هين ولأنى لين فى الكفر والإسلام اسمى بين فى الكفر والإسلام اسمى بين وفى قوملى هناك بيتى بين وللأقارب والإرجام بعطى وبهين توفيقاً من المولى الكريم المهيمن وكل شئ مكتوب والأمسر بين

واستمع إليه أيضاً وهو يتحسر على ما آل إليه مصيره إذ بقول فى ألم ممض للنفس، عزاء وتسلية (وأحسبه قد تغنى بأبياتها تلك على رواية "النم" أو الدوبيت السوداني):

بعد الأهدل والونسسة وبعد التخلام العساكر المؤسسة بعد انتظام العساكر المؤسسة وبعد فرسانا يفشوا المغسة انقلب الدهد وانعكسا بي حبس الزبير في الأندلس يا رب يا خالق الكون ومؤسسا عجل بالفرج قبدل القسسا

نرجع نشوف عـــزاً مؤسسـا من فضلك يا كــريم لا ينقصـا وقد استجاب الله له بالفعل فافرج عنه وتم إخلاء سبيله.

٧ ٨ ٨ ١ من اجتمع الباشا في منفاه بجبل طارق بالصحفية البريطانية الأنسة (فلورا شو) (MISS FLORA L. SHAW) في لقاءات أسبوعية تتابعت على مدى أربعة أشهر أفضى لها فيها بأحاديث طويلة تعرض فيها لتفاصيل سيرة حياته وأسفاره ومغامراته وفتوحاته وضمنها أفكاره ورؤاه في السياسة والإدارة والاقتصاد كما نفى فيها نفياً باتاً وقاطعاً كل ما ألصق به من تهم الإتجار بالرقيق شارحاً وموضحاً الظروف والملابسات التي أحاطت بذلك الأمر.

عاد الزبير من جبل طارق للقاهرة وقابل الخديوى فأكرم مثواه وأهداه الخديوى عربة حنطور تجرها الخيول المطهمة لعلها هي التي عنتها شاعرته في قولها:

فى بلد النصارى كم سحت بالبابور

وكل صبحاً جديد راكب على الحنطور

كما أهداه الخديوى سيفاً مرصعاً بالجواهر، قيل أنه ما يزال معروضاً بالمتحف البريطاني في لندن ولو أنى لم أره في زيارتي للمتحف هناك.

٩ ٨ ٨ أصرة في هذا العام سيقت فلول جيش النجومي من "موقعة توشكي" كأسرى حرب إلى مصدر. ويحكى الرواة أن الزبير عرض على الحكومة المصرية أن يفتديهم لقاء تنازله هو الكلي عن دعواه ضد الحكومة التي كانت معلقة آنذاك أمام القضاء مطالبة بحقوقه أو بتعويض عنها.

٩٠٠ أمر: رجع في أواخر العام إلى السودان من مصر وبقى بها حتى عام ١٩٠٥ متنقلاً بين الخرطوم وأمدرمان والجيلي والسقاى. حيث بني في كل منها مقرأ

وداراً وأنشأ مزارع عديدة واسعة في عدة مواقع ظل يتعهدها قانعاً سعيداً بالإقامة بين أهله وذويه يحفهم ببره ويحيطهم بخيره ويمطرهم بوابل عطائه مما أفاء الله به عليه في كرم حاتمي غامر، وصفته شاعرته بقولها:

يا شلب البرامكة الفي البلا فرده طلَّق ما هرب حالف من الشرده دا البكرم نسابته وبيعرف القعده طقام الكلفوه ماتلف الفرده

وقد كان الزبير فخوراً جداً بأهله "الجميعاب"، خاصة الذين قضى أواخر أيام حياته بينهم كما قضى باكورة صباه معهم .. تلك القبيلة العباسية الأصيلة التى (ألفت فعال البر والإحسان) كما وصفهم "أبى" فى بعض شعره بأنهم:

يتقارعون على قرى الضيفان يوم الطعان إذا التقى الجمعان بمجالس الأصحاب والأخصوان ركن البلاد وغصرة الملوان رحب اليدين وقائد الإحسان الواهب المائة الرتاع العانى

يستبشرون إذا الرماح تشابكت الفرد منسهم قد يرد كتريبة أنعم بعيرش بينهم وتنسعم قوم الزبير وما الزبير بواحد كهف الضعيف أبو اليتامى سيد التارك الصريد الكماة أذلة

لقد كانوا نعم القوم لا يشقى بهم جليسهم، أولئك هم الجميعاب الذين شبوا معه وزاملوه وآزروه ورافقوه في أسفاره، فكانوا في صحبتهم له في (بحاره)، خير الأصحاب والذين كانوا يهزجون في عرضاتهم وهم نشاوي في ساحات النصر ويتغنون بأناشيد البطولة والحماس والفخر في زهو وفي تيه وفي خيلاء مرددين قول شاعرهم:

نحن سيفاً طيع جهينه مادخلنا الوكرة وجرينا كم غزينا وكم كم سبينا القبائل تاريخها وينا ؟

٩ • ٩ أمر ؛ عاد الزبير إلى مصر وأقام بعدها في حلوان حيث دون فيها مذكراته.

١٩١٢ من كانت عودته النهائية إلى السودان بتاريخ ١٩١٢/٨/١٠م حين غادر القاهرة بقطار خاص أقله وحاشيته التي قاربت الثلاثمائة شخصاً.

فى أواخر هذا العام داهمته الآلام وانتابته العلل وهدّه المرض وطغت عليه الملاريا، وأذكر هنا ما أفضى به إلى الدكتور (اسكوايرز) مدير المصلحة الطبية على عهد الزبير (عندما كان المستشار الطبى لوكالة حكومة السودان فى لندن والذى يحول إليه المبعوثون السودانيون هناك) .. ذهبت إليه فى شتاء ١٩٤٩م وأنا فى بعثة السكة الحديد آنذاك، فحدثنى بعد أن علم بأننى من الجيلى -مسقط رأس الزبير باشا- عن مرض الزبير .

بدأ يدوّن المعلومات الخاصة بى، وهى الاسم والعمر والجنس، وجاء السؤال عن مسقط الرأس. وعندما ذكرت له موضع ولادتى (الجيلى) أطلق صيحة تعجب عالية قائلاً ... "الجيلى!!! زبير باشا": وأخذ يسرد على كيف أنه أسهم فى الكشف على الزبير وكيف أنه شارك فى علاجه. وكان من أعجب وأغرب ما قاله لى أن الزبير كان قد أصيب بملاريا خبيشة. جنح الدكتور فيها إلى المبالغة والتهويل وهو يسترجع الذكريات فاستطرد يقول ... "اذكر حتى نتيجة الفحص بالمجهر على دمه واستطيع أن أبالغ لك لأقول أن ما حواه دم الزبير من مكروبات الملاريا تكاد ترى بالعين المجردة لكثرتها دون أن تحتاج إلى مجهر!!." ثم تحدث لى عن الوداع الأخير وعن التشييع الرسمى الذي حضره، والذي سير له قطار خاص من الخرطوم للجيلى، حمل كبار رجالات الحكم والأعيان وكبار أفراد الجاليات الأجنبية والموسيقى والجنود للاشتراك في التشييع والسير فى ذلك الموكب الباكى الحزين.

والفارس المغوار إلى بارئها .. وشيعت في الموكب الرسمي المهيب بعد أن نكست والفارس المغوار إلى بارئها .. وشيعت في الموكب الرسمي المهيب بعد أن نكست يوم موته الأعلام وعطلت الدواوين وسار جشمانه على عربة مدفع، ليدفن في المقبرة التي تحمل اسمه بالجيلي. وانتهى الدفن بإطلاق زخة من الطلقات دوت فوق قبره الطاهر، ربما لترتاح إليها روحه ولتأنس بها نفسه التي ألفت دوئ ذلك الرصاص وقعقعة غيره من السلاح في حياته المليئة الوضيئة الصاخبة الحافلة...

مات الزبير على فراشه بعد أن صافح الموت عشرات المرات فى ساحات الوغى .. مات تماماً كما سيف الله المسلول خالد بن الوليد ولعل لسان حاله كان يردد نفس تلك العبارات التى رددها خالد بن الوليد من قبله:-

"لقد شهدت كذا وكذا زحفاً - وما فى جسدى موضع إلا وفيه ضربة سيف أو طعنة رمح أو رمية سهم وهانذا أموت على فراشى حتم أنفى كما يموت البعير ... فلا نامت أعين الجبناء." مات بعد أعوام كفاح ونضال وعز ومجد، وحياة قضاها بين رائحة البارود، ومباخر الند والصندل والعود، وهتافات البطولة وأهازيج النصر .. مات بعد أن بلغ من العمر أثنتين وثمانين سنة، ورثته شاعرته (بت مسيمس) وقالت في تأبينه:

تبكيك دار جعل ياالضل ويا السُتْره يادرب الصراط منو البيتخصترا الجود والكرم خلقُه الله فيك فطره فيك "معن بن زايد" ما يجى قطره

وقالت،

ود رحمة .. دقسر الكنيسه الهام يا بحر المعيط ما بيقطعوا العسوام تبكيك الغروب من برقو لى دار تام تبكيك العجام فرتيت نيام نيام تبكيك العرب من الحجاز للشام ومن بلد اليمن لى تونس الإسلام

وقالت وهي تخاطب سايس جواده:

قوم "مر الجواب" شد لى على القهار قبل أم جور تجور وقبل الزمان يندار يازنقر بروك بالرونق قوالصفار صقر الترترة البيتعجل الافقار(١)

ورثاه شاعر النيل حافظ بك إيراهيم في شعر لم يتشر عند مجيئه الخرطوم فقال:

يا روضة النيلين جنت مسلِّماً فعليك من لدن الإله سـلام

⁽١) والإفقار جمع فقرة. والبازنقر هم القوة التي أنشأها الزبير للحرب وطعمها مؤخراً برجال من الشمال

لى فى ربوعك من رجالك معشر أين الزبير أبو الفوارس والندى قد كان فخراً للبلاد وذكر كفي كفي المائدة وللى فأودع كل قلب حسرة فحياه رب الكائنات نعيمه

شم إذا جار الزمان كرام قد غيبته عن حماك رجام باق بها ما كرّت الأعاوام جودا وكفّة عنتر وحسام وبكى عليه العُرب والأعجام وسقى ثراه من السماء غمام

وقال عنه الخديوي إسماعيل ... "إنه رجل مؤمن".

وقال عنه كرومر "إنه رجل ذو عزم ووفاء ومضاء".

وقال عنه غردون: "أنه رجل بحق .. وهو أقدر رجل بالسودان. ويفوق بمدى غير محدود الرجال الاخرين الذين تولوا حكم السودان من قبل "

وقال عنه تشرشل "لقد امتدت شهرة هذا الرجل إلى ما وراء حدود القارة التي كانت مسرحاً لفتوحاته .. امتدت إلى الأمم البعيدة شمالاً وجنوباً .. ولقد كان حكمه في الحقيقة لبنة واضحة في بناء التقدم الذي أعقب عهده في السودان".

وقال عنه "شوونقيرث" عالم النبات الألمانى الذى اتصل بالزبير فى البلاد ونزل عليه ضيفاً: "خلق الزبير ليحكم الناس ولو كان فى أوروبا لكان له شأن غير هذا الشأن ولترك فى تاريخها أثراً بعيداً.'*

^{*} تزرج الزبير بعدد ليس من اليسير حصره من النسرة المختلفات ومن السرارى وأنجب أعداداً عرفنا منهم أكثر من ستة وعشرين ولداً وعدداً كبيراً جداً من البنات فى الشمال وفى مصر. لم يبق على قيد الحياة منهم إلى جانب أحفاده العديدين من الرجال سوى واحد ومن البنات سوى أثنتين أمد الله فى أعمارهم. وبعد فهذا هو الزبير ... وهذه هى لمحات موجزة عن سيرة حياته المديدة الحافلة وصفناها فى اقتضاب مسلسلة حسب تواريخها تعريفاً به لفتيان وفتيات اليوم.

ألا رحم الله الزبير .. الذي طبقت شبهرته الآفاق ... وجهل قدره أو تجاهله الكثيرون من أهله في سودان هذا الزمان

مجموعة صور

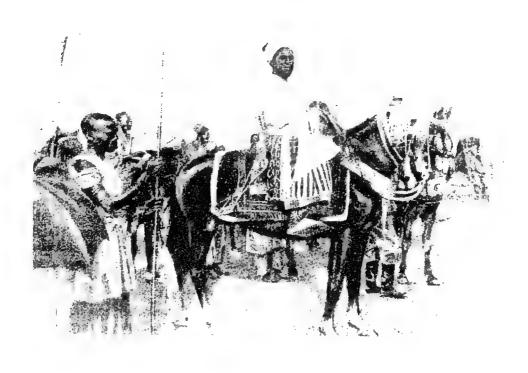




الزبير باشا في موطنه بالجيلي





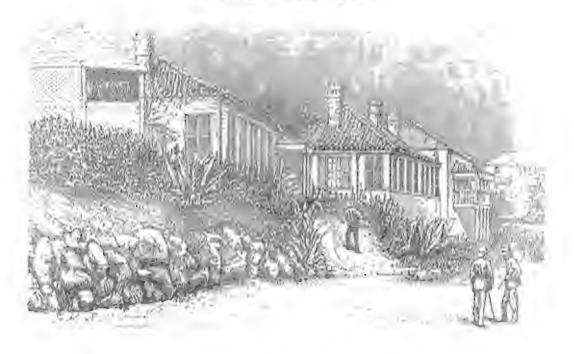




الجيش الذي كونه الزبير باشا المعروف باسم (بازنقر)



ميان لي الرابيين عاشيا في الجيام



المنزل الذي اقام به الزبير باشا مع أسرته بجبل طارق

ملحق (أ)

سلسلة نسب الزبير

مطلب في بيان الأمير الشهير الزبير باشا العباسي (ص ٥٠)

ومن نسل جموع أبضاً الجهبذ الشهدر والسمبذع الأمبر الزبير ماشا العباسى الذي أثبت نسبه إلى عبد المطلب بن هاشم بمصر وامام القضاة والعلماء المعينين لإثبات النسب الهاشمى من أفراد الإسلام لئلا بدعت دخيل ليس فيه نصيب وإلبكم ببان نسبه مسوداً فهو الزبير بن رحمة بن منصور بن على بن محمد بن سلبمان بن باعم بن سلبمان بن أبكر بن عوض بن شاهين بن جمنع بن منصور بن جموع بن الملك غانم بن حميدان بن صبح بن مسمار بن سرار بن محمد حسن كردم بن إدريس المكنى بابى الديس من قضاعة بن حرفان (واسمه عبد الله) بن مسروق بن أحمد اليمانى بن إبراهيم الجعل بن إدريس بن قيس بن يمن الخزرجى بن عدنان بن قصاص بن كرب بن هاطل بن باطل بن ذي القلاع الحميرى بن سعد الأنصارى بن الفضل بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم إلى آخر النسب النبوى المعروف

وهذا هو النسب الصحيح الذى أثبت أمام علماء النسب بمصر المحروسة كما قدمنا وهو مرسوم آخر الجزء الثالث من السيرة النبوية لابن هشام فى ذكر النبى صلى الله عليه وسلم

ومن نفس الكتاب والمرجع ورد في الصفحة ١١٢ ما يلي

تحت باب ترجمة ذى القدر والسيادة الأمير الزبير باشا العباسى ذى الشرف الخطير

لما كانت سيرة الشيخ الإمام إلى محمد عبد الملك بن هشام أصح السير وأعلاهها وأتمها فائدة وأحسنها وأحلاها لما اشتملت عليه من غرر النفائس وتضمنته من حسان مخدرات العرائس والآثار الثابتة الصحيحة والقصائد العربية الصحيحة وذكر الأنساب وبيان الأسباب لاسيما مؤلفها سابق حلية هذا الميدان المشار إليه فيه بأطراف البيان أحد الأئمة الأعلام المستمسك من فنون العربية والأدب بوثيق

الزمام الراوية التشايه على الاسناد وواسطة عقد الفضلاء الأمحاد فكانت حرية بطبعها وتسهبل طرق نفعها وفق مولانا الكريم حضرة الأمير الفخيم على المفاخر سنني المآثر ذي المجد الأمثل والحسب السامي الطلبل سمي حواري الرسول سعادة الزبير باشا بلغة الله تعالى المأمول فطبعها بالمطبعة السنية ببولاق التي اشتهرت محاسنها في الآفاق ناوياً بذلك نشر عبيرها الذكي والثمن بما حوته من فوانح عقدها الذكي والابتهاج بخدمة أفضيل المخلوقات القائل إنما الأعمال بالنبات وقبيل الشروع في طبع هذه السيرة الهاشمية شرف منه الأستانة العلية ... السيد أحمد الحفظي اليمني ولما بلغ حضرته أن سعادة الباشا الموحى إليه عزم على طبع هذه السيرة وأن نسخها العزيزة غير يسيرة أهدى إلى سعادته نسخة قلم تروق بحثها الأنظار وتعجب بصحتها وبهجتها ذوو المعارف والأفكار فأكرم بها من هدية بهبة حلت محل القبول لدى تلك المضرة الزكية فكان عليها الاعتماد في التصحيح والتحرير والتنقيح وتمطبعها في مديرية المطبعة والكاغدخانة عام خمس وتسعين وألف ومائتين ١٢٩٥ هـ وورد في ذكر أخر الجزء الثالث من سيرة بن هشام التي طبعت ترجمة الأمير العباسي الزبير باشا مع نسبة العباسي الهاشمي فردأ فردأ إلى أصله العباسي ثم سرد أصوله إلى عدنان وذكر أنها وضعت رسماً كما وضعها جامع السيدة النبوية لتكون أكبر إسناه لهذا المجموع الجعلى العباسي فقال

ترجمة ذى القدر والسيادة الأمير الزبير باشا ذى الشرف الخطير من انتهى نسبه الميمون إلى الأصلاب الطاهرة وأزكى البطون ولعمرى أنه لنسب جلبل وحسب باهر ومجد عظيم حيث اتصل بشجرة النبى الأعظم وسرى إليه نور طوالع ذلك العقد المنظم فياله من عقد ثمين ما أغلاه وشرف باذخ ما أبهجه وما أعلاه فقال حفظه الله منتسباً ذلك النسب نضر وتلألاً هكذا:-

سلسلة الزبير باشا واتصال نسبه إلى عبد المطلب فوالله إننا من شجرة عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قضى بن كلاب الجامع نسبه للأبوين فاسمع تعريفاً لا تشريفاً مطلقاً. هو الزبير بن رحمة بن منصور بن علي بن محمد بن سليمان بن ناعم بن سليمان بن أبكر بن عوض بن شاهين بن جميع بن منصور بن جموع بن غانم بن حميدان بن صبح بن مسمار بن سرار بن كرم بن ابى الديس بن قضاعه بن عبد الله حرقان بن مسروق بن أحمد اليمانى ابن إبراهيم الهاشمى بن ادريس بن قيس بن يمن الخزرجي ين عدنان بن قصاص بن كرب بن هاطل بن ياطل بن ذي الكلاع الحميدي بن سعد بن الفضل بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قضى بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر

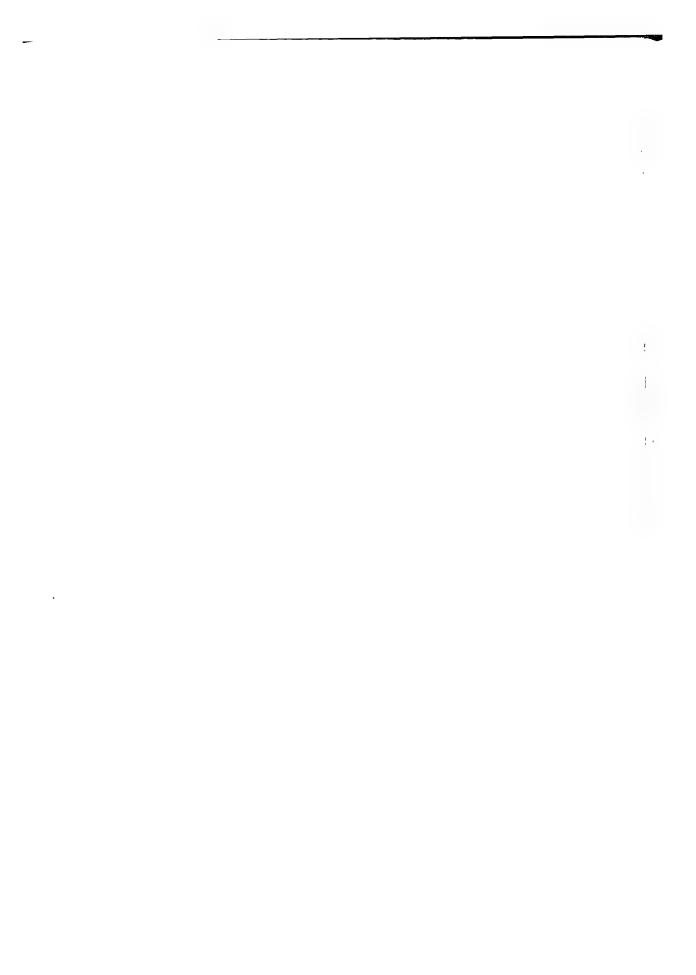
بن مالك بن النضر بن كنانه بن غربمه بن بركه بن الياس بن مضر بن نزل بن معد بن عدنان على هنا انتهى رفع نسب الأمير ذى القدر الفطير الزبير باشا العباسى سمى حوارى رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذا هو النسب الصحيح الذى نقل وثبت أمام علماء النسب بمصر المحروسة كما قدمنا ذلك كله انفاً وهو مرسوم آخر الجزء الثالث من السيرة النبوية لابن هشام فى ذكر جهازه صلى الله عليه وسلم وفى هذه السلسلة العباسية التى أثبتها صاحب السيادة العباسى الأمير الزبير باشا يندرج معه جميع بنى عمه المتصلين بهذا العمود العباسى الهاشمى كما ذكرناهم فرعاً فرعاً ومن غير ريب ولا شك فجزى الله الأمير كل خير لقيامه بهذا الواجب الشرعى الذى لا يقوم به إلا من كان بمثابته ولا يستغرب الشئ من معدنه.

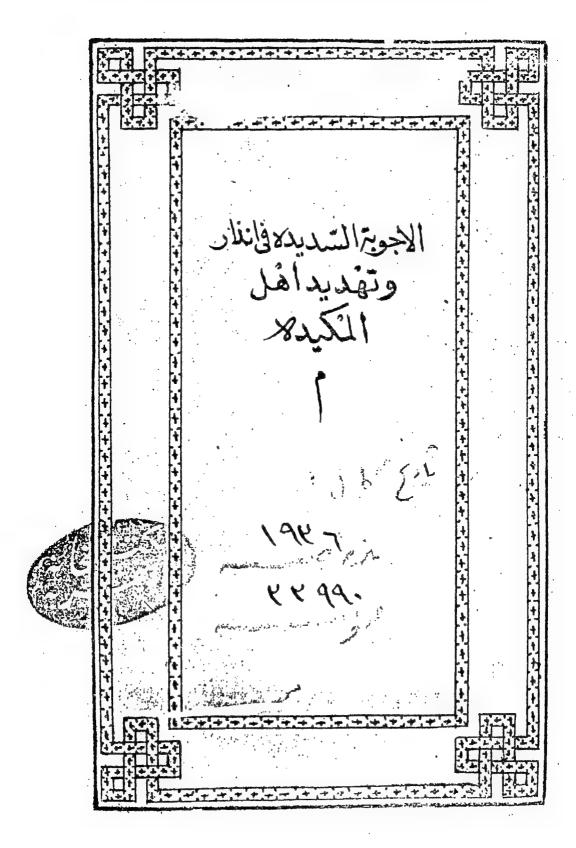
نقلاً عن كتاب السور الحصين فى القتال نسب الجعليين بالعباس لجامعة عبد الله محمد الخبير إعداد وتقديم عبد الله على إبراهيم - معهد الدراسات الأفريقية والأسيوية الدار العالمية للطباعة - يونيو ١٩٨٢

			Attue Market	ing in Astronomera productive area in the light and the light of the light and the light of the light and the light of the	ing any special control of the special
	·				
		·			
					,
		·			

الملحق (ب)

الخطابات الثمانية التى بعث بها إلى دارفور المسماة الأجوبة السديدة فى إنذار ألخطابات الممرية.





كم وارده ومتردّده عليناوجاريان تدوير وتشفيل تجارتهم

، مغويهم بالامن والاهان بدون تعديّات أحدًا عليهم با نوارجور ولان به يقينا بلغ مسامع الحضن الخديو بروصار ممنون وبثر له عنده في ذالك الشروعات المرضيد من تأمين وتط لعلاد وعارة البلادمع اتصال احبارا لحكومة الخذيوير بالإفر ارتخارة رعاياه فيهابالأمن والامان مع حصو وابتساء البلاد وزبإ ظم وهومن أعظم المقاصد المرغوب اليه وحيث ا وأختصارا من التطويل الحالة هذه ياحض الاميرا براهيم قديم لدينا بالخبراليقين أنعهإن الرنهقات ربطواطهق المسد اهمونهب اموالهم بدون رجها جايز ولاموا فقة للشريعة هذامن اهتم الاموبالضروريروما يُغَضِّبُ على والى نعمتنا المندوي الاعظم ويخط بشرف المكومه وعلى ذلك آلوجه الناشئ مت الفساد وهلاك العباد فقد أوجب الله تعالى علينامحاريتهم ومنعهم من الامويرالمغايب بالقوة الجبريه ودخو إهم يخت احكام الدوله لكلينة المعربان الرنزيقات كام تفصيلات بمافيرالكفاير يكون معلومكم بآحضرة الإه لراي حضرة الإمبر بخرون المسا مناطرونكم ويكون ووضدا قروجساره وههة عالمه ومعرع لمحة ناويروذلك المنده والإمدادير للعربان العصاة المفسدين في الارض من الطغا والمغاود م عليهم كا هو واجبا علينا وعلكم ردهم بالقدة العزيزا نماجزآه الذين بح المذكورين في الارض فسيادًا قاطعين الشُّك القوى على مساعدتكم اليناعليهم كاهمادة الدول المتحابات وحاسبا حسبة الخالق و نعمه عليهم بردجميع الطعاة الساعيين فالإض فسادً عالى: العربان وخلافهم من جنودا بليس اللعين ومن بعد ما يقضى لله امراكان معولا: العربان وخلافهم من جنودا بليس اللعين ومن بعد ما يقضى لله امراكان وبنكم بالمحربة والادب سوى كان بتركهم منكم للتكومه للذي ويرا ويا لعروض من حضرتكم في خصوصهم لعناية والى نعتن اللاديوى الاعظ بقبول واستفعاد جميع ها كلفناه وصرفنا من المواهى واستحقاقات شهرى وما في ونات وملبوسات وجباخين معده وخلافها من جميع ما يلزم للعشكريم كامدر وكاجميعه عند حضرة الاميرابراهيم أصول العسكيم وما يصدر بم الإمرائينا حين ثد نعا ملكم بموجده والله الموفق وفي هذا وهذا عرفنا كم كفايةً ويقصيلامع ردّ الافاده الينا سَريعًا ورمتم في حفظ الله آمين

صرورة جواب ناي

وعدالغقية حسبادته ابن الشلطان محد الفضل وهاجوابين منورتها واحك ومضمون ذلك ادناه عنها يجث حب الدولة الفوياويه والمسامع الكريمية المرضية النهلتا أول شام الله قد تكلفنا بعساك ومصاريف زياده كومه المصربية بما فنهامن الماؤ ونات والملنو سآت و المعده وخلافهم حتى بلغت من المصاريف عشرة الاف ديوى الاعظم لاجل فتح بلاد شكا الذى هيمعادن عربان الريزيقات المعروفين بالطغا والبغآ والغبشاد ويردهمهن التعديات واللمومالمغاين ربط الطربق عدًا للسلين وسفك دما هرواخذ امواله بعالغارات بدون وجهجايز ولاموا فقة للشريعة واستقامكة آحوالهم على ما يرضي إلله تعالى ورسوله امرًا و دخولهم تعن أحكام الدولة الخديويه لحمهول الراحة بالامن والامان لهرولكافة الواردين والمترقدين من رعايا الدولة المضربية ويضلافهم من الاقطار الفوراوته ب هَذَا الإمرالضر وبري بأبعضرة الإميرا بزاهيم قدجين اضروبرة المسلين والشفقة والرافة عليهم وعلى أموالهم مع مااحد ف بالنهب من أموأن غوالح ولين الكاملين بالحمل والمبالغ الحسيمة بوجه النهب والتعديات

الحرفى ١٦ رمضان سواله من الزبير بيك رحمة الجميعان أمير جيوس عساكر عساكرا فندينا ولى النعم بارض شكا ومضمون ولك المقالف ارده عن في الشعارة المحضرة المير المراء الكرام وزيب

تام المشلمي لمصول الراحة الم ولكافة زياده على ذلك رامة كافة من قال لااله الاالله مجدر سُولَ الله وكيف انتم تخالفوا الشروط

بوابيكم الوارد الحالشيخ ماد برابن على وعديم ؤلون بربين يدى الله تعالى ويوم القيامة تج عظ الشٰديداذانعديتم وقصَدتم محاد الصلاة والسلامركا قال اللهم انصرالعياس وأه عانتكم للعربان إنظالمين المنساعدين علىمعصبية ألخنا آاننا نحن عسدافنديناولي النعم المنديوي الإعظم وابتد لفترالىلادبام عنايته وكلفنا وصرفنا من خرابته والإر إنَّ المُنْدُومِ الملكتُ يِداهُ لَسُبِّدُهُ وَيَ تمقاصدين رفع يدانا من هذه البلاد ورجوعنا الى محلينا ولافتنه وأنما الاضوب يكون بالمكآنبه والعروض منكر لعناية الخديوي الأعظم بقبول واستقعاد جميع ماضرفناه على العس بري وخلافه من المهمّات والجساخين فأن وافق وقب تتنااللندبوى الاعظم وتأشرهنه بتكلتين اليناتوفع يدآنا هذه الملاد فذاك و قتهانتوجه علمال سيلناغي. وكا لندبوى الاعظم دامرالله اجلاله ويصرحيشه والعشم في عدالتكم كون بلغتكم أخبارها وسعيهم في الارض فيه دماء المشلهن ونهب إموالهم و ربطهم الي الطريق عدًّا وعليه ب وظرد الخير في عدالتكم و رافتكم وشفقتكم على المسلهن و رع بريط حقوقهم فقدطلبناهم منكم ولاندرى انه يغير صرورة الجواب الرابع نث

فتلوه وهذا تهبوه وهذاسلبوه وعلىذلكا جميع طرايق الواردين والمترد دين من حيم الح ات وخيطاهم وصيالتهم وربطهم البطريق المسيلين ع الهم مع ماأخذوه من أموالنا بخرة قرقة ل جالنا بـ عهريم لعساكم ومصا الاعظم وحضرنا لقتال العربان المذكورين وبردهم مورالمغاين من ربط الطربق وخلافه و الشريعة وحضول المقصر دمالفه زوالرضا نالمذكورين والثانى في وصولناب ئيوشهم وحضورهم امام حضرة الأميراللوني البرلطئب نهم الدولة المصرير والثالث فيخضوص ردجولكم الذي وردمنكم الى الشيخ ما دبرولدعلى وعدعربان الرزيقات بعضور لخزب المينا والمحارير معذا ويعدالع بإن المذكورين من وجه الداب معزيادة السب

تهمانىءىدلى كم فيجميع مقالكم فسناسرد المكاند ربطط بق ولاخلافه مع انه الآمان وجميعاشه ةالو داد والهداما من عزبزم ارة رعاماكم الماطنين بطرفكم وعلم ذلك ه و مقدوم ۱۹۵ اكرنا على من عفلة واماتًا من-تهن ومخوه وعد إكرناالمنفرين الفازين على العربان له وقنلومهم من ه لمحملول معنا أكبرمن ساعتروا لأتخصوصاالمق لإن العضل شهد برالاع ضيلقدةاتل فتالأشديدا ومات تخترص احمدشعله الذى هوامير ه حتی قتل مطرو دا بم دامن معيا بلعركم ولإبدان الخوده آلعل إسه وح ومن بعدما فضى الله أمراكان مفعو لالق لة مامعهم من اولاد آلسلاطين والشرائي والملوا المقاديم الإثنان وجد يَّهِم حَمَّلَة كَافَيْهُ كُفَتْنَا هُم بِأَعْزَالْا فَتَشَّه وَصِلْيَنَا عَلَيْهُم وَلَا فَنَاهُمُم كوبه مُعلُومِكُم بافعال الكرام وامّاجميع ما جرى عليهم مى القتاوعلى

خلافهم وعلى جاعتنا أيضا انت مسؤل به به يدى الله تعالى و يوم الفياه تم المنصرة مع انثا انذر باكم وأوعظنا كم مقدما كتابا وسنة وإنتم اعضمتوا وخا لفتوا الشروط الاسلامية واتبعنوا اقراراه بان المفسدة في الان وضيعتوا جملة مسلم بدون وجهما نربوجيم أيرا ربينا بل بأنه والمعولية المعارب والمالمة مسلم بدون وجهما نربوجيم أيرا ربينا المؤلفة بما يقد يأكم الله وحيث العالمة والمعاربة والمالة وحيث العالمة ويعديا كم علينا بعد الانذار والوعظ المسديد والمارب بيننا و بدينا و بدين

مرون زيربيك رحمه الحسماني مديرعم و بحرالخزال والجهات الغربية ويرون زيربيك رحمه الحسماني مديرعم و بحرالغزال والجهات الغربية وغرة محرم بالمستنه والكاب وناهين عن المنكر وامرين بالمعروف نعنى ونخص بذلك المفقية سلامه ابن الفقية مالك والفقية فخرالدين ابن الفقية محدسالم والفقية سالم والامام المعرى والفقية فخرالدين من بعد المسادات الدين من بعد الفسيدة سيدا لمهدلين الناسابق بوقت اقامتنا ببلاد الفائنت معتبيب متحت المعامرة المدون ويا محيب متحت المعامرة المدون ويا محيب متحت المعامرة الله ويسوله ومجاهدين جيع الطناة الكفرة والمشركين محت ادخاله من ماك المام في ملة الإسلام وصديناهم من التحديث والمسلام وصديناهم من المام في ملة الإسلام وسيع الموايق للواردين والمتردين من جميع الجهات من معايا الدولة حيم الطرايق للواردين والمتردين من جميع الجهات من معايا الدولة

المفريترالى رعايا الدوله الفويا ويرما لامن والأمان بروصارت المشلهين نزد ونردّدء من الإشقيا العمهاة حتى أشتهر ومغربا ومازلنانسال البارى سبعا م ومطلوبهم حتى الرفي عامر كلك في باانذارهم وصرنامكا تبهم ونوعظهم د د عليهم بالمنع من التعد بات والام ى وأستقامت احوالهم علىموافي وعلى هذه الشروط الشرعيران صارلهم قبول فيها لإيخ تتقيمين وكافين بداهم من اذاراالس الكرامران في النصوص الس عت بهم جسيعهم جدله كافيه بما فيهم مشا يخرم الذى منزل وع ومامعهم من حنودا بليس الله ين صار وابريطون الطريق ويقتلون المشلين وينهبون الموالهم حتى اشتهرت افعالهم عندحضرة الامير ابراهيم وخلافهم القبايل والمرككات بالطغا والبغا والتعديات على في المشلين وربط الطريق عداولما انضيت لنا ذلك المعي والافعال المغايب المخالفه للشريعة بالدليل والبرهان القوي بالمشاهرة عبانا الاونا رابهدا فالوه وهذاسلبوه وهذانهبوه حت للأألعربا دها بلذكورتين ولذلك الآمراليضروري قدقمنا لمذكورين ويردهم من الطغا والبغاكاة ال تعالى فقاتلوا التي تغيى الحام الله تعالى وحيث الامركا ذكر وإنتم سادات وعلماء

ساب مجينا وحضورنا المهذه الملاد ب ويه و ^د اددن فشه نقع بسن معرفتكم في العلوم وا وأب فيخصوص تعديات مريرنا الكمهداالج ناويمار بترممنا بدويه ذنباوقع مناالية ولامخالفه براهيم علي للشريعه ولادخلناحيازة من دياره فالامل فحضرتكم ياعلمآء دين الاشلام تفيد وناعما اوجب سلطانكم الى محاربتنا و هلاك عساكر الاسلام منا ومنه فان كان على مجانزا ومخالفه منا للشريعم فنخت محده ونشكره فيما أجراه معنا ونتوب الى الله تعالى فيستغفره و فطلب الشماح منه وان كان هو المخالف كني الله شهيدا بينتا و بينم ولاحق ل ولافوة الابائله العلى لعظيم و دمتم في حفظ الله اعنين مطمئن بين

صورة جواب سادس نتره

صرالحمعالى مدبرعموم بحزالغزال ن واعجام في اجهاداول الكيانية الحرضية أمه الكرام ونرين الاكرمين الفنام مولانا السلطان ابراهيم إبن السلطان س المزة والافتخار والهيبة والوقار والمرابقه اجلاله من بعدالف السلام وتعابيل الإيادي الكرام نعرف حضي الأميل بواهيم بماالم قدكان كالتبناكم من ابتدى في وحضوم باالى بلاد آلعربان المكي عنهم بعدة مكاتبات تنوف عن السد إبات جميع إجمله كافيم محتويم كلما تزم ضيه وعوافقه للنصوص عيه ولعلاكم ايضا المقيمين بدوليتم الفورا ويرمع زبادة المعرية الى والدَّكم الفقيه حسب الله والترجى اليم في امر الا تقاق وعدم الفتنه مع الدولة المضريم وصرف النظر وعدم السّم ع المنامن اقرار العربات المفسدين في الارض والمساعدة من حضريكم الينا و باعتاد ناغن وانتم ع بخرى ما يوافق بحاربتهم وردهم بآلقوة آلجير يهمن الهمي المغايرة لمان ويستنقهون على وافقة الشريعة كأت الإسلامية اتقافها ويسعيها واحتهادها الله تعالى ومتى ماحصل ذلك الوجه المرغوب باتفاقيت ن طعنا وبنيا من قبا بيل العربان وخلافهم بازالة العساد مبا د هقد سكنت الخركات وارتاحت المدلكات لا يا بها وبة غيرح ولاحسد ويبذلك ألوجه الفرضي علينا وعليكم تأ المسلين وارتاحت التي والعاطنين بالاس والامان ليدورون وسيعون في استمار يجارتهم بدون زعزعه ولاحركات سبلغ مسأمعهم كمثلهذه الامور الذى ابديتوها انتم بتجيم

عجب النفس والمحاريم معنا بدون ذنباه يقع منااليكم بلإنماس دين في الارض واعنتق هم على معضية المنالق الطربق وقتل المسا أفيهم رؤسهم الذيها لمفسدين فالارض ورابعلير ت وجعمو له الحكات على المث مركاذكران كنت ياامه ومن جملة مخلوقاتراتقالله وزيراعنك عجيه

لموي فيضلك من سبيل الله وسرة الإمرالة ايدالي وا فعبُ لم روندا وجيب لازمين عليك ومناالاولى بطرد العربان المياريين لا والتَّأْنَى فَتَلَهُم وأعدامهم كليه جمله كا فيه عبرة لغير تسلطان على بطرالط بق عد لوسه المثالث ان روى مواقة الما كم قبول في هذه الأوجه الواجيه ازالتها عند نایقینا آتمام نعمتکم کا قال الش م تعظمان جو فلایقر بالیس العیش انذرباكم وأوعظناكم بمافيه الكفايه ز رسبون تخريرها إلبكم فأن قيلتو أوحسبتو ل ما نهيناكم عنه فقد فريق بالرضي و النياة ن انكريوًا ذلك المقال ووقع مستم عسده المين والأمراليكم وانظروا

صُورَلًا جواب سابع نمنى

محهرمن زبيرببك رحمه الجميع الى مدير عموه بحرالغزال والجهات الغربية رقيم ١٢جها داول الكتابية سلام الله الإشنا وتحتياته المباركات الحشنى المحضرة من بهابهم الرجال وتغشيهن سطوتهم الإبطال يوم الرحفة والنزال الواثقين بالته الولح العرالة سكين

مشاسة المفتار فذالا والدناوي الاكرم الفقيد حسب اللهاس لَطان محيد الفضل وكرفه ما عده من اولاده وإو لاداخوا له إولاد لطان يحر الفعيد إرومل الفالف سلاح والف يخسه والف أكرام ويعده أحرفكم إننا لناوحضون بالأراذ دالعربان المعروفين با ديوي الاعظم فذكان كالبناتم بددة مكارتبات بما UK my 201 الدواء أكان الفعرد الأهيد Land lisari المروع المقالة والم alro-الذوله المفهري فلأكان به ومعدومه سمد التورياء ملاهما ملزور ٥ والحنول الوبت والإسلحة الناريم ولماهم بالح وجملة اغلاط القمايل وحد لحق بعلوا ولايعلاعلم دريفن المحاهدون فيعرضات لطغاة المفسدين والإرض وحفظ وصانت اموال من ودما هم وتأمين وتطهرة كاذبين قال لا اله الآ الله عيد الله وعلى هذا الوجه المرغوج وتدريه رباالله تعالىء م بافعالهم ويقد يا تهم على المدين ومن بعدما قضى فتعسأ ي يطرد المسلمين من يعد الفيار معل وصليناعليهم و دفن هم ليكين معاوع تم بافد يا حضرة الوالد الفقيه حسب الله من حيث ا إيالمفة التامة والغملى والدراج والتفاوانو بإعروالوقوف الكا

علمدودالشربعة بالنهىءن المنكروالاز بالعروف حسب مايرضي الله ويهسوله أمرا وحيث الإمركاذ تروه ملوما لدي عضرياً لارض لله يوبرتها من بشاء من عباده و في روايز الحري أن ا ادى الضالحون وعلهذا الوجه والدلد مِرالمنديويم ملك بالادكم وبي احصل منكم ذلك فنربول الهز وعفا فتكم من احندحقوقهم مع نرباً دة العدل والانف المظلوهر من المظالم والله الموفق زياً ده على ذلك منع ب ابراهيم على الدّواهمين التعدّ بأت والامورالم بولة بالدوي دوالشه وه أحوالكم فيمرضات الآه تعالي بجيع ألاموس ايره ورآمة المشلهن على لوحية المرغوب بالإمن والامآن لينالول لموا من كل صنير والله ألمرفق والإعانة بالله العلى العظيم يروالأمراليكم فانظرواماذانامريك مع رد الأفاده اللازمه المينا في هذا وهذا ودمتم سالمين صُورِلا جَوابِ ثامن نم

سلامامن عندز ببريبك رجمه الجميدابي أسرجيوش افندينا ولاالنعم

للذيوى الاعظم المحضرة أميز الإمراء الكراء ويزين الإكرمين الفنام ابراهيم ابن السّلطان حسين المتولي ألان بالدّوله لسؤال عنا فهوجين تسطيره بالجتب ةوالسلامه غمالمدي حضرة الامبرمي أبتدى قيامنامن بلاد الفرا الى قررسولة امرًا ودخو لهم يخت فأكأقال تعالى فقاتلوا الحامرايته وينادعلي ماذكم بالنضيوب الشرع هالكفايم ويطلب النغده والمساعده البناكاهيعادة . شطه ومقدومكم سعدالنور ومامعهم من له اخلاط القبايل بالخيول العربير والإسلمية الناريمونامرهم بالمحاريم والهجوم علمعسكم الدوله المضربته بث أعبه لالمكانتات المفيدة آلمرضيه بعدم له المفريم تفال للايم الات والمحدّ الذى بينتم ويدنها الديومنا هذا وحجب دمآء المث ضرة الامه جسع ما بهناكم عنه بالمينه والارب والنصوص ويسنه فلمماركم فيه قيرني مطلما والتعتوا اقراب مهم من جند دا ملسي للتأم فتنه ببيننا وبدنكم وعلمهذا الأمرا لضروري عراعندنا يقيناوعند كأمل ذاوات المعرفة انكم قصدتوه قصدًا وعيدًا واخترتوه لنقس بالطغا وعجب المنفس والغرور وتزينين الشيطان الرجيم البكرالان

المغاين كاغركم انكم لايغلب عليكم أعداوانتم من أنهمت تعمالته تعالى علمكم وتدخلوا يتحت لاعظم دام الله اجلاله ونصر جيشه آمين واختص الاميرادة كنت حاسب نفسك عنيدامن عباد الله تف ب ومويقنا ان الرض لله يورينها من بيشاء س اده فقم وبادرواخلع نفسك من هذه الملكة بالتنازل والنسليم

مناستوالى نعتمنا الحذريوي الإعظم حيسبة لله نقالي ويجميا لدم مكم الماريم مع الذولية ام ينعمتك كيامًان ال مرہ بیٹر کا راجی ہے وريناكم بما هية الكفاير مع المقاديج والشرانة والملوك اميرجيوش افندينا ولي النه تم بكل مهند ولاس لافركا قال اللهم انصرالعت بالاخرمجاه رتكم فالمعاصي بتزويم كمالي الحرابون دين والرض بربط الطريق وإباحة لمين وعبارد تكم للاونات الذي تنسبوها عادة اليكم من كاعتقاد قوى انهاتنفغ وينضره ين دون الله الى على بلادكم وأعاننا عليها بالنصر الحنف والمدد العوى احدوه معلى حسب ضمآ يرنآ العالم بها الله ح المنذرين والمعونة بالله العلم العظيم ودمتم سالمي في المراكب

ثبت المراجع

۱- جغرافیة وتاریخ السودان،
 نعوم شقیر، بیروت، ۱۹۹۷
 ۱۷- السودان فی قرن،
 مکی شیبکة

Ohrwalder, J., Ten Years' Captivity in the Mahdis's Camp. Tr.F.R. - Wingate. London, 1892.

Theobald, A.B., The Mahdiya: a history of the Anglo-Egyptian Sudan – £ 1881-1899.

Jackson, H.C., Black Ivory, or the story of El Zubair Pasha, as told −o by himself, Khartoum, 1913.

٦- بريطانيا في السودان،

كرومر: ترجمة عبد العزيز أحمد عرابي، القاهرة، ١٩٦٠

٧- الزبير باشا رجل السودان،

سعد الدين الزبير

٨- الفروسية في الشعر الشعبي في السودان:

سليمان خالد

٩- السور المنيع الباس في اتصال نسب اجعل بأصله العباس (لجامعه عبد الله محمد الخبير) - إعداد وتقديم عبد الله على إبراهيم - جامعة الخرطوم، ١٩٨٢

.١- قصة حياة الزبير باشا كما رواها للصحفية الأنسة فلورا شو عام ١٨٨٧م (تعريب خليفة عباس العبيد)

إصدارات مركز الدراسات السودانية

١- أزمة الإسلام السياسي - ٣ طبعات- نفدت د. حيدر إبراهيم على

٢- ندوة الديمقراطية في السودان مجموعة باحثين

٣- لاهوت التحرير - طبعتان - نفدتا د حيدر إبراهيم على

٤- أعلام التنوير: ١- الأستاذ محمود محمد طه مجموعة باحثين

٥- الهوية السودانية - نفد أ. طه إبراهيم

۱- الوزیر المتمرد مذکرات المهندس مرتضی أحمد إبراهیم

٧- السودان وعقد التنمية الضائع أ. ميارك على

۸- عنهما والإكليل والانتظار (نصوص قصصية) 1. صلاح الزين

٩- الجزيرة : قصعة مشروع ورحلة عمر مذكرات عمر محمد عبد الله الكارب

١٠- الوحش الغريب (قصص أطفال) رسوم: حسان على أحمد

النص: سمير عبد الباقي

١١- السودان: المأزق الاقتصادي (سلسلة دراسات) جماعي

١٢- السودان: البحث عن بديل (سلسلة حوارات) جماعي

١٧- المهدى والعلماء . . عبد الله على إبراهيم

١٤ السودان: حوارًات الهوية والوحدة الوطنية . عبد العزيز حسين الصاوى

ترجمة محمد على جادين

د. سامية الهادي النقر

٥١- زراعة الجوع في السودان د. تيسير محمد أحمد على

١٦- السودان: مستقبل التنمية والسلام د. عبد الغفار محمد احمد

۱۷- مجلة «كتابات سودانية» الأعداد ٢.٢.٤.٥

٤	الإهـــداء
٦	مقدمة الناشر
٧	تقديم وتعريف
	الجزء الأول
	الزبير باشا يروى قصته وهو في منفاه بجبل طارق
14	المقال الأول
**	المقال الثانى
74	المقال الثالث
4∨	الجزء الثانى
	سجل موجز لسيرة حياة الزبير
	في تسلسل زمني من سنة مولده إلي عام وفاته
118	مجموعة صور
	الملاحق
171	(أ) وثيقة نسب الزبير
140	(ب) وثيقة خطاباته لسلاطين وزعماء دارفور

.



Gunut : Azation of the Alexandrala 11 - my (GOAL)

	-
	-1
	Ý
	· ·
	1
	i
	ŧ
	1
	- 1
	!
	= 1
	1
	1
	1

خليفة عباس العبيد

- * ولد بالجيلى عام ١٩١٥ والتحق بالمدارس العليا - كلية غردون وحصل على دبلوم كلية الأداب. أسهم في النشاطات الاجتماعية والوطنية والثقافية. ترأس عددا من اللجان الفرعية لمؤيمر أندية الخريجين.
- * عمل بالسكة الحديد وسنودن وظائفها العليا. أختير لوكالة الشؤون الخاصة - (العلاقات الخارجية) خلال فترة الحكم الذاتي. كان عضواً وسكرتيراً لوفد السودان إلى مؤتمر باندونق. مهد لإنشاء وزارة الخارجية السودانية.
- * عين ضمن أول خمسة سفراء سودائيين عند الاستقلال. عمل نائباً للوكيل الدائم. عمل سفيراً للسودان في أثيوبيا والعراق والأردن ولبنان وتركيا والولايات المتحدة الأمريكية، ثم وكيلاً للوزارة. عمل خبيراً دبلوماسياً لدولة قطر في سفارتيها في لندن وباريس.
- * عـمل رئيـساً لمجلس إدارة بنك أم درمان
 الوطنى (الوحدة حالياً) عند تأميمه.
 - * أجيز شيخاً في الطريقة السمانية.
- * يقضى فترة تقاعبُده بالمعاش بين عشيرته ومزرعته فى قريته بالجيلى حيث والى إسهاماته المحلية متفرغا للقراءة والكتابة والبحث.

